Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Педагогическая»

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Художественное образование (в области театрального искусства)

Москва

2018

1. Цель практики

Цель педагогической практики – подготовка студентов к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности на основе новейших достижений в сфере образования и культуры.

2. Задачи практики

1. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.
2. Формирование готовности к применению в самостоятельной профессиональной деятельности знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин программы бакалавриата.
3. Развитие профессиональной рефлексии.

3. Место практики в структуре программы

Педагогическая практика входит в цикл Б.2 «Практика», проводится в 7 семестре.

4. Формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

5. Место и время проведения практики

Педагогическая практика студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», проводится в сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Традиционными базами педагогической практики выступают ведущие учреждения социально-культурной сферы и образования города Москвы.

Педагогическая практика студентов проводится на 4 курсе (количество недель – 2) и завершается экзаменом.

6. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

* организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
* разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
* организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности: техническому, художественному, физкультурно-спортивному, туристско-краеведческому и другим.

Трудовые действия:

* набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе; отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);
* организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях;
* консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);
* определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);
* определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;
* ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля);
* анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

ОК-5

Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Знает и понимает: способы конструктивной работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные различия.

Умеет: конструктивно работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные различия.

Владеет: способностью конструктивно работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные различия.

ОПК-1

Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Знает и понимает: как представить социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Умеет: представить социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Владеет: приемами представления социальной значимости своей будущей профессии, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ПК-1

Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Знает и понимает: технологии производства, сохранения, реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; направления и проблемы реализации образовательных программ; характерные особенности реализации образовательных программ.

Умеет: осуществлять на научной основе реализацию образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать условия реализации образовательных программ; адекватно оценивать возможности реализации образовательных программ.

Владеет: способностью применять в профессиональной деятельности процесс реализации образовательных программ по предмету; навыками реализации образовательных программ; технологиями управления реализацией образовательных программ.

ПК-4

Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

Знает и понимает: методы и методики использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в избранной области; характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении образовательных программ соответствующей направленности.

Умеет: руководить использованием возможностей образовательной среды; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей образовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании образовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению обучающихся.

Владеет: технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; дает оценку результатам использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ПК-5

Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Знает и понимает: основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов.

Умеет: осуществлять планирование и управление педагогического сопровождения; определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Владеет: способностью к руководству педагогическим сопровождением; дает оценку эффективности организации педагогического наблюдения, использования методов педагогической диагностики, принципов и приемов профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения.

ПК-12

Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Знает и понимает: методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся; требования к оформлению практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; запросы практических работников учреждений образования.

Умеет: применять на практике методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся; систематизировать знания об использовании результатов научных исследований; описывает и осуществляет диагностическую процедуру сбора информации о результатах научных исследований.

Владеет: навыками оценки эффективности исследовательской деятельности обучающихся; знаниями о практических рекомендациях по использованию результатов научных исследований; оценивает эффективность использования результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  вида деятельности | Количество часов/  зачетных единиц | Формируемые компетенции | | | | | | Общее количество компетенций |
| Ознакомительный этап | 36/1 | ОК-5 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-12 | 6 |
| Самостоятельная педагогическая деятельность | 36/1 | ОК-5 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-12 | 6 |
| Отчетный этап | 36/1 | ОК-5 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-12 | 6 |

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы. Продолжительность практики – 2 недели.

8. Структура и содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов | Формы  текущего  контроля |
| 1 | Первый этап – ознакомительный | Инструктаж по месту прохождения практики. Ознакомительная экскурсия, беседа с руководителем базового учреждения.  Составление индивидуального графика прохождения практики.  Сбор, анализ и систематизация информации о деятельности базового учреждения. | Отчет |
| 2 | Второй этап – самостоятельная педагогическая деятельность | Участие в разработке и реализации культурно-досуговых программ.  Выполнение индивидуальных поручений. | Отчет |
| 3 | Третий этап –  отчетный | Подготовка письменных отчетов о прохождении педагогической практики.  Выступления на итоговых конференциях. | Дифференцированный зачет |

9. Описание форм отчетности по практике

По окончании педагогической практики проводится итоговая конференция, на которой студенты выступают с отчетом о прохождении практики.

Защита практики осуществляется на основании отчетной документации, включающей в себя:

* + дневник практики;
  + самоанализ студента о прохождении практики;
  + отзыв о работе студента-практиканта, данный групповым руководителем от базы практики и заверенный печатью организации.

Основным отчетным документом студента является дневник, в котором ежедневно фиксируется содержание его деятельности.

