Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

 культуры и искусств

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Левина И.Д.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Художественное образование (в области театрального искусства)

|  |  |
| --- | --- |
|  **ОДОБРЕНО:** |  **ОБСУЖДЕНО:** |
| Ученым советом институтакультуры и искусствПротокол заседания № 03 от «21» ноября 2018 г.Секретарь ученого совета института \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кайтанджян М.Г. | Зав. выпускающей кафедройсоциально-культурной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Медведь Э.И.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.Протокол заседания кафедры «25» октября 2018 г. № 03 |

Москва

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения………………………………………………………….…………..
2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации………………….
3. Структура государственной итоговой аттестации………………………
	1. Требования к организации и проведению государственного экзамена..
		1. Вопросы и задания к государственному экзамену……………………
		2. Список рекомендуемой литературы…………………………………..
		3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена..............................................................................................................
	2. Требования к организации и проведению защиты выпускной квалификационной работы…………………………………………………..
		1. Перечень тем выпускных квалификационных работ………………..
		2. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы…………………………………………………..
		3. Критерии и шкала оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы ………………………………………………….

**1. Общие положения**

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636; федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505, Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет), Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) завершает освоение образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.

**2. Цели и задачи ГИА**

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

**3. Структура ГИА**

На основании решения ученого совета института культуры и искусств (протокол заседания от 21 декабря 2016 г. № 06) ГИА включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

Государственный экзамен проводится в устной форме по дисциплинам образовательной программы – История мировой художественной культуры, Методология и методы педагогического исследования, Профессиональное мастерство педагога, Методика преподавания театральных дисциплин, История мировой художественной культуры, Теория и методика эстетического воспитания, Основы эстрадного искусства, Музыкальное оформление спектакля, Сценография и художественное оформление спектакля, Теория и технология культурно-досуговой деятельности, История и теория драмы, История отечественного театра, История зарубежного театра, Основы драматургии и режиссерского анализа, Основы актерского мастерства, Основы режиссуры, Постановка театрализованных программ, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» с учетом специфики образовательной программы.

В ходе государственного экзамена обучающиеся должны показать уровень владения следующими компетенциями с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Наименование, код****компетенции** | **Структура компетенции** |
| Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) | Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся(ПК-5) | *Знает:* основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов. |
| *Умеет:* осуществлять планирование и управление педагогического сопровождения; определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях. |
| Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях | Способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности(ПК-7) | *Знает:* методику организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста. |
| *Умеет:* применять методику организации сотрудничества обучающихся и поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности, привлекать к целеполаганию. |
| Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональ-ным программам) | Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4) | *Знает:* методы и методики использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в избранной области; характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении образовательных программ соответствующей направленности. |
| *Умеет:* руководить использованием возможностей образовательной среды; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей образовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании образовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. |
| Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса(ПК-6) | *Знает:* основы взаимодействия с участниками образовательного процесса; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста. |
| *Умеет:* организовать эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. |
| Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях | Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся(ПК-9) | *Знает:* характерные особенности и структуру индивидуального образовательного маршрута обучающихсяТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковТехники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы). Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнитель-ных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии)Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнитель-ных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля)Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатовОсновные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам. Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля) |
| *Умеет:* разрабатывать содержание индивидуального образовательного маршрута обучающихсяПонимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей))Проводить диагностику предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганиюУстанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихсяПроводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях |
| Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития(ПК-10) | *Знает:* особенности и этапы профессионального роста и личностного развития; Техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковТеоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств). Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтовМеры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством |
| *Умеет:* разрабатывать план своего профессионального роста и личностного развития. Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответству-ющей программе дополни-тельного образования.Определять професси-ональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств). Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп(ПК-13) | *Знает:* методывыявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников |
| *Умеет:* применять на практике методывыявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий. Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприят-ного психологического климата в группе, в том числе: - привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагоги-чески целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельности |
| Способностью руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера)(СК-1) | *Знает:* способысценического и музыкального оформле-ния постановок (программ, представлений, номера). Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятийМетоды и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников |
| *Умеет:* работать в творческом сотрудничестве с художником, композито-ром, другими создателями постановки (программы, представления, номера)Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятийВзаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей) иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики |
| Проведение досуговых мероприятий | Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы(ПК-14) | *Знает:* специфику разработки и реализации культурно-просветительских программОсновные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятийМетоды и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковНормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях) |
| *Умеет:* применять на практике способы разработки культурно-просветительских программПонимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятийСоздавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:- привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельностиКонтролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятий |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | Способностью проектировать образовательные программы(ПК-8) | *Знает:***-** характерные особенности и структуру образовательных программ; - имеет представление об основных методах, способах, средствах, этапах проектирования образовательных программ; - приоритетные направления образовательного проектирования |
| *Умеет:* - разрабатывать содержание образовательных программ;- формулировать гипотезы решения образовательных проблем; - разрабатывать образовательную программу на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий обучающихся |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3) | *Знает:* *-* задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - основные подходы и направления работы в области воспитания и духовно-нравственного развития;- основные направления воспитательной деятельности, особенности организации духовно-нравственного развития обучающихся |
| *Умеет:*  - применять решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся иными заинтересованными лицами и организациями в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики; - проводить анализ и самоанализ организации воспитательной деятельности, подготовки и проведения мероприятий духовно-нравственного развития, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий |
| Способностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин по профилю своей подготовки (СК-2) | *Знает:* - методики преподавания основ актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин;- техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения |
| *Умеет:* *-* использовать методы и технологии у преподавания театральных дисциплин;- осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях различного уровня; - понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся |
| Способностью свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра(СК-3) | *Знает:* *-* основные исторические периоды развития театрального искусства, особенности национальных традиций, исторические имена и факты отечественного и зарубежного драматического театра; - закономерности и особенности развития театрального дела; - специфику научно-методического обеспечения театральной деятельности |
| *Умеет:* - использовать творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра в профессиональной деятельности; - планировать организацию творческого процесса с различными категориями театральной деятельности; - классифицировать воспитательные мероприятия для разных категорий участников театральной деятельности |
| Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)) | Готовностью реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов(ПК-1) | *Знает:* - технологии производства, сохранения, реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- направления и проблемы реализации образовательных программ;- характерные особенности реализации образовательных программ |
| *Умеет:* - осуществлять на научной основе реализацию образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- анализировать условия реализации образовательных программ; - адекватно оценивать возможности реализации образовательных программ  |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | *Знает:* методологию и методы решения исследовательских задач в области образования; внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность |
| *Умеет:* организовывать и осуществлять научные исследования в области образования с целью решения теоретических и практических профессиональных задач;разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по научному развитию организации, реализующей программы дополнительного образования, перечню и содержанию программ, обеспечению качества их реализации, учебно-методического обеспечения. |
| Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся(ПК-12) | *Знает:* методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся;правила слушания, ведения беседы, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения, логику и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога.  |
| *Умеет:*применять на практике методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых, ориентации в тенденциях его развития |
| Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) | *Знает:* современные концепции, модели, методы и образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых; методы диагностики организационно-педагогических условий развития творческих способностей обучающихся |
| *Умеет:* применять методы и образовательные технологии в процессе дополнительного образования детей и взрослых; использовать методы диагностики внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | Способностью к режиссерскому анализу и сценическому воплощению произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии (СК-4) | *Знает:* методы режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы;современные концепции и модели режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы. |
| *Умеет:* проводить разбор и анализ литературных произведений, разрабатывать концепцию их сценического воплощения;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию. |

**3.1.1. Вопросы и задания к государственному экзамену**

Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе освоения следующих дисциплин (модулей) образовательной программы: Методология и методы педагогического исследования, Профессиональное мастерство педагога, Методика преподавания театральных дисциплин, История мировой художественной культуры, Теория и методика эстетического воспитания, Основы эстрадного искусства, Музыкальное оформление спектакля, Сценография и художественное оформление спектакля, Теория и технология культурно-досуговой деятельности, История и теория драмы, История отечественного театра, История зарубежного театра, Основы драматургии и режиссерского анализа, Основы актерского мастерства, Основы режиссуры, Постановка театрализованных программ, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса, отражающих уровень сформированности компетенций обучающегося.

