

Научно-квалификационная работа

«Шахматы как социокультурный феномен» аспиранта М.В. Фоминых

Текст выступления

В данной диссертации исследуется влияние шахмат на общество и его социальные группы, а также на развитие индивидуальных качеств человека, его мышление, самопознание и восприятие мира в условиях становления информационного общества, что представляет собой **научную проблему**. В данной работе предпринята попытка её философского осмысления.

Актуальность исследования заключается в явно недостаточной разработанности заявленной темы как в психолого-педагогической науке, так и в философии в условиях повсеместного распространения информационных технологий и внедрения шахмат в сферу образования во многих странах мира. Таким образом, налицо необходимость философского осмысления одной из самых древних и популярных игр в истории, в которую играют представители различных социальных групп.

История шахмат насчитывает более тысячи лет. По данным Международной федерации шахмат в настоящее время во всем мире в эту игру в той или иной форме играют около 600 миллионов человек, членами ФИДЕ являются на 2018 год 173 страны. Среди целей действующего президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова – доведение общего числа знакомых с древней игрой людей до одного миллиарда.

Игра доступна любому желающему, не требует ограничений по здоровью (в том числе имеют возможность играть инвалиды и люди с особенностями развития), возрасту и т.п., что позволяет играть в шахматы огромному количеству людей. Многих людей шахматы привлекают своим творческим характером, научностью и исключительной логикой игры. Ознакомившись с правилами один раз, можно в течение всей жизни играть в шахматы, язык их универсален в любой стране, разночтения в правилах отсутствуют.

Развитие новых информационных технологий внесло огромное изменение в мир шахмат, как на внутреннем уровне, так и на внешнем. Компьютер повлиял на изменение теории, стратегии игры, оценку партий прошлого, произошла переоценка шахматного творчества. На внешнем уровне это проявляется в новых способах игры (по интернету), появлении онлайн трансляции, новых профессиях, связанных с проведением турниров и трансляций партий в сети. Появилась необходимость осмысления новых процессов и новой роли шахмат в социокультурном пространстве.

Разработанность темы шахмат в научной литературе

Феномен игры и ее особенности являются хорошо изученными в философском пространстве, в работах Йохана Хейзинги, поэта и драматурга Фридриха Шиллера, психолога Льва Выготского и многих других. Игра – одна из сторон человеческого бытия. Однако среди бескрайнего множества игр шахматы стоят несколько особняком. Несколько десятилетий назад специалисты пытались решить для себя вопрос, чем же все-таки являются шахматы? Это спорт, наука или искусство? Однозначного ответа так и не было найдено. Это игра, где присутствует и собственная эстетика, спортивная и научная составляющие, свой понятийный аппарат. Уникальное сочетание этих компонентов позволяют выделить шахматы из множества известных игр.

Философский анализ социальной роли игры в последние годы не проводился (одним из исследователей шахмат в социальном контексте был доктор психологических наук, гроссмейстер Н. Крогиус, но его работы в большей степени относятся к психологии, чем к философии). Можно отметить работы историков шахмат: Исаака и Владимира Линдеров, гроссмейстера и историка шахмат Юрия Авербаха. Однако сфера интересов данных ученых лежит, прежде всего, в области истории игры, вне ее социально-философского контекста. Непосредственно культурное и социальное значение шахмат отражено в работах Г. Каспарова. Таким образом, заявленная тема ещё ждёт своего разработчика.

Цели и задачи

Целью данного исследования является осмысление социально-культурного значения шахмат в современном обществе. В зависимости от того, какой из присущих шахматам элементов выходит на передний план, можно говорить о научной, спортивной, образовательной, социальной и эстетической роли шахмат. Посредством древней игры можно формировать моральный кодекс современного человека, у играющих в шахматы людей развиваются когнитивные навыки. Совокупность данных компонентов, их влияние на отдельных индивидов и общество в целом требует глубокого и всестороннего анализа.

Из цели данного исследования следуют следующие **задачи**:

- 1) Осуществить анализ базовых понятий исследования на основе понимания шахмат как игры, спорта, науки и искусства, как социокультурного феномена.
- 2) Проанализировать историческое развитие шахмат и изменение их социально-культурной роли в истории человечества.
- 3) Выделить наиболее социально значимые аспекты функционирования шахмат внутри различных социальных групп.
- 4) Охарактеризовать эмоциональную роль шахмат.
- 5) Проанализировать влияние информационных технологий (использование компьютеров) на качество игры, на сознание и мышление шахматиста.
- 6) Выявить социально-культурную роль шахмат в жизни человека и общества, их социальную ценность.

