Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Научно-педагогическая»

Направление подготовки

51.04.03. Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Управление эвент-проектами в учреждениях социально-культурной сферы и образования

Москва

2018

1. Цель практики

Цель научно-педагогической практики – подготовка магистрантов к использованию современных достижений педагогической науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах.

2. Задачи практики

1. Формирование у магистрантов способности к самостоятельному сбору и обработке научной информации с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий.
2. Подготовка магистрантов к самостоятельной апробации результатов их научных исследований.

3. Место практики в структуре программы

Научно-педагогическая практика входит в цикл Б.2 «Практики и НИРМ» и является обязательной для освоения обучающимся. Научно-педагогическая практика проводится в 3 семестре.

4. Формы проведения практики

Научно-исследовательская работа.

5. Место и время проведения практики

Научно-педагогическая практика магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность», проводится в сторонних организациях или на выпускающих кафедрах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Научно-педагогическая практика магистрантов проводится на 2 курсе (количество недель – 2).

Научно-педагогическая практика завершается дифференцированным зачетом.

6. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен освоить:

Трудовые функции:

* координация деятельности соисполнителей, участвующих в выполнении работ с другими организациями;
* руководство организацией клубного типа и другими аналогичными культурно-досуговыми организациями.

Трудовые действия:

* разработка мероприятий по координации деятельности соисполнителей, участвующих в выполнении работ с другими организациями;
* организовывать научно-исследовательскую деятельность культурно-досуговой организации клубного типа (другой аналогичной культурно-досуговой организации), проводить теоретические и практико-ориентированные исследования;
* определять общую стратегию деятельности культурно-досуговой организации клубного типа (другой аналогичной культурно-досуговой организации);
* организовывать разработку, корректировку и контроль эффективности кадровой, финансовой, маркетинговой и др. стратегий деятельности культурно-досуговой организации клубного типа (другой аналогичной культурно-досуговой организации).

Общекультурные компетенции:

ОК-4

Быть способным совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности.

Знает: особенности мыслительного процесса; методы работы над собой по нравственному и физическому самосовершенствованию.

Умеет: применять полученные знания для сбора информации; распознавать главные и вспомогательные цели; ставить и решать задачи, необходимые для реализации цели личностного роста; ставить перед собой цели по духовно-нравственному и физическому самосовершенствованию, выбирать наиболее оптимальные пути их достижения на основе усвоенных знаний и навыков.

Владеет: способностью планирования и прогнозирования этапов развития своего интеллектуального и общекультурного уровня, нравственного и физического совершенствования своей личности.

ОК-7

Быть способным использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности.

Знает: основы организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; особенности управления научным и творческим коллективом.

Умеет: управлять научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, оценивать качество результатов деятельности.

Владеет: способностью к организации научно- исследовательских, научно-

производственных работ и творческих проектов, к управлению научным и творческим коллективом; навыками разработки целей команды и оценки качества результатов деятельности; технологиями воздействия на социально-психологический климат команды в нужном для достижения целей направлении.

ОК-8

Быть готовым к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации

Знает:способы принятия ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции по эффективности применения нестандартных решений.

Умеет:принимать нестандартные решения с целью разрешения проблемных ситуаций и положений.

Владеет: технологиями принятия и применения нестандартных решений, а также разрешения проблемных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1

Быть способным решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Знает: основные стратегии поведения при решении профессиональных задач, возможные последствия за принятие на себя ответственности; основы информационной безопасности в профессиональной деятельности.

Умеет: принимать конструктивные организационно-управленческие решения при решении профессиональных задач; решать профессиональные задачи, используя информационно-коммуникационные технологии и современные технологии библиографической деятельности.

Владеет: способностью планирования конкретных организационно-управленческих действий при решении профессиональных задач; навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в профессиональной деятельности; навыками владения современными технологиями библиографической деятельности при решении профессиональных задач.

Профессиональные компетенции:

ПК-1

Готовность к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

Знает: научные основы технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

Умеет: осуществлять на научной основе технологический процесс деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

Владеет: навыками самостоятельной научно- исследовательской деятельности; навыками осуществления технологического процесса (методы, формы и средства) деятельности учреждений культуры на научной основе.

ПК-9

Способность самостоятельно проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Знает: технологии проектирования социокультурной деятельности; основы маркетинга в сфере культуры и искусства, PR-технологии, основы фандрайзинга.