**Перечень вопросов для государственного экзамена:**

Раздел I. Теория и методика эстетического воспитания.

1. Традиции отечественной педагогики в системе эстетического воспитания личности.
2. Роль эстетического воспитания в социализации детей, подростков и взрослых.
3. Роль искусства в формировании эстетической культуры личности.
4. Формы художественно-эстетического воспитания разных групп населения в учреждениях социально-культурной сферы и образования.
5. Методы и приемы развития творческих способностей личности в разных видах художественно-эстетической деятельности.
6. Основные направления художественно-эстетической деятельности в современных учреждениях культурно-досугового типа.

Раздел II. Методология и методы педагогического исследования.

1. Общие методологические принципы научного исследования
2. Методологические требования к результатам исследования
3. Эмпирическое и теоретическое исследование
4. Фундаментальные и прикладные исследования
5. Классификация методов научного познания
6. Методы интерпретации полученных данных.

Раздел III. Профессиональное мастерство педагога.

1. Профессиональное мастерство как синтез профессионализма, творчества и духовности.
2. Основные принципы дополнительного образования детей.
3. Характеристика педагогической деятельности (мотивы, цели и задачи, средства, результат).
4. Основные виды профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
5. Роль педагогической техники в профессиональном мастерстве педагога.

Раздел IV. Методика преподавания театральных дисциплин.

1. Методика обучения художественным дисциплинам в системе дополнительного образования как научная и учебная дисциплины.
2. Процесс художественного образования и полихудожественного воспитания детей и подростков.
3. Комплекс художественных дисциплин общеобразовательной школы и системы дополнительного образования. Структура и содержание программ предметов художественного цикла.
4. Методы преподавания художественных дисциплин
5. Методика организации творческой деятельности учащихся.

Раздел V. Теория и технология культурно-досуговой деятельности.

1. Содержание работы культурно-досуговых учреждений в 20-30-е гг ХХ века.
2. Формы культурно-досуговой деятельности в 1946-1990-х гг. ХХ века.
3. Художественно-публицистическая деятельность и ее особенности.
4. Развлекательные формы досуговых программ (зрелища, ярмарки, обряды, фестивали, театрально-игровые представления, дискотеки, и др.).
5. Технологические основы театрализованных досуговых программ.

Раздел VI. История отечественного театра.

1. Театр и драматургия второй четверти XIX века.
2. Театральная деятельность А.Н. Островского.
3. Русские частные театры XIX века. (Частная опера С.И. Мамонтова, Русский Драматический театр Ф.А.Корша)
4. «Русские сезоны» С. П. Дягилева.

#### Рождение Московского Художественного театра. Репертуар. Актеры.

Раздел VII. История зарубежного театра.

1. Истоки и разновидности древнеримского театрального искусства.
2. Эпоха барокко и Испанский куртуазный театр.
3. Английский театр «университетских умов» эпохи Возрождения.
4. Поэтика классицизма и французский профессиональный театр.
5. Театральные реформы Лессинга.

Раздел VIII. История и теория драмы.

1. Художественные пространство и время в драме.
2. Композиция драматического произведения.
3. Теория драмы эпохи Возрождения: композиция драмы, правила единств, жанры комедии и трагикомедии.
4. Теория драмы классицизма: функции драмы, идейное обоснование «правила трёх единств» (по «Мнению Академии», Ж. Шаплену).
5. К. С. Станиславский как реформатор театра: основные идеи.

Раздел IX. Основы драматургии и режиссерского анализа.

1. Выразительные средства жанрового решения спектакля
2. Драматургия – род литературы
3. Инсценирование литературных произведений.
4. Композиционное построение драматургического произведения
5. Система режиссерского анализа драматургического произведения

Раздел Х. Основы актерского мастерства.

1. Отличительные особенности театрального искусства Античной Греции, эпохи Средних веков, Возрождения, Классицизма, Просвещения.
2. Российское актерское искусство: скоморохи, народная драма, раек, вертеп, медвежья забава, Петрушка.
3. Романтизм и реализм в театре.
4. Структура и содержание системы К.С. Станиславского.
5. Театр фантастического реализма Е.Б. Вахтангова.

Раздел XI. Основы режиссуры.

1. Функции режиссера и режиссерско-постановочная группа.
2. Конфликт. Трехактная структура.
3. Режиссерский замысел спектакля.
4. Театрализация и монтаж – основные творческие методы режиссера.
5. Организация сценического взаимодействия.

Раздел XII. Музыкальное оформление спектакля.

1. Виды музыкальной выразительности.
2. Виды оркестров. Группы музыкальных инструментов.
3. Структура музыкального оформления театрализованного представления.
4. Функции музыки в теарализованном представлении.

Раздел XIII. Сценография и художественное оформление спектакля.

1. Линейно-ленточная и пространственная композиция.
2. Роль сценографа  в создании театрализованного действа

Раздел XIV. Постановка театрализованных программ.

1. Отличительные особенности драматургии театра от драматургии праздников и массовых зрелищ.
2. Конфликт – стержень всего зрелища. Виды конфликтов.
3. Традиционные и современные виды и формы досуговых театрализованных зрелищ для детей и молодёжи.

**3.1.2. Список рекомендуемой литературы**

**Теория и методика эстетического воспитания.**

Основная литература:

1. Вос­пи­та­ние ду­хов­но-нрав­ствен­ных ка­честв лич­но­сти в про­цес­се ху­до­же­ствен­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти // Ху­до­же­ствен­ное об­ра­зо­ва­ние и эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние в евразий­ском об­ра­зо­ва­тель­ном про­стран­стве: сб. ма­тер. II меж­ду­нар. на­уч. – практ. конф./ Бу­ров­ки­на Л. А., Аста­на, 26–27 мар­та 2013 г. / [отв. ред.: С. А. Аман­жо­лов]. – Аста­на, 2013. – Вып. 3. – С. 243–248.
2. Ху­до­же­ствен­но-пе­да­го­ги­че­ское об­ра­зо­ва­ние: ис­то­рия и совре­мен­ность / С. Е. Иг­на­тьев // Пу­ти и сред­ства по­вы­ше­ния ка­че­ства ху­до­же­ствен­но­го об­ра­зо­ва­ния и эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния : меж­ву­зов. сб. на­уч­но-ме­тод. тр., по­свящ. про­бле­мам раз­ви­тия худ. об­ра­зо­ва­ния и эс­тет. вос­пи­та­ния : [в... сб.] / Де­пар­та­мент об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы, ГБО ВПО г. Моск­вы "Моск. гор. пед. ун-т", Фак. изоб­ра­зит. ис­кусств ; [ред. кол.: В. В. Ко­реш­ков, С. П. Ро­щин, Т. В. Га­но­ва, Л. А. Бу­ров­ки­на]. – М., 2012. – Вып. 3. – С. 22–27.
3. Пу­ти и сред­ства по­вы­ше­ния ка­че­ства ху­до­же­ствен­но­го об­ра­зо­ва­ния и эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния : меж­ву­зов. сб. на­уч­но-ме­тод. тр., по­свящ. про­бле­мам раз­ви­тия худ. об­ра­зо­ва­ния и эс­тет. вос­пи­та­ния : [в... сб.]. Вып. 3 / Де­пар­та­мент об­ра­зо­ва­ния г. Моск­вы, ГБО ВПО г. Моск­вы "Моск. гор. пед. ун-т", Фак. изоб­ра­зит. ис­кусств ; [ред. кол.: В. В. Ко­реш­ков, С. П. Ро­щин, Т. В. Га­но­ва, Л. А. Бу­ров­ки­на]. – М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 404 с.
4. Из ис­то­рии эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния и ху­до­же­ствен­но­го об­ра­зо­ва­ния до­школь­ни­ков / Л. Г. Са­вен­ко­ва, И. Б. Сен­нов­ская // Управ­ле­ние До­школь­ным Об­ра­зо­ва­тель­ным Учре­жде­ни­ем. – 2012. – № 9. – С. 110–120; № 10. – С. 92–103.
5. Эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние мо­ло­де­жи в совре­мен­ном со­ци­у­ме / Л. И. Уко­ло­ва // Му­зы­каль­ное об­ра­зо­ва­ние: учеб. по­со­бие для сту­ден­тов высш. пед. учеб. за­ве­де­ний / РАО, Ин-т ху­до­же­ствен­но­го об­ра­зо­ва­ния ; на­уч. рук. про­ек­та Л. В. Шко­ляр ; [сре­ди авт. В. А. Шко­ляр, Е. А. Бо­ди­на, В. Л. Жи­вов, Л. И. Уко­ло­ва]. – М., 2014. – Гл. 6, § 17. – С. 268–293.
6. Эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние и ху­до­же­ствен­ное об­ра­зо­ва­ние в на­чаль­ной шко­ле: совре­мен­ное со­сто­я­ние и пер­спек­ти­вы раз­ви­тия / С. В. Сте­па­но­ва [и др.] // На­чаль­ная шко­ла. – 2010. – № 8. – С. 3–35.

