Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Преддипломная»

Направление подготовки

51.04.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Управление эвент-проектами в учреждениях социально-культурной сферы и образования

Москва

2018

1. Цель практики

Цель преддипломной практики – формирование у магистрантов профессиональных умений и навыков в сфере организации и проведения прикладных научных исследований; создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой магистерской диссертации.

2. Задачи практики

1. Способствовать закреплению, углублению и обогащению общенаучных, общепрофессиональных и специальных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач.
2. Включить в деятельность конкретных организаций для приобретения практических профессиональных навыков.
3. Создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практиче­ских рекомендаций в ходе выполнения опытно-экспериментальной работы (в рамках темы магистерской диссертации).

3. Место практики в структуре программы

Преддипломная практика входит в цикл Б.2 «Практики и НИРМ» и является обязательной для освоения обучающимся. Преддипломная практика проводится в 4 семестре.

4. Формы проведения практики

Научно-исследовательская работа.

5. Место и время проведения практики

Преддипломная практика магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность», проводится в сторонних организациях или на выпускающих кафедрах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Преддипломная практика магистрантов проводится на 2 курсе (количество недель – 6).

Преддипломная практика завершается дифференцированным зачетом.

6. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

* руководство организацией клубного типа и другими аналогичными культурно-досуговыми организациями.

Трудовые действия:

* организовывать разработку, корректировку и контроль эффективности кадровой, финансовой, маркетинговой и др. стратегий деятельности культурно-досуговой организации клубного типа (другой аналогичной культурно-досуговой организации);
* обеспечивать постоянное совершенствование деятельности культурно-досуговой организации клубного типа (другой аналогичной культурно-досуговой организации) на основе внедрения новых технологий в производственную и управленческую деятельность.

Общекультурные и профессиональные компетенции:

ОК-2

Быть готовым действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Знает: особенности и классификацию нестандартных ситуаций; факторы и причины, влияющие на возникновение нестандартных ситуаций; принципы и алгоритм принятия решений и правила поведения в нестандартных, непредвиденных ситуациях, связанных с образовательной и научно-исследовательской деятельностью; зоны и сферы своей социальной и этической ответственности за принятые решения.

Умеет: прогнозировать возникновение нестандартных ситуаций; оценивать уровень нестандартных ситуаций; принимать решения, использовать типовые модели поведения в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности; планировать свои действия, а также мероприятия по профилактике возникновения непредвиденных проблемных ситуаций в образовательной сфере; определять меру ответственности за принятые решения, в ходе рефлексии оценивать их корректность, своевременность и эффективность.

Владеет: навыками предупреждения и опытом разрешения нестандартных ситуаций; опытом оценки результативности образовательного процесса с точки зрения осознания причин и следствий своего поведения в нестандартной проблемной ситуации; навыками принятия организационно-управленческих решений с целью преодоления непредвиденных трудностей; навыками критической оценки собственной деятельности и (при необходимости) коррекции своего поведения.

ОК-6

Быть способным к активной социальной мобильности.

Знает: понятие, типы и виды социальной обильности; каналы социальной мобильности

Умеет: избирать пути горизонтальной и вертикальной социальной мобильности; использовать показатели скорости и интенсивности социальной мобильности; определять и сравнивать процессы социальной мобильности.

Владеет: навыками оценки процессов социальной мобильности; механизмами социальных перемещений.

ОК-10

Быть способным оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни.

Знает: способы позитивного воздействия на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни.

Умеет: планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих.

Владеет:технологиями влияния на окружающих с точки зрения соблюдения ими норм и рекомендаций здорового образа жизни; методами убеждения пользы соблюдения норм здорового образа жизни.

ПК-2

Способность к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

Знает: основы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ, формы социально-культурной деятельности, специфику применения художественно-образных выразительных средств.

Умеет: решать профессиональные задачи в области продюсирования и постановки культурно-досуговых программ; применять на практике художественно-образные

выразительные средства; оценивать результаты проведения социально-культурного мероприятия.

Владеет: технологиями продюсирования и постановки культурно-досуговых программ; основными художественно-образными выразительными средствами; стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений.

ПК-16

Способность управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности.

Знает: способы управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности; источники надежной и достоверной информации, отражающие государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации программ дополнительного образования детей и (или) взрослых в частности.

Умеет: применить на практике способы управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности; разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по развитию организации, реализующей программы дополнительного образования, перечню и содержанию программ, обеспечению качества их реализации, совершенствованию кадрового, нормативного, учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Владеет: способами управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности.

ПК-19

Способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала.

Знает:приемы и методы работы с персоналом, методы оценки качества и результативности труда персонала; нормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях).

