Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Культурно-просветительская»

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Художественное образование (в области театрального искусства)

Москва

2018

1. Цель практики

Цель практики – формирование у академических бакалавров профессиональных умений и навыков в сфере реализации технологий, моделей, проектов, видов и форм современной практики культурно-просветительской деятельности.

2. Задачи практики

1. Формирование у бакалавров представлений о формировании потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности.
2. Подготовка бакалавров к разработке и реализации культурно-просветительских программ для разных групп населения.

3. Место практики в структуре программы

Культурно-просветительская практика входит в цикл Б.2 «Практика», проводится в 7 семестре.

4. Формы проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

5. Место и время проведения практики

Культурно-просветительская практика студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», проводится в сторонних организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

Традиционными базами культурно-просветительской практики выступают учреждения социально-культурной сферы и образования города Москвы.

Культурно-просветительская практика студентов проводится на 4 курсе (количество недель – 4) и завершается экзаменом.

6. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

* организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
* организация досуговой деятельности обучающихся;
* разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
* организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

Трудовые действия:

* текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;
* организация подготовки досуговых мероприятий;
* проведение досуговых мероприятий;
* определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);
* определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;
* формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

Профессиональные и специальные компетенции:

ПК-3

Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знает и понимает: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам; методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Умеет: применять решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; понимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей); устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в т. ч. одаренных детей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Владеет: технологиями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; навыками взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-9

Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

Знает и понимает: характерные особенности и структуру индивидуального образовательного маршрута обучающихся; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии); характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля); особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам; основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля).

Умеет: разрабатывать содержание индивидуального образовательного маршрута обучающихся; понимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей); проводить диагностику предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам); использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Владеет: навыками оценки целесообразности и эффективности индивидуального образовательного маршрута обучающихся; навыками взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-13

Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Знает и понимает: методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников.

Умеет: применять на практике методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп; понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:

* привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;
* использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
* проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;
* использовать профориентационные возможности досуговой деятельности.

Владеет: навыками определения уровня сформированности культурных потребностей различных социальных групп.

ПК-14

Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Знает и понимает: специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ; основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; нормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях).

Умеет: применять на практике способы разработки культурно-просветительских программ; понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятий; создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:

* привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;
* использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
* проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;
* использовать профориентационные возможности досуговой деятельности.

Владеет: навыками постановки культурно-просветительских программ; навыками анализа и самоанализа организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий.

СК-3

Способность свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

Знает и понимает: основные исторические периоды развития театрального искусства, особенности национальных традиций, исторические имена и факты отечественного и зарубежного драматического театра; закономерности и особенности развития театрального дела; специфику научно-методического обеспечения театральной деятельности.

Умеет: использовать творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра в профессиональной деятельности; планировать организацию творческого процесса с различными категориями театральной деятельности; классифицировать воспитательные мероприятия для разных категорий участников театральной деятельности.

Владеет: технологиями анализа творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра; способами диагностики и оценки театрального наследия; умением анализировать результаты театральной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  вида деятельности | Количество часов/  зачетных единиц | Формируемые компетенции | | | | | Общее количество компетенций |
| Подготовительный этап | 72/2 | ПК-3 | ПК-9 | ПК-13 | ПК-14 | СК-3 | 5 |
| Основной этап | 108/3 | ПК-3 | ПК-9 | ПК-13 | ПК-14 | СК-3 | 5 |
| Отчетный этап | 36/1 | ПК-3 | ПК-9 | ПК-13 | ПК-14 | СК-3 | 5 |

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость культурно-просветительской практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели.

8. Структура и содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов | Формы  текущего  контроля |
| 1 | Первый этап – подготовительный | Установочная конференция по практике.  Инструктаж по месту прохождения практики. Ознакомительная экскурсия, беседа с руководителем базового учреждения.  Составление индивидуального графика прохождения практики.  Сбор, анализ и систематизация информации о деятельности базового учреждения в области культурно-просветительской деятельности. | Отчет |
| 2 | Второй этап – основной | Знакомство с особенностями методики и технологии организации культурно-просветительской деятельности в базовом учреждении практики.  Планирование, организация и проведение культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий для разных групп населения.  Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для детей и взрослых.  Выполнение индивидуальных поручений. | Отчет |
| 3 | Третий этап –  отчетный | Самоанализ проведенных мероприятий.  Подготовка письменного отчета о прохождении практики.  Презентация результатов практики на итоговой конференции. | Дифференцированный зачет |

9. Описание форм отчетности по практике

По окончании культурно-просветительской практики проводится итоговая конференция, на которой студенты выступают с отчетом о прохождении практики.

Защита практики осуществляется на основании отчетной документации, включающей в себя:

* + дневник практики;
  + самоанализ студента о прохождении практики;
  + отзыв о работе студента-практиканта, данный групповым руководителем от базы практики и заверенный печатью организации.

Основным отчетным документом студента является дневник, в котором ежедневно фиксируется содержание его деятельности.