Объектом данного исследования является шахматная игра как общественный феномен.

Предмет исследования – закономерности (тенденции) влияния шахмат на жизнь человека и общества, как и влияние окружающего мира на шахматы как на спорт, науку и искусство.

В работе использовались следующие **методы научного познания**: исторический подход, структурно-функциональный подход, сравнительный анализ и синтез. Их комплекс позволил в данной работе реализовать поставленные задачи, обеспечить достоверность результатов и обоснованность выводов.

Гипотеза исследования

Шахматы позитивно влияют на развитие и формирование человека: развивают логику мышления, воображение, самопознание и самооценку, формируют критическое мышление, вводят человека в мир шахматной теории, приобщают к работе с научной литературой, формируют целеустремлённость, спортивный характер, приобщают к обществу, развивают коммуникативные свойства, повышают уровень осознанной самостоятельности человека. Общество, современный шахматный мир как его часть, со своей стороны, формирует в сознании человека свойственную ему систему ценностей, норм поведения шахматиста, осуществляет коммерциализацию игры и спорта, инициирует приобщение человека к информационным технологиям, к спортивной дисциплине, формирует различные социальные группы среди занимающихся шахматами. Однако в шахматном мире преобладает единство, основанное на ценностях игры в шахматы. Лозунг ФИДЕ – *Gens una sumus!* (Мы все – одна семья!) способствует единению людей в мире. А единение – социально-культурная ценность. Таким образом, шахматы объединяют людей независимо от их национальных, профессиональных, половых, возрастных различий. Именно в единении людей заключается социально-культурная миссия шахмат.

Структура работы

Данная работа состоит из введения, 3 глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1 посвящена методологии исследования.

В первом параграфе определяются базовые понятия исследования: шахматы, социокультурный феномен, социальное, феномен, спорт, игра, игрок, спортсмен, шахматист, интеллектуальные игры, наука, искусство. В данной работе мы трактуем игру функционально как наиболее эффективный способ гармонизации естественных (природных) и искусственных (приобретённых) свойств человека. Выделяются наиболее социально значимые аспекты функционирования шахмат внутри различных социальных групп.

Второй параграф посвящен истории и трансформации шахматной игры. Мы осветили основные этапы становления шахмат, а также проанализировали особенности развития игры и становления шахмат как вида спорта в нашей стране.

В главе 2 исследуется влияние глобализации и технического прогресса на социокультурную роль шахмат. Рассматривается влияние компьютера на профессию шахматиста, на проведение шахматных турниров, способ распространения шахматной информации, анализ влияния информационных технологий (использование компьютеров, развитие ИТ-технологий) на жизнь шахматных профессионалов и любителей, на качество игры, на сознание и мышление шахматиста. Сейчас мы принимаем как должное, что компьютер играет сильнее человека, но еще для прошлого поколения шахматистов это было не очевидно. Когда в 1957 году Алекс Бернштейн создал первую программу для игры в шахматы, он не мог и предположить, что когда-нибудь компьютер будет обыгрывать чемпионов мира и являться скорее наставником для шахматистов, чем конкурентом. Соперничество человеческого разума и искусственного в шахматах продолжалось около полувека, переломный момент случился в 1997 году, когда великий чемпион Гарри Каспаров проиграл DeepBlue. В конечном итоге шахматные компьютеры, так называемые шахматные движки, да и в целом компьютерные технологии изменили профессию шахматиста, проведение

шахматных турниров, повлияли на способ распространения шахматной информации. Если раньше игроки искали знания в энциклопедиях и хранили записи шахматных партий, то сейчас выходят ежедневные обновления баз. Профессионалы шахмат, игравшие на стыке старого и нового времени поделились на тех, кто смог освоить новые технологии и продолжал конкурировать с молодыми и тех, кто быстро уступил место шахматистам нового поколения. Подобный процесс происходил, безусловно, во многих профессиях.