Отчетные материалы своевременно предоставляются групповому руководителю практики. Групповой руководитель представляет отчетную документацию руководителю практики.

По итогам педагогической практики студенту выставляется оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В зависимости от содержания педагогической практики в ней могут использоваться:

* различные современные педагогические технологии, в том числе – технологии личностно-ориентированные, сотворчества, проблемного обучения, интегрированного обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающие (арт-терапевтические), коррекционные и другие;
* различные элементы педагогических технологий: индивидуальные образовательные маршруты, сочетание инвариантной и вариативной частей содержания образования, дифференцированные и творческие задания, мультимедийные презентации, эвристический метод, проблемное изложение, методы музыкальной и фольклорной терапии, цветотерапии, психодрамы и др.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Контрольные задания для проведения аттестации по итогам педагогической практики

Первый этап – ознакомительный

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Составить паспорт базы практики студента (парк культуры и отдыха, библиотека, музей, дом детского творчества, центр семейного досуга и др.).
2. Составить календарь культурно-досуговых программ (на период практики).
3. Посетить досуговое мероприятие (информационное, выставочное, праздничное) с целью анализа его направленности на решение образовательных и культурно-просветительных задач в работе с разными группами населения.

Второй этап – самостоятельная педагогическая деятельность

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Принять участие в разработке культурно-досуговой программы образовательно-просветительной направленности (для любой возрастной группы).
2. Провести культурно-досуговое мероприятие в базовом учреждении по разработанной программе.
3. Проанализировать проведенное мероприятие студентом и руководителем практики.

Третий этап – отчетный

Задания для проведения итоговой аттестации:

1. Подготовить отчетную документацию по практике и предоставить ее руководителю практики в установленный срок.
2. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики и мультимедийной презентацией.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Па­но­ва, Н.Г. Пе­да­го­ги­че­ские ос­но­вы куль­тур­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти в сфе­ре до­су­га: учеб. по­со­бие. – М.: МГПУ, 2015. – 71 с.
2. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: Учебное пособие для вузов культуры и искусств / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 307 с.
3. Учебная и производственная практика бакалавров социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. С.Ш. Умеркаева. – М.: МГПУ, 2014. – 164 с.

Дополнительная:

1. Бакланова, Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учебное пособие для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей, студентов / Н.К. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2003. – 223 с.
2. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе?: Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
3. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: Учебное пособие / Е.И. Григорьева, Е.В. Великанова. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. – 225 с.
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Дюков, М.Л. Технологии социально-культурной деятельности как фактор развития творческих способностей участника театрального коллектива: Монография / М.Л. Дюков. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2009. – 180 с.
6. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
8. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. – 470 с.
9. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. I. – М.: МГУКИ, 2003. – 180 с.
10. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2004. – 216 с.
11. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
12. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
13. Жаркова, Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 172 с.
14. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л.С. Жаркова. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
15. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
16. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 461 с.
17. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: СПбГУП, 2007. – 124 с.
18. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
19. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник / В.Е. Новаторов. – Омск: Алт. гос. ин-т культуры, 1992. – 182 с.
20. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 158 с.
21. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 176с.
22. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
23. Социально-культурная работа за рубежом: Учебное пособие / М-во об­ра­зо­ва­ния и на­у­ки РФ, Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния «Там­бов. гос. ун-т им. Г. Р. Дер­жа­ви­на» ; под на­уч. ред. Е. И. Гри­го­рье­вой. – 2-е изд. – Там­бов: Биз­нес-На­у­ка-Об­ще­ство, 2011. – 378 с.
24. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. – Любое издание.
25. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
26. Тихоновская, Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ: Монография / Г.С. Тихоновская. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 352 с.
27. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 528 с.
28. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: Учебное пособие / В.М. Чижиков. – М.: МГУКИ, 2010. – 290 с.
29. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие / Н.Н. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.

б) электронные ресурсы

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб­ник для студентов вузов культуры и искусств [Электронный ресурс]/ А.Д. Жар­ков. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2007. – 480с. – Режим доступа:

<http://www.studmed.ru/zharkov-ad-teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kultury-i-iskusstv_99ced550924.html>

1. Киселева, Т.Г. Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность: учеб. по­со­бие [Электронный ресурс]/ Т.Г. Киселе­ва, Ю.Д. Кра­силь­ни­ков. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с. – Режим доступа:

<http://revolution.allbest.ru/sociology/00271281_0.html>

13. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения педагогической практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

* учебные аудитории;
* технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы, принтеры, экран, видеокамеры, DVD-плееры;
* учебная, научная и методическая литература.