Дополнительная литература:

1. Эс­те­ти­ка: учеб. по кур­су "Эс­те­ти­ка" для ву­зов / Ю. Б. Бо­рев. – М. : Высш. шк., 2002. – 512 с.
2. Идеи эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния : ан­тол. в 2-х т. Т. 1. Ан­тич­ность. Сред­ние ве­ка. Воз­рож­де­ние / [ред.-сост. В. П. Ше­ста­ков; общ. вступ. ст. М. Лиф­ши­ца]. – М. : Ис­кус­ство, 1973. – 408 с., [8 л. ч. – б. ил.].
3. Идеи эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния : ан­тол. в 2-х т. Т. 2. Идеи эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния в фило­со­фии и пе­да­го­ги­ке XVII - XIX ве­ков / [ред.-сост. В. П. Ше­ста­ков]. – М. : Ис­кус­ство, 1973. – 368 с.
4. Ду­хов­но-нрав­ствен­ное и эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние млад­ших школь­ни­ков сред­ства­ми ху­до­же­ствен­ной куль­ту­ры раз­ных на­ро­дов / И. П. Ильин­ская // На­чаль­ная шко­ла. – 2014. – № 6. – С. 16–21.
5. Тео­рия от­ра­же­ния и про­бле­мы эс­те­ти­ки / Н. И. Ки­я­щен­ко, Н. Л. Лей­зе­ров. – М. : Ис­кус­ство, 1983. – 224 с.
6. Эс­те­ти­ка жиз­ни : кн. для учи­те­ля / Акад. гу­ма­нит. ис­сле­до­ва­ний; Н. И. Ки­я­щен­ко. – М. : Гу­ма­ни­та­рий, 2004. – 172 с.
7. Тео­рия эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния школь­ни­ков : учеб. по­со­бие по спец­кур­су для сту­ден­тов пед. ин-тов / Б. Т. Ли­ха­чев. – М. : Про­све­ще­ние, 1985. – 175 с.
8. Эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние. Се­мья. Эти­кет. Куль­ту­ра / А. В. Ни­ко­ла­е­ва, Н. А. Ни­ко­ла­е­ва. – М. : Мол. гвар­дия, 2008. – 248 с. –
9. Нрав­ствен­ное и эс­те­ти­че­ское вос­пи­та­ние // Пе­да­го­ги­ка : Учеб. для сту­ден­тов, ас­пи­ран­тов, пре­по­да­ва­те­лей и тре­не­ров по дис­ци­плине "Физ. куль­ту­ра" / А. А. Си­до­ров, М. В. Про­хо­ро­ва, Б. Д. Си­ню­хин. – М., 2000. – С. 207–222.
10. Совре­мен­ные кон­цеп­ции эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния : (тео­рия и прак­ти­ка) / отв. ред. Н. И. Ки­я­щен­ко ; РАН. Ин-т фило­со­фии. – М. : Ин-т фило­со­фии, 1998. – 302 с.
11. Идеи эс­те­ти­че­ско­го вос­пи­та­ния в тру­дах В. А. Су­хом­лин­ско­го / Л. В. Те­рен­тье­ва // Иде­а­лы Рос­сии и мо­ло­дежь в 21 ве­ке: Студ. конф. – М., 2001. – С. 75–79.

**Методология и методы педагогического исследования.**

Основная литература:

1. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб.пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2010. – 208 с.
2. Методологические основы психологии: учеб.пособие / Т.В. Корнилова, С. Д. Смирнов. – М. :Юрайт, 2012. - 483 с.
3. [Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2009. – 280 с.](http://www.anovikov.ru/books/mni.pdf)URL:<http://www.anovikov.ru/books.htm>
4. История и философия науки: учебник. – М. : Академический проект, 2012. – 423 с.

Дополнительная литература:

1. Исследование в психологии: методы и планирование. / Гудвин, Дж. -СПб.: Питер, 2004.
2. Экс­пе­ри­мен­таль­ная пси­хо­ло­гия: учеб. для сту­ден­тов ву­зов, обуч. по на­прав­ле­нию и спец. "Пси­хо­ло­гия" / В. Н. Дру­жи­нин. – 2-е изд., доп. –СПб. : Пи­тер, 2008. –318 с.
3. Экс­пе­ри­мен­таль­ная пси­хо­ло­гия: Тео­рия и ме­то­ды: учеб.для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию и спец. "Пси­хо­ло­гия" / Т. В. Кор­ни­ло­ва; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ло­мо­но­со­ва. –М. : Ас­пект Пресс, 2005. –384 с.
4. Методологические характеристики научного исследования / В. В. Краевский // Народное образование. – 2010. – № 5. – С. 135-144.
5. Фило­со­фия на­у­ки : Совре­мен­ная эпи­сте­мо­ло­гия. На­уч­ное зна­ние в ди­на­ми­ке куль­ту­ры. Ме­то­до­ло­гия на­уч­но­го ис­сле­до­ва­ния: учеб.по­со­бие / Л. А. Ми­ке­ши­на. –М. : Про­гресс-Тра­ди­ция: МПСИ: Флин­та, 2005. –464 с.
6. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. В. Мухина // Народное образование. 2006. – № 7. – С. 123-131.

**Профессиональное мастерство педагога.**

Основная литература:

1. Про­фес­сио­наль­ное ма­стер­ство пе­да­го­га до­пол­ни­тель­но­го об­ра­зо­ва­ния: учеб­но-ме­тод. по­со­бие. /Панова Н.Г. – М.: ГУУ, 2013. – 81 с.
2. Про­фес­сио­наль­ное ма­стер­ство и успеш­ность де­я­тель­но­сти спе­ци­а­ли­ста пе­да­го­ги­че­ско­го про­фи­ля: кол­лек­тив. мо­ногр. / [авт. кол.: А. И Аве­рья­нов, К. В. Ба­кла­нов, А. Л. Рас­ска­зо­ва и др.; под на­уч. ред. Н. К. Ба­кла­но­вой]. – М.: Экон-Ин­форм, 2012. – 149 с.
3. Ос­но­вы пе­да­го­ги­че­ско­го ма­стер­ства и про­фес­сио­наль­но­го са­мо­раз­ви­тия: [учеб. по­со­бие] / С. Д. Яку­ше­ва. – М.: Фо­рум : Ин­фра-М, 2014. – 407 с.

Дополнительная литература:

1. Ос­но­вы пе­да­го­ги­че­ско­го ма­стер­ства: учеб. по­со­бие: для сту­ден­тов сред. пед. учеб. за­ве­де­ний / И. П. Ан­дри­а­ди. – М. : Academia, 1999. – 160 с.
2. Дополнительное образование детей в России: учеб. -метод. пособие. / Березина В.А. – М.: Диалог культур, 2007. – 512с.
3. Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Булатова О.С. – М.: Академия, 2001. – 240с.
4. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 239с.
5. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.М. Михайлова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 352с.
6. Ос­но­вы пе­да­го­ги­че­ско­го ма­стер­ства: учеб. для сту­ден­тов учре­жде­ний высш. проф. об­ра­зо­ва­ния / М. В. Ко­ре­по­ва, О. В. Гон­ча­ро­ва, И. А. Лаври­нец; под ред. И. А. Лаври­нец. – 2-е изд., пе­ре­раб и доп. – М. : Academia : Из­дат. центр "Ака­де­мия", 2012. – 239 с.
7. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2006. – 320 с.
8. Тре­нинг пе­да­го­ги­че­ско­го об­ще­ния: учеб. по­со­бие для ву­зов : для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по спец. 030900 – До­шк. пед. и пси­хо­ло­гия / Н. А. Мо­ро­зо­ва. – М. : Про­све­ще­ние, 2003. – 304 с.
9. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – Москва: Просвещение, 1989. – 302 с.

