Приложение 3

к положению о Московском конкурсе

исследовательских работ и творческих проектов

обучающихся колледжей и старших школьников

«Искусство познания»

**Критерии оценивания**

**исследовательских работ и творческих проектов**

При рассмотрении конкурсных работ жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

1. *Выбор темы*

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы.

1. *Исследовательское мастерство*

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

1. *Представление работы*

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

Критерии оценивания работ, представленных на конкурс

«Искусство познания»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника | Методологический аппарат | | | | | | Представление работы | | |
| актуальность | соответствие содержания теме, цели и задачам | соответствие выводов результатам | культура оформления материала | ориги-наль-ность материала | практическая значимость | качество выступления (эмоциональность, свободное владение материалом) | презентация (наличие и качество наглядного или раздаточного материала) | убеди-тель-ность и доказательность ответов на вопросы жюри |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Баллы:

0 – критерий отсутствует,

1 – критерий выражен слабо,

2 – критерий четко прослеживается.

Член жюри / /