Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Преддипломная»

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Художественное образование (в области театрального искусства)

Москва

2018

1. Цель практики

Цель практики – формирование у академических бакалавров компетентности в сфере организации и проведения прикладных научных исследований социально-культурной деятельности.

2. Задачи практики

1. Способствовать закреплению, углублению и обогащению общенаучных, общепрофессиональных и специальных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач.
2. Включить в деятельность конкретных организаций для приобретения практических профессиональных навыков.
3. Создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практиче­ских рекомендаций в ходе выполнения бакалаврской работы.
4. Выработать исследовательский подход к социально-культурной деятельности.
5. Сформировать устойчивый интерес к профессии.

3. Место практики в структуре программы

Преддипломная практика входит в цикл Б.2 «Практика», проводится в 8 семестре.

4. Формы проведения практики

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

5. Место и время проведения практики

Преддипломная практика студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», проводится в сторонних организациях, осуществляющих образовательную и/или культурно-просветительскую деятельность и обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Преддипломная практика студентов проводится на 4 курсе (количество недель – 4) и завершается экзаменом.

6. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

* организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
* организация досуговой деятельности обучающихся;
* разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы;
* организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.

Трудовые действия:

* текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;
* организация подготовки досуговых мероприятий;
* проведение досуговых мероприятий;
* определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);
* определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;
* ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля);
* формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;
* анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Профессиональные компетенции:

ПК-1

Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Знает и понимает: технологии производства, сохранения, реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; направления и проблемы реализации образовательных программ; характерные особенности реализации образовательных программ.

Умеет: осуществлять на научной основе реализацию образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать условия реализации образовательных программ; адекватно оценивать возможности реализации образовательных программ.

Владеет: способностью применять в профессиональной деятельности процесс реализации образовательных программ по предмету; навыками реализации образовательных программ; технологиями управления реализацией образовательных программ.

ПК-2

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Знает и понимает: способы использования современных методов и технологий обучения и диагностики; психолого-педагогические основы организации образовательного процесса по программам дополнительного образования детей и(или) взрослых.

Умеет: применять на практике способы использования современных методов и технологий обучения и диагностики; проводить первичную обработку результатов исследования и консультировать специалистов по ее проведению.

Владеет: навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики; психолого-педагогических основ организации образовательного процесса по программам дополнительного образования детей и(или) взрослых.

ПК-3

Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знает и понимает: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы); основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам; методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся.

Умеет: применять решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; понимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей); устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе при необходимости использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в т. ч. одаренных детей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях.

Владеет: технологиями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; навыками взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

ПК-10

Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Знает и понимает: особенности и этапы профессионального роста и личностного развития; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; теоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством.

Умеет: разрабатывать план своего профессионального роста и личностного развития; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования; определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств); анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

Владеет: навыками оценки уровня своего профессионального роста и личностного развития.

ПК-14

Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Знает и понимает: специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ; основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; нормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях).

Умеет: применять на практике способы разработки культурно-просветительских программ; понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий; контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятий; создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:

* привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся;
* использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
* проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
* устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении;
* использовать профориентационные возможности досуговой деятельности.

Владеет: навыками постановки культурно-просветительских программ; навыками анализа и самоанализа организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование вида деятельности | Количество часов/зачетных единиц | Формируемые компетенции | Общее количество компетенций |
| Подготовительный этап | 36/1 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-10 | ПК-14 | 5 |
| Диагностический этап | 36/1 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-10 | ПК-14 | 5 |
| Производственный этап | 36/1 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-10 | ПК-14 | 5 |
| Исследовательский этап | 72/2 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-10 | ПК-14 | 5 |
| Отчетный этап | 36/1 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-10 | ПК-14 | 5 |

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – 4 недели.

8. Структура и содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов  | Формытекущегоконтроля |
| 1. | Подготовительный этап | Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности. | Собеседование с руководителем практики и научным руководителем выпускной квалификационной работы |
| Разработка программы проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики. |
| 2. | Диагностический этап | Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала по теме выпускной квалификационной работы, наблюдения. | Анализ документов, включенное наблюдение, собеседование с групповым руководителем от базы практики |
| 3. | Производственный этап | Участие в постановке культурно-досуговых программ: подготовка и проведение концертов, праздников, фестивалей, конкурсов, шоу-программ, клубных вечеров и проч. | Отчет о проведении мероприятий |
| Разработка и реализация авторского социально-культурного проекта (в контексте дипломного исследования). |
| 4. | Исследовательский этап | Проведение опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации по теме выпускной квалификационной работы.  | Отчет о проведенном исследовании |
| Проведение экспериментальных мероприятий. Обработка и анализ итогов эксперимента. |
| 5. | Отчетный этап | Подготовка отчета по практике.Выступление на итоговой конференции.Внесение предложений по совершенствованию системы организации практики. | Экзамен  |

9. Описание форм отчетности по практике

По окончании преддипломной практики проводится итоговая конференция, на которой студенты выступают с отчетом о прохождении практики.