**Методика преподавания театральных дисциплин.**

Основная литература:

1. Сценическая речь: голос действующий: учеб. пособие для обучающийся вузов, обуч. по спец. "Актерское искусство", "Режиссерское искусство" и по направле­нию подготовки "Театральное искусство" / Ю. А. Васильев. – М. : Акад. проект, 2010. – 466 с.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
3. Инновационные педагогические технологии./ Гуслова М.Н. – М.: Академия, 2010.
4. Слово в творчестве актера / М. О. Кнебель. – М. : ГИТИС, 2010. – 160 с.
5. Художественно-творческое воспитание школьников в условиях театрализованной деятельности / Н. А. Опарина // Поем, танцуем и рисуем. – 2015. – № 11. – С. 2–10.
6. Актерский тренинг: Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения : учеб. актерского мастерства / К. С. Станиславский. – М. : АСТ : Полиграф ; СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 448 с.
7. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования : учеб. пособие / Э. И. Медведь ; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. инт. – М. : МГПИ, 2012.

 Дополнительная литература:

1. Формирование художественной культуры учащихся средствами интеграции искусств: Метод. пособие / И. Н. Вострикова; Департамент образ­вания Админ. Кемер. обл. Кемер. обл. инт усоверш. учителей. – Кемерово : Изд-во Кемеров. обл. ин-та усоверш. учителей, 1997. – 92 с.
2. Формирование сценических импровизационных умений у подростков в условиях театральной студии: Стаина, О. А. автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02 – Екатеринбург, 2012. – 23 с.

**Теория и технология культурно-досуговой деятельности.**

Основная литература:

1. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие/ Грибкова Г.И. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. –3-е изд., перераб и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
3. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник/ Ярошенко Н.Н. – М.: МГУКИ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие/И. И. Алпацкий, Е. И. Григорьева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2009. - 112 с.
2. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ , 2008. – 123 с.
3. Общество и культура: современный портрет/ Арнольдов А.И. – М. МГУКИ, 2007. – 112 с.
4. Методика зрелищно-игрового досуга: учебно-методическое пособие по рекреативным технологиям / Е. В. Великанова, Н. В. Апажихова, А. В. Павленко; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2008. - 253 с.
5. Социально-культурное проектирование анимационных программ: Учебное пособие/ Ганьшина Г.В. М.: МГПИ, 2010.
6. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 352 с.
7. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования: учеб. пособие/Медведь, Э. И. - М.: МГПИ, 2011- 55 с.
8. Науки о культуре: материалы к курсам лекций по культурологии и социологии культуры/Н. Г. Самарина; Департамент образования г. Москвы, Кафедра философии и социальных и гуманитарных наук. - М.: МГПИ, 2010. - 132 с

**История отечественного театра.**

Основная литература:

1. Ис­то­рия рус­ско­го дра­ма­ти­че­ско­го те­ат­ра: от его ис­то­ков до кон­ца XX ве­ка:учеб­ник / отв. ред. Н. С. Пи­во­ва­ро­ва ; ГИ­ТИС. – 3-е изд., испр. – М.: ГИ­ТИС,2011. – 703 с.

Дополнительная литература:

1. Драматурги, драматургия, театр/ Граник Г.Г.-М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001, 315с.

2. Праздник и культура/ Жигульский К. – М., 2005. - 336 с.

3.Карнавалы. Праздники // Серия «Самые красивые и знаменитые» / Под ред. Т. Кашириной, Т. Евсеевой. - М., 2005. – 184 с.

4. Музыкальное оформление спектакля/ Козюренко Ю. И. - М, 2006. [Электрон­ный ре­сурс]

5. От старинных развлечений к зрелищным искусствам: В дебрях позорищ, потех и развлечений. Изд. 2-е./ Макаров С.М. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. - 208с.

**История зарубежного театра.**

Основная литература:

1.История зарубежного театра. Учебно-методическое пособие / Сост. М.Г. Кайтанджян, И.Д. Левина. – М.:МГПИ, 2012, 120 с.

2.История искусств: учебное пособие /коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – 2-е изд.,стер. – М.:КНОРУС, 2013.-680с. – (Бакалавриат)

3.История искусства западной Европы от Античности до наших дней: учебник/Т.В. Ильина – 5-е издание, перераб. и доп. – М.: Высшее образование, Юрайт – Издат. 2009. -435с.: илл – (Основы наук)

Дополнительная литература:

1. Драматурги, драматургия, театр / Граник Г.Г.-М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001, 315с.

2. Праздник и культура. / Жигульский, К. – М., 2005. - 336 с.

3.Карнавалы. Праздники // Серия «Самые красивые и знаменитые» / Под ред. Т. Кашириной, Т. Евсеевой. - М., 2005. – 184 с.

4. Музыкальное оформление спектакля/ Козюренко Ю. И. - М, 2006. [Электрон­ный ре­сурс]

5. От старинных развлечений к зрелищным искусствам: В дебрях позорищ, потех и развлечений. Изд. 2-е./ Макаров С.М. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. - 208с.

**История и теория драмы.**

Основная литература:

1.История зарубежного театра. Учебно-методическое пособие / Сост. М.Г. Кайтанджян, И.Д. Левина. – М.:МГПИ, 2012, 120 с.

2.Мастерство режиссера. I –V курсы /Под общей редакцией Н.А. Зверевой. 2-е изд., испр. и дополнен.- М.: РАТИ ГИТИС, 2012. – 534с.

3.Чечётин А.И. основы драматургии: учебное пособие для вузов культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2004.

Дополнительная литература:

1. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга [Текст] / А. А. Аникст. – М.: Наука, 1967. – 455 с.
2. Теория драмы на Западе в первой половине XIX века: Эпоха Романтизма [Текст] / А.А. Аникст. – М., 1980. – 347 с.
3. Теория драмы от Гегеля до Маркса [Текст] / А. Аникст. – М.: Наука, 1983. – 288 с.
4. Теория драмы на Западе во второй половине XIX века [Текст] / А. А. Аникст .- М. : Наука , 1988. – 311 с.
5. Теория драмы в России от Пушкина до Чехова [Текст] / А.А. Аникст. – М.: Наука, 1972. — 643 с.
6. Драматурги, драматургия, театр / Граник Г.Г. -М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001, 315с.
7. Праздник и культура/ Жигульский К. – М., 2005. - 336 с.
8. Карнавалы. Праздники // Серия «Самые красивые и знаменитые» / Под ред. Т. Кашириной, Т. Евсеевой. - М., 2005. – 184 с.
9. Музыкальное оформление спектакля/ Козюренко, Ю. И. - М, 2006. [Электрон­ный ре­сурс]
10. От старинных развлечений к зрелищным искусствам: В дебрях позорищ, потех и развлечений. Изд. 2-е./ Макаров, С.М. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. - 208с.

**Основы драматургии и режиссерского анализа.**

Основная литература:

1. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли./ Кнебель М.О. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС», 2010. - 423 с.
2. Мастерство режиссера : 1 - 5 курсы / под общ. ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2009. - 534 с.
3. Техника сценарно-режиссерской работы: уч.-метод. пособие. Ч. 1. / авт.-сост.: Е.В. Дольгирева, Н.Н. Рыкунина, К.И. Скринжевский; под ред. Е.В. Дольгиревой. ‒ М.: МГПИ, 2011. ‒ 75

Дополнительная литература:

1. К игровому театру: В 2 т. Лирический трактат./ Буткевич М. М. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2010. — 703 с.
2. Скрытая логика страстей, чувств и поступков. Искусство понимания себя и других. Логика общения в жизни и на сцене. Психофизическая природа искусства действий / П.М. Ершов; отв. ред. В.М. Букатов. – Дубна: Феникс +, 2009. ‒ 712 с.
3. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. И. Чечетин. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2013. – 282 с.
4. Словарь театра/ Пави П. ‒ М.: Прогресс, 1991 (2004). – 504 с.
5. Кино между адом и раем./ Митта А.Н. - М.: Зебра-Е, 2005. – 478 с.