Отчетные материалы своевременно предоставляются групповому руководителю практики. Групповой руководитель представляет отчетную документацию руководителю практики.

По итогам культурно-просветительской практики студенту выставляется оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В зависимости от содержания культурно-просветительской практики в ней могут использоваться:

* различные современные педагогические технологии, в том числе – технологии личностно-ориентированные, сотворчества, проблемного обучения, интегрированного обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающие (арт-терапевтические), коррекционные и другие;
* различные элементы педагогических технологий: индивидуальные образовательные маршруты, сочетание инвариантной и вариативной частей содержания образования, дифференцированные и творческие задания, мультимедийные презентации, эвристический метод, проблемное изложение, методы музыкальной и фольклорной терапии, цветотерапии, психодрамы и др.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Контрольные задания для проведения аттестации по итогам культурно-просветительской практики

Первый этап – подготовительный

Задания для проведения текущей аттестации:

* + - 1. Принять участие в установочной конференции по практике.
      2. Пройти инструктаж по месту прохождения практики.
      3. Ознакомиться с методической базой и нормативными документами, регулирующими деятельность учреждения. Составить паспорт базы практики.
      4. Проанализировать систему работы базового учреждения в области культурно-просветительской деятельности.

Второй этап – основной

Задания для проведения текущей аттестации:

* + - 1. Посетить досуговое мероприятие (информационное, выставочное, праздничное) с целью анализа его направленности на решение образовательных и культурно-просветительных задач в работе с разными группами населения.

1. Проанализировать средства, формы и методы организации культурно-просветительской деятельности в базовом учреждении практики.
2. Принять участие в планировании, организации и проведении культурно-просветительских, культурно-досуговых мероприятий для разных групп населения.
3. Разработать и реализовать авторскую культурно-просветительскую программу (проект) для любой возрастной группы.

Третий этап – отчетный

Задания для проведения итоговой аттестации:

* 1. Провести анализ собственной деятельности и деятельности других студентов в период практики.
  2. Подготовить отчетную документацию по практике и предоставить ее руководителю практики в установленный срок.
  3. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики и мультимедийной презентацией.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Па­но­ва, Н.Г. Пе­да­го­ги­че­ские ос­но­вы куль­тур­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти в сфе­ре до­су­га: учеб. по­со­бие. – М.: МГПУ, 2015. – 71 с.
2. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: Учебное пособие для вузов культуры и искусств / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 307 с.
3. Учебная и производственная практика бакалавров социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. С.Ш. Умеркаева. – М.: МГПУ, 2014. – 164 с.

Дополнительная:

1. Бакланова, Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учебное пособие для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей, студентов / Н.К. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2003. – 223 с.
2. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе?: Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
3. Григорьева, Е.И. Самодеятельное художественное творчество: Учебное пособие / Е.И. Григорьева, Е.В. Великанова. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. – 225 с.
4. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Дюков, М.Л. Технологии социально-культурной деятельности как фактор развития творческих способностей участника театрального коллектива: Монография / М.Л. Дюков. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2009. – 180 с.
6. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
8. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. – 470 с.
9. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. I. – М.: МГУКИ, 2003. – 180 с.
10. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2004. – 216 с.
11. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
12. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
13. Жаркова, Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 172 с.
14. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / Л.С. Жаркова. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
15. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
16. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 461 с.
17. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: СПбГУП, 2007. – 124 с.
18. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
19. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник / В.Е. Новаторов. – Омск: Алт. гос. ин-т культуры, 1992. – 182 с.
20. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 158 с.
21. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 176с.
22. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
23. Социально-культурная работа за рубежом: Учебное пособие / М-во об­ра­зо­ва­ния и на­у­ки РФ, Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния «Там­бов. гос. ун-т им. Г. Р. Дер­жа­ви­на» ; под на­уч. ред. Е. И. Гри­го­рье­вой. – 2-е изд. – Там­бов: Биз­нес-На­у­ка-Об­ще­ство, 2011. – 378 с.
24. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский. – Любое издание.
25. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
26. Тихоновская, Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ: Монография / Г.С. Тихоновская. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 352 с.
27. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 528 с.
28. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: Учебное пособие / В.М. Чижиков. – М.: МГУКИ, 2010. – 290 с.
29. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие / Н.Н. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.

б) электронные ресурсы

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб­ник для студентов вузов культуры и искусств [Электронный ресурс]/ А.Д. Жар­ков. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2007. – 480с. – Режим доступа:

<http://www.studmed.ru/zharkov-ad-teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kultury-i-iskusstv_99ced550924.html>

1. Киселева, Т.Г. Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность: учеб. по­со­бие [Электронный ресурс]/ Т.Г. Киселе­ва, Ю.Д. Кра­силь­ни­ков. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с. – Режим доступа:

<http://revolution.allbest.ru/sociology/00271281_0.html>

13. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения культурно-просветительской практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

* учебные аудитории;
* технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы, принтеры, экран, видеокамеры, DVD-плееры;
* учебная, научная и методическая литература.