Защита практики осуществляется на основании отчетной документации, включающей в себя:

* дневник практики;
* самоанализ студента о прохождении практики;
* отзыв о работе студента-практиканта, данный групповым руководителем от базы практики и заверенный печатью организации;
* рабочие материалы, созданные за время прохождения практики (сценарии, методические разработки, конспекты культурно-досуговых мероприятий, материалы авторских социально-культурных проектов и программ, презентации, анкеты, аудиовизуальные материалы и т.п.);
* эмпирические материалы, собранные студентом в период прохождения практики (протоколы наблюдений, опросные листы; заключения экспертов и иные материалы, иллюстрирующие технологию опытно-экспериментальной работы);
* акт о внедрении результатов экспериментального исследования в деятельность учреждения.

Основным отчетным документом студента является дневник, в котором ежедневно фиксируется содержание его деятельности.

Отчетные материалы своевременно предоставляются групповому руководителю практики. Групповой руководитель представляет отчетную документацию руководителю практики.

По итогам преддипломной практики студенту выставляется оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

При выполнении различных видов работ на преддипломной практике используются социально-культурные исследования, рекреативно-оздоровительные технологии, информационно-просветительные технологии, режиссерско-постановочные технологии, анкетирование, педагогическое наблюдение, диагностические процедуры, педагогический эксперимент.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по этапам преддипломной практики

Подготовительный этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Подготовить вопросы для обсуждения на установочной конференции.
2. Составить индивидуальный график прохождения практики.
3. Разработать программу проведения опытно-экспериментального исследования на базе практики и согласовать ее с научным руководителем выпускной квалификационной работы и руководителем организации.

Программа эксперимента должна включать следующие структурные элементы:

* цель исследования;
* объект и предмет исследования;
* гипотезу исследования;
* основные положения, которые необходимо апробировать;
* сущность поисково-констатирующего и формирующего эксперимента;
* содержание и формы социально-культурной деятельности, которые будут осуществлены в период практики;
* средства, которые будут использованы в процессе реализации цели и задач практики;
* методы научного анализа (программы наблюдений, диагностические тесты, опросные листы и др. документы);
* перечень эмпирических материалов, отражающих состояние объекта анализа на начало опытно-экспериментальной работы;
* основные теоретические положения и практические выводы, которые должны стать результатом преддипломной практики.

Диагностический этап

Задания для проведения текущей аттестации:

* 1. Ознакомиться с базой практики.
1. Провести комплексный анализ деятельности учреждения: организационно-правовые основы социально-культурной работы с населением; материально-технические ресурсы; источники финансирования; штатное расписание; структура и управление; виды творческой, методической деятельности; формы работы с населением; взаимодействие с другими социально-культурными институтами и проч.
2. Проанализировать научно-методическую базу учреждения: методические рекомендации, социально-культурные проекты, программы, методические пособия и т.п.
3. Собрать, проанализировать и систематизировать фактический и литературный материал по теме выпускной квалификационной работы.

Производственный этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Подготовить и провести культурно-досуговую программу (концерт, праздник, фестиваль, конкурс, шоу-программа, клубный вечер и др.).
2. Разработать и реализовать авторский социально-культурный проект (в контексте дипломного исследования).
3. Выполнять текущие поруче­ния, связанные со служебными обязанностями по занимаемой практи­кантом должности.

Исследовательский этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Руководствуясь научной и научно-методической литературой разработать инструментарий для проведения формирующего эксперимента в базовом учреждении и согласовать его с научным руководителем выпускной квалификационной работы и руководителем организации.
2. Провести формирующий эксперимент на базе учреждения.
3. Обработать полученные результаты. На основе данных эксперимента сформулировать предложения и выводы по эффективной организации работы учреждения.
4. Внедрить в деятельность учреждения научно-методические материалы, разработанные в ходе написания выпускной квалификационной работы (методические рекомендации по организации социально-культурной деятельности населения, авторские социально-культурные проекты и программы, методики, информационные ресурсы и др.).

Отчетный этап

Задания для проведения текущей аттестации:

1. Провести анализ и обработку эмпирической информации. Сформулировать выводы и рекомендации по оптимизации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждении.
2. Подготовить отчетную документацию и предоставить ее руководителю практики.
3. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 396 с.
2. Учебная и производственная практика бакалавров социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. С.Ш. Умеркаева. – М.: МГПУ, 2014. – 164 с.
3. Шкляр М. Ф. Ос­но­вы на­уч­ных ис­сле­до­ва­ний : учеб. по­со­бие / М. Ф. Шкляр. – 5-е изд. – М. : Даш­ков и К, 2014. – 243 с.