**Основы актерского мастерства.**

Основная литература:

1. Документы и свидетельства: В 2 томах / Е. Вахтангов; ред. - сост. В.В. Иванов. - М. : Индрик, 2011. - Т. 1 — 519 с. : илл.; Т. 2 — 686 с. : илл.
2. Скрытая логика страстей, чувств и поступков. Искусство понимания себя и других. Логика общения в жизни и на сцене. Психофизическая природа искусства действий / П.М. Ершов; отв. ред. В.М. Букатов. – Дубна : Феникс +, 2009. ‒ 712 с.
3. Элементы психотехники актерского мастерства. Тренинг и муштра/ Новицкая Л.П. – М. : Либроком, 2013. - 184 с.
4. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения /К. Станиславский - СПб.: Азбука-классика, 2013. - 416 с.
5. Тайны актерского мастерства. Путь актера. / Чехов М.А. – М. : АСТ, 2011. – 560 с. (Газетная) : с. 553. – ISBN 978-5-91328-057-2.

Дополнительная литература:

* 1. К игровому театру. В 2 т./ Буткевич М.М. ‒ М.: Российская академия театрального искусства ГИТИС, 2010. ‒ 703 с.
	2. Сценическая речь: голос действующий: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. «Актерское искусство», «Режиссерское искусство» и по направле­нию подготовки «Театральное искусство»/ Васильев Ю. А. – М.: Акад. проект, 2010. – 466 с. – (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). – ISBN 978-5-8291-1219-6.
1. О том, что мне кажется особенно важным: статьи, очерки, портреты/ Кнебель М.О. - М.: Искусство, 1971. - 520 с
2. Кто держит паузу/ Юрский, С.Ю. - М.: Искусство, 1989. - 320 с.

**Основы режиссуры.**

Основная литература:

1. К игровому театру: В 2 т. — Т. 1. Лирический трактат / Буткевич М. М. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2010. — 703 с.
2. Формирование сценарно-режиссерской техники студентов по направлению подготовки социально-культурная деятельность/ Среднее профессиональное образование. Дольгирева Е.В. – 2012. – № 7. – с. 23–27.
3. Скрытая логика страстей, чувств и поступков. Искусство понимания себя и других. Логика общения в жизни и на сцене. Психофизическая природа искусства действий / П.М. Ершов; отв. ред. В.М. Букатов. – Дубна: Феникс +, 2009. ‒ 712 с.
4. Мастерство режиссера : 1 - 5 курсы / под общ. ред. Н. А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2009. - 534 с.
5. Техника сценарно-режиссерской работы: уч.-метод. пособие. Ч. 1. / авт.-сост.: Е.В. Дольгирева, Н.Н. Рыкунина, К.И. Скринжевский; под ред. Е.В. Дольгиревой. ‒ М.: МГПИ, 2011. ‒ 75 с.
6. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. И. Чечетин. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2013. – 282 с.
7. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учебник для студентов выс. театр. уч. заведений. – Изд. 3-е, испр. – М.: ГИТИС, 2008. – 336 с.

Дополнительная литература:

* + 1. Постановка эстрадного номера: уч. Пособие/ Богданов И.А. – СПб., 2004. – 317 с.
		2. Драматургия эстрадного представления/ Богданов И.А. Виноградский И.А. – СПб., 2009.‒ 424 с.
		3. Режиссура как базовая дидактическая технология социально-культурной деятельности / Среднее профессиональное образование/ Дольгирева Е.В. – 2012. – №1. – С. 39 – 44.
		4. Суперпрофессия/ Захаров М.А. М.: Вагриус, 2000- 284с. - (Мой XX век).
		5. Сценарная технология: учебное пособие /О.И. Марков- Краснодар, 2004 - 406с.
1. Кино между адом и раем / Митта А.Н. - М.: Зебра-Е, 2005. – 478 с.
2. Композиция сценического пространства. Поэтика мизансцены/ Мочалов Ю.В. – М.: Просвещение, 1981. – 136 с. (в книжном варианте 240 с.)
3. «Путь актера» / Чехов. М.А. - М.: Транзиткнига, 2006. – 216 с.

**Музыкальное оформление спектакля.**

Основная литература:

1. Дра­ма­тур­гия эст­рад­но­го пред­став­ле­ния [Элек­трон­ный ре­сурс]: учеб­ник / И. А. Бог­да­нов, И. А. Ви­но­град­ский. – СПб.: СПбГАТИ, 2009.
2. Культурно-досуговая деятельность: Учебник/ Жарков, А.Д., Чижиков, В.М. М.; МГУКИ, 2008. Раздел II, Глава VI.Музыкальное оформление культурно-досуговых программ.

1. Музыкальная подготовка студентов-режиссёров/ Зотова, Л.В. М: МГУКИ, 2004.
2. Музыкальное оформление спектакля. [Элек­трон­ный ре­сурс]/ Козюренко Ю. И.- М, 2006.
3. Музыкальный анализ в профессиональной подготовке режиссёра/ Лензон В.М. - М, 2010.
4. Музыкальный компьютер для начинающих. [Элек­трон­ный ре­сурс]/ Петелин, Р., Петелин, Ю.: СПб, 2011.

Дополнительная литература:

1. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях/ Ерошенков И.Н.- М., 2004. - 325 с.
2. Культурно-досуговая деятельность: Учебник/ Жарков А. Д., Чижиков В. М. М.: МГУКИ, 2008. – 461 с.
3. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. Жарков А.Д. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2002. - 288 с.
4. Праздник и культура. Жигульский К. – М., 2005. - 336 с.
5. От старинных развлечений к зрелищным искусствам: В дебрях позорищ, потех и развлечений. Изд. 2-е. Макаров С.М. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. - 208с.
6. ХХ век в легком жанре. Марахасев Л. С. –  СПб.: Издательство «Композитор», 2006. - 523 с.
7. Музыкальное оформление. Где? Когда? Зачем? [Элек­трон­ный ре­сурс] Садаев А.Г. –: Владивосток 2015.

|  |
| --- |
|  |

**Сценография и художественное оформление спектакля.**

Основная литература:

1. Ис­кус­ство сце­но­гра­фии ми­ро­во­го те­ат­ра. Т. 4. Те­атр ху­дож­ни­ка. Ис­то­ки и на­ча­ла / В. И. Бе­рез­кин; РАН, Фе­дер. агент­ство по куль­ту­ре и ки­не­ма­то­гра­фии РФ, Гос. ин-т ис­кус­ство­зна­ния. – М. : URSS, 2006. – 229 с. : ил. – При­меч.: с. 201–209. –Имен. указ.: с. 210–214. – Index: с. 215–219. – Спи­сок ил.: с. 220–229.

2. Ис­кус­ство сце­но­гра­фии ми­ро­во­го те­ат­ра. Т. 5. Те­атр ху­дож­ни­ка. Ма­сте­ра / В. И. Бе­рез­кин; РАН, Фе­дер. агент­ство по куль­ту­ре и ки­не­ма­то­гра­фии РФ, Гос. ин-т ис­кус­ство­зна­ния. – М. : URSS, 2006. – 599 c. : ил. – На обо­ро­те тит. л. изд-во:Ко­мКни­га. – При­меч.: с. 547–576. – Имен. указ.: с. 580–585. – Спи­сок ил.:с. 592–599. – Index: с. 586–591. – Биб­лиогр.: с. 577–579.

Дополнительная литература:

1. Техника и технология сцены / В. Базанов. – Л.: ЛГИТМИК; Искусство, 1976.
2. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. – Москва: Искусство, 1984. – 270 с.
3. История костюма: учебник / Г. П. Дудникова. – 3-е изд., доп. и перер. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 352 с., илл.
4. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. – Москва: Искусство, 1986. – 306 с.
5. Сценический костюм: Иллюстрированное руководство по изготовлению профессиональных сценических костюмов /Кидд М.Т. – М.: Арт-Родник, 2004. – 470 с.
6. Кое-что о живописи, театре и молодых людях, рассматривающих картинки и слушающих музыку/ Кудряшов О. Л. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2013. — 151 с.
7. Сценография: теория и опыт / А. А. Михайлова. – Москва: Советский художник , 1990. – 320 с.
8. Понсов А.Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций: Учебное пособие. – М.: Искусство, 2005. – 500 с.

**Постановка театрализованных программ.**

Основная литература:

1. Современные технологии социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.И. Григорьева. - Тамбов: Тамбов. ун-т им. Г.Р. Державина.

2. Продюсирование и постановка шоу-программ [Электронный ресурс]: учебник / А.Д. Жарков. - М.: Изд. Дом МГУКИ, 2009.