Умеет: организовать мониторинговую и технологическую деятельность в социокультурной сфере; стимулировать общественную инициативу (в том числе готовить добровольцев).

Владеет: навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий; способами планирования, разработки, реализации и анализа технологии мониторинга и организации социокультурной деятельности; методами организации подготовки и размещения информации о деятельности на сайте организации, обеспечения информационной открытости организации в установленном порядке.

ПК-18

Готовность к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях.

Знает: правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном уровне; сущность, цели и задачи федеральной и региональной культурной политики; методы прикладного научного исследования; механизм реализации вышестоящими органами контрольных функций.

Умеет: определять значение культурной политики на Федеральном уровне; обобщать существующий опыт организации деятельности учреждений СКС в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном уровне; использовать достижения российских и зарубежных организаций культуры и искусства, создающих аналогичные культурные блага.

Владеет: знаниями правовых и нормативных документов, регламентирующих культурную политику на федеральном уровне; сущностью, целями и задачами федеральной и региональной культурной политики; навыками ведения личного приема клиентов, представителей вышестоящих и партнерских организаций по вопросам предоставления культурных благ населению.

ПК-21

Способность разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

Знает: методику разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; нормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях); нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные.

Умеет: разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга.

Владеет: методикой разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; навыками планирования и подготовки программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; применение на практике умения планирования и процесса создания программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга; давать оценку планированию и эффективности организации деятельности учреждений культуры.

ПК-22

Способность к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ).

Знает: технологии формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ); основы законодательства о государственных закупках.

Умеет: применять на практике технологии формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы; осуществлять оценку требуемых для выполнения работы компетенций.

Владеет: способностью к продвижению социокультурных продуктов (проектов, программ); теоретическими основами управления персоналом, включая основы нормирования труда, оценки и мотивации персонала, организации оплаты труда; навыками внедрения инновационного маркетинга социально-культурной деятельности; навыками оценки эффективности апробационной деятельности.

СК-1

Способность к использованию соответствующего методического инструментария для осуществления различных функций управления эвент-проектом.

Знает: методы сбора и анализа информации для разработки проекта; методический инструментарий для осуществления различных функций управления эвент-проектом.

Умеет: применять на практике методы сбора информации, анализировать полученную информацию для разработки проекта; использовать соответствующий методический инструментарий для осуществления различных функций управления эвент -проектом.

Владеет: способностью к оценке эффективности методов исследования актуальных проблем и событий для разработки проекта; технологиями осуществления различных функций управления эвент-проектом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  вида деятельности | Количество часов/  зачетных единиц | Формируемые компетенции | | | | Общее количество компетенций |
| Научно-методический этап | 36/1 | ОК-4 | ОК-7 | ОК-8 | ОПК-1 | 4 |
| Научно-педагогический этап | 36/1 | ОК-8 | ОПК-1 | ПК-1 | ПК-9 | 4 |
| Отчетный этап | 36/1 | ПК-18 | ПК-21 | ПК-22 | СК-1 | 4 |

7. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы. Продолжительность практики – 2 недели.

8. Структура и содержание практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов | Формы  текущего  контроля |
| 1 | Первый этап – научно-методический | Составление списка основных научных трудов выпускающей кафедры, близких к теме магистерской диссертации магистранта.  Подготовка тезисов и докладов выступлений на научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах по теме диссертационного исследования.  Выступления на научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах с мультимедийной презентацией. | Отчет |
| 2 | Второй этап –  научно-педагогический | Разработка учебной программы (методических рекомендаций, программы повышения квалификации, культурно-образовательного проекта, программы культурно-досугового мероприятия и проч.) по проблеме магистерской диссертации. | Отчет |
| 3 | Третий этап –  отчетный | Подготовка письменных отчетов о прохождении научно-педагогической практики.  Выступления на итоговых конференциях. | Дифференцированный зачет |

1. Описание форм отчетности по практике

Защита практики проходит в форме выступления магистранта на итоговой конференции.

Отчетная документация по научно-педагогической практике включает в себя:

* отчет о прохождении практики;
* отзыв о работе магистранта-практиканта, данный научным руководителем магистранта;
* самоанализ магистранта;
* рабочие материалы, созданные за время прохождения практики (комплект нормативной документации, учебные программы, конспекты занятий, авторские разработки, мультимедийные презентации и т.п.);
* акт о внедрении в деятельность базового учреждения авторских разработок (при их наличии).