Дополнительная:

1. Алексеев, Ю.В., Казачинский, В.П. и др. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.
2. **Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось-89, 2005. – 112 с.**
3. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А. Ариарский. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с.
4. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе?: Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.
5. Валеев, Г.Х. **Экспертиза квалификационных научных исследований / Г.Х. Валеев. – М.: Логос, 2005. – 111 с.**
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
7. Есаков, В.А. Мегаполис и его культура (на примере Москвы): Монография / В.А. Есаков. – 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М, 2009. – 208 с.
8. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. – 470 с.
9. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. I. – М.: МГУКИ, 2003. – 180 с.
10. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2004. – 216 с.
11. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
12. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
13. Жаркова, Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 172 с.
14. Казакова, А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании / А.Г. Казакова. – М.: Профиздат, 2000. – 240 с.
15. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
16. **Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: Учебное пособие / В.М. Кожухар. – М.: АСВ, 2008. – 112 с.**
17. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап / В.В. Краевский, Е.В. Бережная. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 400 с.
18. **Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2008. – 460 с.**
19. **Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб., и доп. – М.: Дашков и К, 2007. – 340 с.**
20. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: СПбГУП, 2007. – 124 с.
21. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
22. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник / В.Е. Новаторов. – Омск: Алт. гос. ин-т культуры, 1992. – 182 с.
23. Новиков, А.М. Методология научного исследования: учебно-методическое пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 280 с.
24. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 2004. – 176 с.
25. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 176с.
26. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
27. Социально-культурная работа за рубежом: Учебное пособие / М-во об­ра­зо­ва­ния и на­у­ки РФ, Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния «Там­бов. гос. ун-т им. Г. Р. Дер­жа­ви­на» ; под на­уч. ред. Е. И. Гри­го­рье­вой. – 2-е изд. – Там­бов: Биз­нес-На­у­ка-Об­ще­ство, 2011. – 378 с.
28. Социально-культурная реабилитация инвалидов: атлас технологий / Сост. Ю.С. Моздокова. – Тюмень: Вектор Бук, 2012. – 144 с.
29. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
30. Стрельцов, Ю.А. Педагогика досуга: Учебное пособие для вузов культуры и искусств / Ю.А. Стрельцов, Е.Ю. Стрельцова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 307 с.
31. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 528 с.
32. Шарковская, Н.В. Теоретико-методологические основы научного исследования социально-культурной активности личности: Монография / Н.В. Шарковская. – М.: МГУКИ, 2007. – 110 с.
33. Чижиков, В.М. Социокультурные коммуникации города и села: Учебное пособие / В.М. Чижиков. – М.: МГУКИ, 2010. – 290 с.
34. Ядов, В.А. Социологические исследования: методология, программа, методы / В.А. Ядов. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 1995. – 330 с.
35. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник / Н.Н. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2013. – 456 с.
36. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие / Н.Н. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.

б) электронные ресурсы

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Электронный ресурс]. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com>

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учеб­ник для студентов вузов культуры и искусств [Электронный ресурс]/ А.Д. Жар­ков. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2007. – 480с. – Режим доступа:

<http://www.studmed.ru/zharkov-ad-teoriya-i-tehnologiya-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-uchebnik-dlya-studentov-vuzov-kultury-i-iskusstv_99ced550924.html>

1. Киселева, Т.Г. Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность: учеб. по­со­бие [Электронный ресурс]/ Т.Г. Киселе­ва, Ю.Д. Кра­силь­ни­ков. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с. – Режим доступа:

<http://revolution.allbest.ru/sociology/00271281_0.html>

1. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – М.: АСВ, 2008. – 112с. – Режим доступа:

<http://tkknigiunass.ru/?p=4386>

1. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление [Электронный ресурс]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Дашков и Кº, 2006. – 460с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/file/41508/>

1. Майданов, А.С. Методология научного творчества [Электронный ресурс]. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 512с. – Режим доступа:

<http://www.razym.ru/naukaobraz/psihfilosofiya/96636-maydanov-as-metodologiya-nauchnogo-tvorchestva.html>

1. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования [Электронный ресурс]. – М.: Либроком, 2010. – 280с. – Режим доступа:

<http://anovikov.ru/books/mni.pdf>

13. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

* специально оборудованные аудитории;
* технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы, принтеры, экран, видеокамеры, DVD-плееры;
* фото-, аудио- и видеоаппаратура: фотоаппараты, магнитофоны, видеомагнитофоны;
* световое и звуковое оборудование;
* реквизит, костюмы, декорации;
* музыкальные инструменты;
* учебная, научная и методическая литература.