Дополнительная литература:

1. Массовые праздники и зрелища в культурно-досуговой деятельности школьников/ Опарина Н.А. - М., 2012 г.
2. Педагогика детского зрелищного досуга. – монография/ Опарина Н.А. – М.: ООО «Белый ветер», 2013. – 254 с.
3. Метод сценической речи/ Петрова Л.А. – М., 2011 г.
4. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.М. Туманов.
5. Сценарий [Электронный ресурс]: Основы сценарного мастерства / С. Филд.
6. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.М. Фрумкин. - М.: Акад. проект, 2008.
7. Искусство драматургии [Электронный ресурс] / Л. Эгри. -

**3.1.3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена**

При аттестации уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене выступают следующие их элементы и разработан комплект оценочных средств:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и содержание трудового действия** | **Код, шифр и содержание компетенции** | **Структура компетенции** | **Оценочные средства** |
| Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) | Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся(ПК-5) | *Знает:* основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения; особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов. | Раздел III: 1-5Раздел IV: 1-5 |
| *Умеет:* осуществлять планирование и управление педагогического сопровождения; определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях. |
| Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях | Способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности(ПК-7) | *Знает:* методику организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста. | Раздел XII: 1-4Раздел XIV: 1-3 |
| *Умеет:* применять методику организации сотрудничества обучающихся и поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности, привлекать к целеполаганию. |
| Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональ-ным программам) | Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4) | *Знает:* методы и методики использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в избранной области; характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении образовательных программ соответствующей направленности. | Раздел IV: 1-5 |
| *Умеет:* руководить использованием возможностей образовательной среды; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей образовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании образовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. |
| Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса(ПК-6) | *Знает:* основы взаимодействия с участниками образовательного процесса; техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста. |
| *Умеет:* организовать эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. |
| Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях | Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся(ПК-9) | *Знает:* характерные особенности и структуру индивидуального образовательного маршрута обучающихсяТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковТехники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации обучающихся различного возраста к освоению избранного вида деятельности (избранной программы). Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнитель-ных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии)Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнитель-ных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля)Особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатовОсновные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер обучающихся различного возраста на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам. Основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности (профиля) | Раздел III: 1-5 |
| *Умеет:* разрабатывать содержание индивидуального образовательного маршрута обучающихсяПонимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей))Проводить диагностику предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганиюУстанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихсяПроводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях |
| Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития(ПК-10) | *Знает:* особенности и этапы профессионального роста и личностного развития; Техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковТеоретические и методические основы определения профессиональной пригодности, отбора и профессиональной ориентации в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств). Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтовМеры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье обучающихся, находящихся под их руководством | Раздел III: 1-5 |
| *Умеет:* разрабатывать план своего профессионального роста и личностного развития. Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответству-ющей программе дополни-тельного образования.Определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств). Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп(ПК-13) | *Знает:* методывыявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп Методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников | Раздел I: 1-6Раздел III: 1-6Раздел V: 1-5Раздел VI: 1-5Раздел VII: 1-5Раздел XIV: 1-5 |
| *Умеет:* применять на практике методывыявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий. Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприят-ного психологического климата в группе, в том числе: - привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагоги-чески целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельности |
| Способностью руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера)(СК-1) | *Знает:* способысценического и музыкального оформле-ния постановок (программ, представлений, номера). Основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятийМетоды и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников |
| *Умеет:* работать в творческом сотрудничестве с художником, композито-ром, другими создателями постановки (программы, представления, номера)Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятийВзаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей) иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики |
| Проведение досуговых мероприятий | Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы(ПК-14) | *Знает:* специфику разработки и реализации культурно-просветительских программОсновные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятийМетоды и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения обучающихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятийТехники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседниковНормативные требования охраны труда при проведении досуговых мероприятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на экскурсиях, конкурсах, соревнованиях и других выездных мероприятиях) | Раздел V: 1-5Раздел IX: 1-5Раздел Х: 1-5 Раздел XI: 1-5 Раздел XII: 1-4  |
| *Умеет:* применять на практике способы разработки культурно-просветительских программПонимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятийСоздавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:- привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельностиКонтролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятий |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | Способностью проектировать образовательные программы(ПК-8) | *Знает:***-** характерные особенности и структуру образовательных программ; - имеет представление об основных методах, способах, средствах, этапах проектирования образовательных программ; - приоритетные направления образовательного проектирования | Раздел VI: 1-5Раздел VII: 1-5Раздел VIII: 1-5 |
| *Умеет:* - разрабатывать содержание образовательных программ;- формулировать гипотезы решения образовательных проблем; - разрабатывать образовательную программу на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий обучающихся |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3) | *Знает:* *-* задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - основные подходы и направления работы в области воспитания и духовно-нравственного развития;- основные направления воспитательной деятельности, особенности организации духовно-нравственного развития обучающихся | Раздел I: 1-6Раздел IV: 1-5Раздел VI: 1-5Раздел VII: 1-5Раздел VIII: 1-5Раздел IX: 1-5Раздел Х: 1-5 Раздел XI: 1-5 |
| *Умеет:*  - применять решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся иными заинтересованными лицами и организациями в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики; - проводить анализ и самоанализ организации воспитательной деятельности, подготовки и проведения мероприятий духовно-нравственного развития, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий |
| Способностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин по профилю своей подготовки (СК-2) | *Знает:* - методики преподавания основ актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин;- техники и приемы общения (слушания, убеждения и т. д.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; - основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения |
| *Умеет:* *-* использовать методы и технологии у преподавания театральных дисциплин;- осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях различного уровня; - понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся |
| Способностью свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра(СК-3) | *Знает:* *-* основные исторические периоды развития театрального искусства, особенности национальных традиций, исторические имена и факты отечественного и зарубежного драматического театра; - закономерности и особенности развития театрального дела; - специфику научно-методического обеспечения театральной деятельности |
| *Умеет:* - использовать творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра в профессиональной деятельности; - планировать организацию творческого процесса с различными категориями театральной деятельности; - классифицировать воспитательные мероприятия для разных категорий участников театральной деятельности |
| Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)) | Готовностью реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов(ПК-1) | *Знает:* - технологии производства, сохранения, реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- направления и проблемы реализации образовательных программ;- характерные особенности реализации образовательных программ | Раздел III: 1-5Раздел IV: 1-5 |
| *Умеет:* - осуществлять на научной основе реализацию образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- анализировать условия реализации образовательных программ; - адекватно оценивать возможности реализации образовательных программ  |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | *Знает:* методологию и методы решения исследовательских задач в области образования; внутренние и внешние (средовые) условия развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | Раздел II: 1-6 Раздел IV: 1-5Раздел V: 1-5Раздел VI: 1-5Раздел VII: 1-5Раздел VIII: 1-5 |
| *Умеет:* организовывать и осуществлять научные исследования в области образования с целью решения теоретических и практических профессиональных задач;разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по научному развитию организации, реализующей программы дополнительного образования, перечню и содержанию программ, обеспечению качества их реализации, учебно-методического обеспечения. |
| Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся(ПК-12) | *Знает:* методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся;правила слушания, ведения беседы, убеждения, приемы привлечения внимания, структурирования информации, преодоления барьеров общения, логику и правила построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога.  |
| *Умеет:*применять на практике методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых, ориентации в тенденциях его развития |
| Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) | *Знает:* современные концепции, модели, методы и образовательные технологии дополнительного образования детей и взрослых; методы диагностики организационно-педагогических условий развития творческих способностей обучающихся |
| *Умеет:* применять методы и образовательные технологии в процессе дополнительного образования детей и взрослых; использовать методы диагностики внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | Способностью к режиссерскому анализу и сценическому воплощению произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии (СК-4) | *Знает:* методы режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы;современные концепции и модели режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы. | Раздел IX: 1-5Раздел Х: 1-5 Раздел XI: 1-5Раздел XII: 1-4Раздел XIV: 1-3  |
| *Умеет:* проводить разбор и анализ литературных произведений, разрабатывать концепцию их сценического воплощения;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию. |

