Приложение 1

к положению о Московском конкурсе

исследовательских работ и творческих проектов

обучающихся колледжей и старших школьников

«Искусство познания»

**Заявка на участие в конкурсе**

(пересылается на адрес электронной почты конкурса,

заполняется в текстовом редакторе Microsoft Word)

* 1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. Тема работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	5. Телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	6. Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	7. Фамилия, имя, отчество руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Место работы и должность руководителя работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Ученая степень, ученое звание руководителя работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Телефон, электронная почта руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г.

Приложение 2

к положению о Московском конкурсе

исследовательских работ и творческих проектов

обучающихся колледжей и старших школьников

«Искусство познания»

**Требования к оформлению**

**исследовательских работ и творческих проектов**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (25 страниц текста или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

**Образец оформления титульного листа**

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт педагогики и психологии образования

Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов

обучающихся колледжей и старших школьников

«Искусство познания»

Исследовательская работа

ученицы 8 «А» класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название образовательной организации)

Ивановой Веры Алексеевны

**«Разговор с Конфуцием о путях саморазвития**

**современного школьника»**

Руководитель

 преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название образовательной организации)

А.И. Лебедева

Москва, 2018

Приложение 3

к положению о Московском конкурсе

исследовательских работ и творческих проектов

обучающихся колледжей и старших школьников

«Искусство познания»

**Критерии оценивания**

**исследовательских работ и творческих проектов**

При рассмотрении конкурсных работ жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

1. *Выбор темы*

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы.

1. *Исследовательское мастерство*

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

1. *Представление работы*

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

Критерии оценивания работ, представленных на конкурс

«Искусство познания»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника | Методологический аппарат | Представление работы |
| актуальность | соответствие содержания теме, цели и задачам | соответствие выводов результатам | культура оформления материала  | ориги-наль-ность материала | практическая значимость | качество выступления (эмоциональность, свободное владение материалом) | презентация (наличие и качество наглядного или раздаточного материала) | убеди-тель-ность и доказательность ответов на вопросы жюри |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Баллы:

0 – критерий отсутствует,

1 – критерий выражен слабо,

2 – критерий четко прослеживается.

Член жюри / /