В данном исследовании автором был введен новый термин – глобализация шахмат. Благодаря развитию компьютерных технологий, доступности интернета, большей открытости мира в целом шахматы приходят в те города и страны, где раньше о них едва знали. В элиту мировых шахмат входят игроки из "нешахматных стран", таких как, например, Филиппины. Количество игроков, а также стран, участвующих в шахматной жизни все время растет. Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов практически каждую неделю посещает новую страну, где открывает турнир или школу. Таким образом, если глобализация – это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации, то глобализация шахмат – процесс всеобщей шахматной интеграции, стирающий такие традиционные понятия, как, например, "советская шахматная школа". Благодаря процессу глобализации лучшие тренеры сейчас имеют учеников по всему миру, в том числе, давая уроки дистанционно (по скайпу).

С другой стороны, всегда у подобных процессов есть негативная сторона. Возможно, одна из причин неудач мужской сборной России на последних Олимпиадах, где в советские годы наши спортсмены доминировали, является "утечка шахматных мозгов". Например, среди тренеров действующего чемпиона мира Магнуса Карлсена есть и россиянин Гарри Каспаров. Безусловно, глобализация способствует стиранию идентичности, в том числе это касается и шахматной школы.

Глобализация шахмат состоит, в том числе, в развитии проекта Шахматы в школе. Мы рассматриваем внедрение предмета шахматы в российских школах как реализацию мирового образовательного проекта.

В главе 3 разбирается значение шахмат в культурной жизни общества, ставится вопрос о феномене популярности и долгожительства шахмат, рассматривается социально-культурная роль шахмат в жизни человека и общества, их социальная ценность. В работе охарактеризована эмоциональную роль шахмат, их способность доставлять человеку радость от игры в шахматы. Мною был проведён опрос представителей разных социальных групп любителей шахмат, направленный на выявление привлекательности игры в шахматы.

Новизна научного исследования

1. Дано новое определение игры как наиболее эффективного способа гармонизации естественных и приобретённых свойств человека.
2. Выявлена эмоциональная роль шахмат.
3. Проанализировано влияние информационных технологий (использование компьютеров) на качество игры, на сознание и мышление шахматиста. Введено новое понятие *глобализация шахмат*.
4. Выявлена социально-культурная роль шахмат в жизни человека и общества, заключающаяся в единении шахматистов всего мира, которое рассматривается как социальная ценность. Выявлена историческая тенденция возрастания единства людей на основе игры в шахматы.
5. Установлено, что шахматы способствуют сохранению традиционных ценностей в постоянно изменчивом мире.

Ожидаемые результаты исследования

Результаты исследования могут послужить основой для построения новой концепции использования шахмат как модели социального и культурного развития общества.

Направления использования полученных результатов

В связи с введением в школьную программу предмета шахматы необходимо дальнейшее всестороннее осмысление социокультурной роли шахмат. Данное исследование может стать дополнительным материалом для обучения преподавателей, которые будут вести уроки шахмат, в качестве раздела философии шахмат. Представления школьного учителя, которому предстоит обучать детей шахматам, должны обязательно выходить за рамки того, что шахматы – это набор правил (как ходят фигуры, что такое мат, пат и т.д.). Материал исследования может послужить основой для лекций и практических занятий по философии в вузе при рассмотрении вопросов личности, социализации человека, форм социальной коммуникации.

Заключение

Детально проанализировав современные шахматы мы склонны сделать вывод, что в настоящее время в шахматах доминирует спортивная составляющая. Если говорить о шахматах как о научной дисциплине, то шахматы сами по себе наиболее близки к логике, однако развитие компьютерных технологий все больше сближает шахматы с кибернетикой. Шахматы как искусство представлены в современном мире в литературе, кино, живописи. Несмотря на ускорение ритма жизни и в целом ускорения шахматных турниров и контроля времени, гроссмейстеры продолжают создавать партии, которые ценны с эстетической точки зрения и пополняют бездонную копилку шахматных шедевров.

Поскольку исследования показывают, что шахматы позитивно влияют на развитие и формирование человека, шахматы необходимо продолжать рассматривать в социально-философском контексте. Современные шахматы несут в себе два разнополярных начала: богатейшую историческую платформу и в то же время единение с последними достижениями в информационных технологиях. Как мы уже говорили, социально-культурная миссия шахмат заключается в единении людей, а в нашей стране богатая

шахматная история позволяет говорить и том, что шахматы могут выступить в роли национальной идеи. В дальнейшем мы планируем больше внимания уделить творческой составляющей игры в шахматы, сравнить её с другими интеллектуальными играми и тем самым более глубоко проанализировать и охарактеризовать социокультурную роль шахмат.