**3.1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.**

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене разработаны следующие критерии оценки результатов государственного экзамена:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки | Показатели | Количествобаллов | Общая оценка |
| 1. | Полнота раскрытия вопросов экзаменационного билета | представлен | 50 | 0-50 |
| частично представлен | 30 |
| не представлен | 0 |
| 2. | Аргументированность ответа обучающегося | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 3. | Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 4. | Готовность обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета | представлен | 10 | 0-10 |
| частично представлен | 5 |
| не представлен | 0 |
| 5. | Навыки защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 6. | Общий уровень культуры общения | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 3 |
| не представлен | 0 |
| 7. | Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики, изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний, умений и практических навыков | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 3 |
| не представлен | 0 |
| 8. | Умение разрабатывать рекомендации и предложения | умеет | 5 | 0-5 |
| умеет фрагментарно | 3 |
| не умеет | 0 |
| 9. | Навыки и опыт применения знаний в практике (при решении заданий, кейсов и т.д.) | обладают | 5 | 0-5 |
| обладают частично | 3 |
| не обладают | 0 |
| 10. | Умение подкреплять ответ примерами из практики | умеет | 5 | 0-5 |
| умеет фрагментарно | 3 |
| не умеет | 0 |
| Итого: | 0-100 |

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Количество баллов | Оценка |
| 1. | 81-100 | «Отлично» |
| 2. | 66-80 | «Хорошо» |
| 3. | 51-65 | «Удовлетворительно |
| 4. | >50 | «Неудовлетворительно» |

**3.2. Требования к организации и проведению защиты ВКР**

Требования к организации и проведению защиты ВКР определяются Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

**3.2.1. Перечень тем ВКР**

Перечень тем ВКР утвержден ученым советом института \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (протокол заседания от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_).

1. Школьный театр как средство воспитания гражданственности и патриотизма школьников
2. Игра, как средство развития творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста в театральном коллективе.
3. Этюдный метод как способ творческого развития воспитанника детской театральной студии.
4. Домашний театр как одна из форм возрождения традиций русского семейного театра в России.
5. Работа режиссера с актерами во время подготовки спектакля.
6. Развитие и совершенствование творческих способностей личности средствами театрального искусства
7. Роль звуко- и свето- режиссуры на примере деятельности профессионального театра
8. Организация воспитательной работы в детском театральном самодеятельном коллективе
9. Импровизация как средство развития и совершенствования творческих способностей участника любительского театрального коллектива
10. Методика актерского тренинга с актерами детского музыкального театра
11. Пластический тренинг как одно из средств развития актерских способностей в любительском театральном коллективе
12. Развитие творческих способностей средствами театрального искусства
13. Игра как средство развития творческих способностей детей и подростков в театральном детском коллективе
14. Занятия по мастерству актера как способ формирования творческой личности
15. Развитие и совершенствование психофизического аппарата актера-любителя
16. Тренинг по освоению мышечной свободы актера любительского театра
17. Эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства.
18. Нравственное воспитание детей в условиях любительского театрального коллектива.
19. Развитие и совершенствование речевых способностей актёров

любительского театра на примере постановки спектакля

1. Формирование и развитие коммуникативной функции у детей

школьного возраста в процессе театральной деятельности на примере

постановки поэтического спектакля

**3.2.2. Методические рекомендации по выполнению ВКР**

**1. Структура и объем ВКР**

ВКР по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

профилю подготовки Режиссура досуговых программ: теория и практика имеет следующую структуру:

титульный лист (Приложение);

оглавление;

текст ВКР (введение, основная часть, заключение);

список литературы;

приложения (при наличии).

* 1. Титульный лист является первой страницей ВКР, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.
	2. Оглавление – перечень основных частей ВКР с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.
	3. Требования к оформлению текста ВКР

Введение включает в себя следующие элементы:

актуальность темы исследования;

степень разработанности темы ВКР;

цели и задачи исследования;

методология исследования (объект, предмет, гипотеза);

новизна исследования (для ВКР по программам магистратуры);

теоретическая и практическая значимость исследования;

методы исследования;

положения, выносимые на защиту (для ВКР по программам магистратуры);

структура и объем ВКР.

Основной текст ВКР должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруют арабскими цифрами.

Каждую главу (параграф) ВКР начинают с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В заключении излагают итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210х297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов.

ВКР должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы ВКР, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Библиографические ссылки в тексте ВКР оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.5](http://docs.cntd.ru/document/1200063713)-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. (утв. Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95 - ст).

Примеры оформления библиографических ссылок:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки, а предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют точкой:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. 374 с.)

Ссылка на цитату:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. С.50)

Ссылка на статью из периодического издания:

(Самохина М.М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. 2004. N 4. С.67-71)

Повторную ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения для поиска этого документа указаны в первичной ссылке:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. С.50)

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Там же)

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004. С.45)

вторичная ссылка: (Там же, с.54)

Подстрочные библиографические ссылки оформляют как примечания, вынесенные из текста вниз страницы:

в тексте: "В.И.Тарасова в своей работе "Политическая история Латинской Америки" говорит...

в ссылке: Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С.34.

Ссылка на статью из периодического издания:

открытый доступ. Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. N 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы:

При наличии в тексте библиографических сведений о статье допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об источнике ее публикации:

в тексте: Я.Л. Шрайберг и А. И. Земсков в своей статье «Авторское право и открытый доступ Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. № 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы:

При наличии в тексте библиографических сведений об электронной публикации допускается в подстрочной ссылке указывать только ее электронный адрес:

в тексте: Официальные периодические издания: электрон. путеводитель.

в ссылке: URL: <http://www.nlr/ru/lawcenter/izd/index.html>

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как перечень библиографических записей, помещенных после текста или его составной части:

в тексте: В своей монографии "Модернизм: Искусство первой половины XX века", изданной в 2003 году, М.Ю. Герман писал…

в затекстовой ссылке: Герман М.Ю. Модернизм: Искусство первой половины ХХ века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

Если перечень затекстовых ссылок пронумерован, то для связи с текстом ВКР номер ссылки указывают в верхней части шрифта:

в тексте: Данные исследования приведениы в работе Смирнова А.А.

в ссылке: Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000.с 220 с.

Или в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом ВКР:

в тексте: данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А. [54]

в затекстовой ссылке: 54. Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которые ссылается автор:

в тексте: [10, с.96]

в затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990, 173 с.

Если перечень затекстовых ссылок не пронумерован, в тексте ВКР в квадратных скобках указывают фамилии авторов или название документа:

в тексте: Этот вопрос рассматривался некоторыми авторами [Михайловым С.А., Тепляковой С.А.]

в затекстовой ссылке: Михайлов С.А., Теплякова С.А. Периодическая печать Норвегии. СПб., 2001. 205 с.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам (далее - [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95).

Таблицы, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260).

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами.

Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой.

Формулы в тексте ВКР следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 7.11](http://docs.cntd.ru/document/1200039536)-2004 (ИСО 832:1994). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. и [ГОСТ 7.0.12-2011](http://docs.cntd.ru/document/1200004323) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Применение в ВКР сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении ВКР.

При использовании специфической терминологии в ВКР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении ВКР. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 1.5](http://docs.cntd.ru/document/1200038796)-2012. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения.

1. **Оформление списка литературы**

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные обучающимся при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов (при наличии).

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации. При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно [ГОСТ 7.1](http://docs.cntd.ru/document/1200034383)-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Примеры оформления библиографических записей документов в списке литературы:

Книги

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н. Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М. Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. - 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. - М.: Терра-Кн. клуб, 2009. - 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В. Борозда, Н.И. Воронин, А.В. Бушманов. - Владивосток: Дальнаука, 2009. - 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности "Менеджмент организаций" / О.В. Михненков, И.З. Коготкова, Е.В. Генкин, Г.Я. Сороко. - М.: Государственный университет управления, 2005. - 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. - СПб.: Стаун-кантри, 2001. - 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. - М.: Стандартинформ, 2007. - 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А. Разумовский, Д.А. Андреев. - М., 2002. - 210 с. - Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, N 139876.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. - М., 2006. - 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. - СПб., 2006. - 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. - Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. - 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикп., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А. Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html.

Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф. Берестова // Библиография. - 2006. - N 6. - С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

Электронный текст документа подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по: официальное издание М.: Стандартинформ, 2012

1. **Оформление приложений**

Материал, дополняющий основной текст ВКР, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении ВКР. Список располагают после списка литературы.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц. Приложения оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95.

 Объем заимствования, в том числе содержательного, в ВКР составляет не более 60 %.