Отчетные материалы своевременно предоставляются руководителю практики.

По итогам научно-педагогической практики магистранту выставляется оценка.

10. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В зависимости от содержания научно-педагогической практики в ней могут использоваться:

* различные современные педагогические технологии, в том числе – технологии личностно-ориентированные, сотворчества, проблемного обучения, интегрированного обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающие (арт-терапевтические), коррекционные и другие;
* различные элементы педагогических технологий: индивидуальные образовательные маршруты, сочетание инвариантной и вариативной частей содержания образования, дифференцированные и творческие задания, мультимедийные презентации, эвристический метод, проблемное изложение, методы музыкальной и фольклорной терапии, цветотерапии, психодрамы и др.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов на практике

Контрольные задания для проведения аттестации по итогам научно-педагогической практики

Первый этап – научно-методический

Задания для проведения текущей аттестации:

1. В зале диссертационных исследований Российской государственной библиотеки, в фундаментальной библиотеке МГПУ составить аннотированный список диссертаций и других научных работ по теме магистерской диссертации.
2. Составить перечень основных научных трудов выпускающей кафедры, близких к теме магистерской диссертации.
3. Подготовить тезисы выступления, посвященного степени научной разработанности темы магистерской диссертации, и выступить на научной конференции (семинаре, круглом столе) с мультимедийной презентацией.

Второй этап – научно-педагогический

Задания для проведения текущей аттестации:

* + 1. Разработать учебную программу (методические рекомендации, программу повышения квалификации, культурно-образовательный проект, программу культурно-досугового мероприятия и проч.) по проблеме магистерской диссертации.
    2. Внедрить в деятельность базового учреждения практики разработанную программу.
    3. Провести анализ результатов реализации программы магистрантом и научным руководителем.
    4. Подготовить приложение с рабочими материалами, созданными в процессе реализации программы (сценарии, конспекты занятий, тезисы выступления, программы мероприятий, мультимедийные презентации и т.п.).

Третий этап – отчетный

Задания для проведения итоговой аттестации:

1. Подготовить отчетную документацию по практике и предоставить ее руководителю практики в установленный срок.
2. Выступить на итоговой конференции с отчетом о прохождении практики и мультимедийной презентацией.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) рекомендуемая литература

Основная:

1. Жар­ков А. Д. Тео­рия, ме­то­ди­ка и ор­га­ни­за­ция со­ци­аль­но-куль­тур­ной де­я­тель­но­сти : учеб. для ма­ги­стран­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию под­гот. 071800 – "Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность" / А. Д. Жар­ков ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – М. : МГУ­КИ, 2012. – 455 с.
2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. – 394 с.
3. Умеркаева, С.Ш. Фонд оценочных средств по практике: учебно-методическое пособие для подготовки магистров по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность». – М.: Перспектива, 2015. – 114 с.

Дополнительная:

1. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 136 с.
2. Грибкова, Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: Монография. – М.: «Перспектива», 2014. – 113 с.
3. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
4. Дюков, М.Л. Технологии социально-культурной деятельности как фактор развития творческих способностей участника театрального коллектива: Монография / М.Л. Дюков. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2009. – 180 с.
5. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: Владос, 2004. – 221 с.
7. Жарков, А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник / А.Д. Жарков. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2009. – 470 с.
8. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. I. – М.: МГУКИ, 2003. – 180 с.
9. Жарков, А.Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология / А.Д. Жарков. – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2004. – 216 с.
10. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
11. Жарков, А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности : учеб. для магистрантов вузов, обучающихся по направлению подгот. 071800 - "Социально-культурная деятельность" / А.Д. Жарков ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". - М. : МГУКИ, 2012. - 455 с.
12. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2003. – 234 с.
13. Жаркова, Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие / Л.С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2003. – 172 с.
14. Киселева, Т.Г. Социально–культурная деятельность: Учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
15. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. ред. академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 461 с.
16. Но­ви­ко­ва Г. Н. Ме­недж­мент твор­че­ско-про­из­вод­ствен­ной де­я­тель­но­сти : учеб. по­со­бие / Г. Н. Но­ви­ко­ва ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – М. : МГУ­КИ, 2013. – 139 с.
17. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Г.Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2010. – 158 с.
18. Организация досуговых мероприятий : учебник : для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих прогр. сред. проф. образования по спец. "Педагогика доп. образования" / под ред. Б.В. Куприянова ; [авт.: Б.В. Куприянов, Н.А. Опарина и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2015. - 284 с.
19. Па­но­ва, Н.Г. Пе­да­го­ги­че­ские ос­но­вы куль­тур­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти в сфе­ре до­су­га: учеб. по­со­бие. – М.: МГПУ, 2015. – 71 с.
20. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 2004. – 176 с.
21. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002. – 176с.
22. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
23. Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность : слов. тер­ми­нов и по­ня­тий / Де­пар­та­мент об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы, Гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. ин-т, Каф. тео­рии и ме­то­ди­ки соц. – куль­тур. де­я­тель­но­сти ; [сост. : Г. И. Гриб­ко­ва, В. В. Ле­де­нев, Н. Г. Па­но­ва, С. Ш. Умер­ка­е­ва ; под общ. ред. С. Ш. Умер­ка­е­вой]. – М. : МГПУ, 2014. – 131 с.
24. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2003. – 296 с.
25. Тихоновская, Г.С. Сценарно-режиссерские технологии создания культурно-досуговых программ: Монография / Г.С. Тихоновская. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2010. – 352 с.
26. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Лань, 2003. – 528 с.
27. Умер­ка­е­ва, С. Ш. К вопросу о порядке проведения практики магистров социально-культурной деятельности в условиях реализации ФГОС // Проблемы развития науки и образования: теория и практика. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 августа 2015 г. – Люберцы: ООО «АР-Консалт», 2015. – С. 94-99.
28. Умер­ка­е­ва, С. Ш. Организация производственной практики студентов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» в учреждениях музейного типа (из опыта работы) // Материалы II Международной научной конференции «Проблемы и перспективы современного образования» // Ежемесячный научный журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». – № 09(80). – 2015 г. – Ч. III. – С. 60-64.
29. Шарковская, Н.В. Теоретико-методологические основы научного исследования социально-культурной активности личности: Монография / Н.В. Шарковская. – М.: МГУКИ, 2007. – 110 с.
30. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие / Шкляр М.Ф. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2012. – 244 с.
31. Яро­шен­ко Н. Н. Ис­то­рия и ме­то­до­ло­гия тео­рии со­ци­аль­но-куль­тур­ной де­я­тель­но­сти : учеб. для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию под­гот. 071800 – "Со­ци­аль­но-куль­тур­ная де­я­тель­ность" / Н. Н. Яро­шен­ко ; Фе­дер. гос. бюд­жет. об­ра­зо­ват. учре­жде­ние высш. проф. об­ра­зо­ва­ния "Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств". – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГУ­КИ, 2013. – 455 с.

б) электронные ресурсы

1. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 269с. – Режим доступа:

<http://bio-x.ru/books/osnovy-nauchnoy-raboty-i-oformlenie-rezultatov-nauchnoy-deyatelnosti>

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Электронный ресурс]. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com>

1. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – М.: АСВ, 2008. – 112с. – Режим доступа:

<http://tkknigiunass.ru/?p=4386>

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи [Электронный ресурс]. – 4-е изд. – М.: Наука, 2008. – 288с. – Режим доступа:

<http://anybook4free.ru/book/3249337.html>

1. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление [Электронный ресурс]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Дашков и Кº, 2006. – 460с. – Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/file/41508/>

1. Кузнецов, И.Н. Подготовка и оформление рефератов, курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс]. – Минск.: Сэр-Вит 2000. – 256с. – Режим доступа:

<http://www.alleng.ru/d/ref/ref001.htm>

1. Майданов, А.С. Методология научного творчества [Электронный ресурс]. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 512с. – Режим доступа:

<http://www.razym.ru/naukaobraz/psihfilosofiya/96636-maydanov-as-metodologiya-nauchnogo-tvorchestva.html>

1. Новиков, А.М., Новиков, Д.А. Методология научного исследования [Электронный ресурс]. – М.: Либроком, 2010. – 280с. – Режим доступа:

<http://anovikov.ru/books/mni.pdf>

13. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения научно-педагогической практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

* учебные аудитории;
* технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки, проекторы, принтеры, экран, видеокамеры, DVD-плееры;
* учебная, научная и методическая литература.