Умеет:применить на практике приемы и методы работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей) иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении массовых досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики.

Владеет:приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала; технологиями прогнозирования результатов работы с персоналом; навыками оперативного изменения приемов и методов работы с персоналом для повышения результативности труда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование вида деятельности | Количество часов/зачетных единиц | Формируемые компетенции | Общее количество компетенций |
| Подготовительный этап | 36/1 | ОК-2 | ОК-6 | ОК-10 | ПК-2 | ПК-16 | 5 |
| Диагностическийэтап | 72/2 | ОК-6 | ОК-10 | ПК-2 | ПК-16 | ПК-19 | 5 |
| Исследовательскийэтап | 72/2 | ОК-2 | ОК-6 | ОК-10 | ПК-2 | ПК-16 | 5 |
| Отчетныйэтап | 36/1 | ОК-6 | ОК-10 | ПК-2 | ПК-16 | ПК-19 | 5 |

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 6 недель.

8. Структура и содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов  | Формытекущегоконтроля |
| 1. | Подготовительный этап | Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности.Разработка программы проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики. | Собеседование с руководителем практики и научным руководителем магистерской диссертации |
| 2. | Диагностический этап | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала по теме магистерской диссертации. | Анализ документов, включенное наблюдение, собеседование с научным руководителем магистерской диссертации |
| 3. | Исследовательский этап | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации эмпирической информации по теме магистерской диссертации. Проведение экспериментальных мероприятий. Обработка и анализ итогов эксперимента. | Отчет о проведенном исследовании |
| 4. | Отчетный этап | Подготовка отчета по практике.Выступление на итоговой конференции.Внесение предложений по совершенствованию системы организации преддипломной практики. | Дифференцированный зачет |

9. Описание форм отчетности по практике

 Защита практики проходит в форме выступления магистранта на итоговой конференции.

Отчетная документация по преддипломной практике включает в себя:

* отчет о прохождении практики;
* отзыв о работе магистранта-практиканта, данный научным руководителем магистранта;
* самоанализ магистранта;
* эмпирические материалы, собранные магистрантом в период прохождения практики (протоколы наблюдений, опросные листы; заключения экспертов и иные материалы, иллюстрирующие технологию опытно-экспериментальной работы);
* акт о внедрении в деятельность базового учреждения авторских разработок.

Отчетные материалы своевременно предоставляются научному руководителю магистранта. Научный руководитель представляет отчетную документацию руководителю практики.

По итогам преддипломной практики магистранту выставляется дифференцированная оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В процессе преддипломной практики могут использоваться современные информационные технологии, исследовательские технологии, проектные технологии, инновационные технологии.

1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов на практике

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по этапам преддипломной практики

Подготовительный этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Подготовить вопросы для обсуждения на установочной конференции.
2. Составить индивидуальный график прохождения практики.
3. Разработать программу проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики и согласовать ее с научным руководителем магистерской диссертации и руководителем организации.

Диагностический этап

Задания для проведения текущей аттестации:

* 1. Ознакомиться с базой практики.
1. Провести комплексный анализ деятельности базового учреждения.
2. Составить паспорт базы практики магистранта.
3. Проанализировать научно-методическую базу учреждения: методические рекомендации, социально-педагогические проекты, программы и т.п.
4. Собрать, проанализировать и систематизировать фактический и литературный материал по теме магистерской диссертации.

Исследовательский этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Руководствуясь научной и научно-методической литературой разработать инструментарий для проведения опытно-экспериментальной работы в базовом учреждении и согласовать его с научным руководителем магистерской диссертации и руководителем организации.
2. Провести формирующий эксперимент на базе учреждения.
3. Обработать полученные результаты. На основе данных эксперимента сформулировать предложения и выводы по эффективной организации работы базового учреждения.
4. Внедрить в деятельность учреждения научно-методические материалы, разработанные в ходе написания магистерской диссертации (авторские проекты и программы, методики, информационные ресурсы и др.).

Отчетный этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Подготовить отчетную документацию и предоставить ее руководителю практики и научному руководителю магистерской диссертации.
2. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики.
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Жар­ков А. Д. Тео­рия, ме­то­ди­ка и ор­га­ни­за­ция со­ци­аль­но-куль­тур­ной де­я­тель­но­сти : учеб. для ма­ги­стран­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию под­гот. 071800 – "Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность" / А. Д. Жар­ков ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – М. : МГУ­КИ, 2012. – 455 с.
2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 394 с.
3. Умеркаева, С.Ш. Фонд оценочных средств по практике: учебно-методическое пособие для подготовки магистров по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность». – М.: Перспектива, 2015. – 114 с.
4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие / Шкляр М.Ф. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2012. – 244 с.