**3.2.3. Критерии и шкала оценки результатов защиты ВКР**

При аттестации уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР выступают следующие их элементы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и содержание трудового действия**  | **Код, шифр и содержание компетенции**  | **Структура компетенции** |
| Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) | Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся(ПК-5) | *Умеет:* осуществлять планирование и управление педагогического сопровождения; определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях. |
| *Владеет:* способностью к руководству педагогическим сопровождением; дает оценку эффективности организации педагогического наблюдения, использования методов педагогической диагностики, принципов и приемов профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения. |
| Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях | Способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности(ПК-7) | *Умеет*: применять методику организации сотрудничества обучающихся и поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности, привлекать к целеполаганию. |
| *Владеет:* методикой организации сотрудничества обучающихся и поддержки их активности, инициативности, самостоятельности, а также развития их творческих способностей; дает оценку результатам использования возможностей образовательной среды для развития обучающихся. |
| Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональ-ным программам) | Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4) | *Умеет:* руководить использованием возможностей образовательной среды; выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей образовательной программе; готовить информационные материалы о возможностях и содержании образовательной программы и представлять ее при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. |
| *Владеет:* технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; дает оценку результатам использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. |
| Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса(ПК-6) | *Умеет:* организовать эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. |
| *Владеет:* навыками управления взаимодействием с участниками образовательного процесса; навыками взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики. |
| Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях | Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся(ПК-9) | *Умеет:* разрабатывать содержание индивидуального образовательного маршрута обучающихсяПонимать мотивы поведения обучающихся, образовательные потребности и запросы обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей))Проводить диагностику предрасположенности (задатков) детей к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы физические данные и творческие способности в области искусств или способности в области физической культуры и спорта (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)Использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам)Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганиюУстанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихсяПроводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях |
| *Владеет:* навыками оценки целесообразности и эффективности индивидуального образовательного маршрута обучающихсяНавыками взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики |
| Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития(ПК-10) | Умеет: разрабатывать план своего профессионального роста и личностного развития. Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответству-ющей программе дополни-тельного образования.Определять професси-ональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий выбранным видом искусств (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств). Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности |
| *Владеет:* навыками оценки уровня своего профессионального роста и личностного развития |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп(ПК-13) | *Умеет:* применять на практике методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятий. Создавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприят-ного психологического климата в группе, в том числе: - привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагоги-чески целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельности |
| *Владеет:* навыками определения уровня сформированности культурных потребностей различных социальных групп |
| Способностью руководить работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки (программы, представления, номера)(СК-1) | *Умеет:* работать в творческом сотрудничестве с художником, композитором, другими создателями постановки (программы, представления, номера)Контролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятийВзаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся (для программ дополнительного образования детей) иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, соблюдать нормы педагогической этики |
| *Владеет:* навыками руководства работой постановочной группы в процессе подготовки новой постановки |
| Проведение досуговых мероприятий | Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы(ПК-14) | *Умеет:* применять на практике способы разработки культурно-просветительских программПонимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся при проведении досуговых мероприятийСоздавать при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:- привлекать обучающихся (для детей – обучающихся и их родителей (законных представителей)) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления обучающихся- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения обучающихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей- проводить мероприятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении- использовать профориентационные возможности досуговой деятельностиКонтролировать соблюдение обучающимися требований охраны труда, анализировать и устранять (минимизировать) возможные риски жизни и здоровью обучающихся при проведении досуговых мероприятий |
| *Владеет:* навыками постановки культурно-просветительских программНавыками анализа и самоанализа организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | Способностью проектировать образовательные программы(ПК-8) | *Умеет:* - разрабатывать содержание образовательных программ;- формулировать гипотезы решения образовательных проблем; - разрабатывать образовательную программу на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий обучающихся |
| *Владеет:***-** навыками оценки качества образовательных программ; - технологиями разработки и внедрения образовательных программ;- анализом полученных результатов |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3) | *Умеет:* - применять решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; - взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся иными заинтересованными лицами и организациями в процессе воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики; - проводить анализ и самоанализ организации воспитательной деятельности, подготовки и проведения мероприятий духовно-нравственного развития, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий |
| *Владеет:**-* технологиями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;- методами и средствами обучения; - современными педагогическими технологиями |
| Способностью преподавать основы актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин по профилю своей подготовки (СК-2) | *Умеет:* - использовать методы и технологии у преподавания театральных дисциплин;- осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях различного уровня; - понимать мотивы поведения, учитывать и развивать интересы обучающихся |
| *Владеет:**-* навыками проведениязанятия по основам актерского мастерства и режиссуры и смежных дисциплин; - навыками преподавания теоретических и практических дисциплин в области актерского мастерства и режиссуры, а также смежных дисциплин по профилю подготовки; - методами и средствами обучения |
| Способностью свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра(СК-3) | *Умеет:* - использовать творческое наследие выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра в профессиональной деятельности; - планировать организацию творческого процесса с различными категориями театральной деятельности; - классифицировать воспитательные мероприятия для разных категорий участников театральной деятельности |
| *Владеет:*- технологиями анализа творческого наследия выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра; - способами диагностики и оценки театрального наследия; - умением анализировать результаты театральной деятельности |
| Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)) | Готовностью реализовать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов(ПК-1) | *Умеет:* - осуществлять на научной основе реализацию образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- анализировать условия реализации образовательных программ; - адекватно оценивать возможности реализации образовательных программ  |
|  *Владеет:*- способностью применять в профессиональной деятельности процесс реализации образовательных программ по предмету; - навыками реализации образовательных программ; - технологиями управления реализацией образовательных программ |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11) | *Умеет:* организовывать и осуществлять научные исследования в области образования с целью решения теоретических и практических профессиональных задач;разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по научному развитию организации, реализующей программы дополнительного образования, перечню и содержанию программ, обеспечению качества их реализации, учебно-методического обеспечения. |
| *Владеет:* способностью оценивать результаты решения исследовательских задач в области образования;способностью разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по научному развитию организации, реализующей программы дополнительного образования |
| Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся(ПК-12) | *Умеет:* применять на практике методы руководства исследовательской деятельностью обучающихся;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей и (или) взрослых, ориентации в тенденциях его развития |
| *Владеет:* навыками оценки эффективности исследовательской деятельности обучающихся;ведения беседы, убеждения, структурирования информации, логикой и правилами построения устного и письменного монологического сообщения, ведения профессионального диалога. |
| Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2) | *Умеет:* применять методы и образовательные технологии в процессе дополнительного образования детей и взрослых; использовать методы диагностики внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования |
| *Владеет:* образовательными методами и технологиями в системе дополнительного образования детей и взрослых;методами диагностики внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | Способностью к режиссерскому анализу и сценическому воплощению произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии (СК-4) | *Умеет:* проводить разбор и анализ литературных произведений, разрабатывать концепцию их сценического воплощения;ориентироваться в источниках, анализировать и обобщать информацию |
| *Владеет:* технологиями режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы;современными концепциями и моделями режиссерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы. |

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР разработаны следующие критерии оценки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки | Показатели | Количество баллов | Общая оценка |
| 1. | Уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 2. | Качество анализа проблемы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 3 | Объем авторского текста | соответствует максимальному пороговому значению | 10 | 0-10 |
| соответствует минимальному пороговому значению | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 4. | Полнота и проблемность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 5. | Уровень апробации работы и публикаций | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 6. | Объем эмпирических исследований и степень внедрения в производство | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 7. | Самостоятельность разработки | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 8. | Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 9. | Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 10. | Качество презентации результатов работы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 11 | Общий уровень культуры общения с аудиторией | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 12. | Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики; изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний и практических навыков | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| Итого: | 0-100 |

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Количество баллов | Оценка |
| 1.  | 81-100 | «Отлично» |
| 2. | 66-80 | «Хорошо» |
| 3. | 51-65 | «Удовлетворительно |
| 4. | >50 | «Неудовлетворительно» |

Образец оформления

титульного листа

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

Кафедра социально-культурной деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя отчество обучающегося)*

Тема выпускной квалификационной работы

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Режиссура досуговых программ: теория и практика

(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ученая степень, ученое звание)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(фамилия, имя, отчество)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись)*

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Зав. выпускающей кафедрой:

Кандидат педагогических наук, профессор

Медведь Элеонора Ильинична

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва

2017