Дополнительная:

1. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 136 с.
2. Грибкова, Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: Монография. – М.: «Перспектива», 2014. – 113 с.
3. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
4. Дюков, М.Л. Технологии социально-культурной деятельности как фактор развития творческих способностей участника театрального коллектива: Монография / М.Л. Дюков. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2009. – 180 с.
5. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
7. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. – 470 с.
8. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. I. – М.: МГУКИ, 2003. – 180 с.
9. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2004. – 216 с.
10. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
11. Жарков, А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности : учеб. для магистрантов вузов, обучающихся по направлению подгот. 071800 - "Социально-культурная деятельность" / А.Д. Жарков ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". - М. : МГУКИ, 2012. - 455 с.
12. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
13. Жаркова, Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 172 с.
14. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
15. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 461 с.
16. Но­ви­ко­ва Г. Н. Ме­недж­мент твор­че­ско-про­из­вод­ствен­ной де­я­тель­но­сти : учеб. по­со­бие / Г. Н. Но­ви­ко­ва ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – М. : МГУ­КИ, 2013. – 139 с.
17. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 158 с.
18. Организация досуговых мероприятий : учебник : для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих прогр. сред. проф. образования по спец. "Педагогика доп. образования" / под ред. Б.В. Куприянова ; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015. - 284 с.
19. Па­но­ва, Н.Г. Пе­да­го­ги­че­ские ос­но­вы куль­тур­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти в сфе­ре до­су­га: учеб. по­со­бие. – М.: МГПУ, 2015. – 71 с.
20. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 2004. – 176 с.
21. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 176с.
22. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
23. Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность : слов. тер­ми­нов и по­ня­тий / Де­пар­та­мент об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы, Гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. ин-т, Каф. тео­рии и ме­то­ди­ки соц. – куль­тур. де­я­тель­но­сти ; [сост. : Г. И. Гриб­ко­ва, В. В. Ле­де­нев, Н. Г. Па­но­ва, С. Ш. Умер­ка­е­ва ; под общ. ред. С. Ш. Умер­ка­е­вой]. – М. : МГПУ, 2014. – 131 с.
24. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
25. Тихоновская, Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ: Монография / Г.С. Тихоновская. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 352 с.
26. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 528 с.
27. Умер­ка­е­ва, С. Ш. К вопросу о порядке проведения практики магистров социально-культурной деятельности в условиях реализации ФГОС // Проблемы развития науки и образования: теория и практика. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 августа 2015 г. – Люберцы: ООО «АР-Консалт», 2015. – С. 94-99.
28. Умер­ка­е­ва, С. Ш. Организация производственной практики студентов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» в учреждениях музейного типа (из опыта работы) // Материалы II Международной научной конференции «Проблемы и перспективы современного образования» // Ежемесячный научный журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». – № 09(80). – 2015 г. – Ч. III. – С. 60-64.
29. Шарковская, Н.В. Теоретико-методологические основы научного исследования социально-культурной активности личности: Монография / Н.В. Шарковская. – М.: МГУКИ, 2007. – 110 с.
30. Яро­шен­ко Н. Н. Ис­то­рия и ме­то­до­ло­гия тео­рии со­ци­аль­но-куль­тур­ной де­я­тель­но­сти : учеб. для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию под­гот. 071800 – "Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность" / Н. Н. Яро­шен­ко ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГУ­КИ, 2013. – 455 с.

б) электронные ресурсы

1. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 269с. – Режим доступа:

<http://bio-x.ru/books/osnovy-nauchnoy-raboty-i-oformlenie-rezultatov-nauchnoy-deyatelnosti>

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Электронный ресурс]. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com>

1. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – М.: АСВ, 2008. – 112с. – Режим доступа:

<http://tkknigiunass.ru/?p=4386>

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс]. – 4-е изд. – М.: Наука, 2008. – 288с. – Режим доступа:

<http://anybook4free.ru/book/3249337.html>

1. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление [Электронный ресурс]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Дашков и Кº, 2006. – 460с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/file/41508/>

1. Кузнецов, И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс]. – Минск.: Сэр-Вит 2000. – 256с. – Режим доступа:

<http://www.alleng.ru/d/ref/ref001.htm>

1. Майданов, А.С. Методология научного творчества [Электронный ресурс]. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 512с. – Режим доступа:

<http://www.razym.ru/naukaobraz/psihfilosofiya/96636-maydanov-as-metodologiya-nauchnogo-tvorchestva.html>

1. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования [Электронный ресурс]. – М.: Либроком, 2010. – 280с. – Режим доступа:

<http://anovikov.ru/books/mni.pdf>

1. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

* учебные аудитории;
* технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы, принтеры, экран, видеокамеры, DVD-плееры;
* учебная, научная и методическая литература.