Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

Кафедра социально-культурной деятельности

**ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

Педагогика культуротворческого досуга

Москва

2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения………………………………………………………….…………...
2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации………………….
3. Структура государственной итоговой аттестации………………………
	1. Требования к организации и проведению государственного экзамена..
		1. Вопросы и задания к государственному экзамену……………………
		2. Список рекомендуемой литературы…………………………………...
		3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена..............................................................................................................
	2. Требования к организации и проведению защиты выпускной квалификационной работы…………………………………………………...
		1. Перечень тем выпускных квалификационных работ……………..….
		2. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы……………………………………………….…..
		3. Критерии и шкала оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы ………………………………………………..…

**1. Общие положения**

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636; федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505, Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет), Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) завершает освоение образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.

**2. Цели и задачи ГИА**

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

**3. Структура ГИА**

На основании решения ученого совета института культуры и искусств (протокол заседания от 21 декабря 2016 г. № 06) ГИА включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

Государственный экзамен проводится в устной форме по дисциплинам образовательной программы – Современные проблемы педагогики и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Педагогические основы культуротворческого досуга, История и теория культурно-досуговой деятельности, Теория и методика эстетического воспитания, Культуротворческие технологии в учреждениях культуры и образования, Социально-культурное проектирование, Эстрадное искусство в культуротворческих программах, Сценарно-режиссерские основы досуговых программ, Технологические основы досуговых программ, Мировая культура и искусство, Музыка в культуротворческой деятельности, Анимационные технологии в культуротворческой деятельности, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» с учетом специфики образовательной программы.

В ходе государственного экзамена обучающиеся должны показать уровень владения следующими компетенциями с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Наименование, код****компетенции** | **Структура компетенции** |
|  | способен к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности(ОК-3) | **Знает:**теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в рамках области исследования; критерии оценки использования различных технологий, методов исследования, концепций, теорий для построения педагогических процессов и развития образовательных сред |
| **Умеет:**проектировать и использовать новые экспериментальные и теоретические методы научно-педагогического исследования в профессиональной деятельности; организовывать коллективную исследовательскую деятельность; выбирать и обосновывать технологии использования методов исследования для расширения сферы своей профессиональной деятельности, в том числе в смежных областях профессиональной деятельности для развития области профессиональной деятельности  |
| **Владеет:** навыками оценки приоритетов в выборе новой сферы профессиональной деятельности; современными методами научно-педагогического исследования, позволяющими мобильно осваивать новые сферы профессиональной деятельности; опытом разработки новых педагогических методов и технологий для развития области профессиональной деятельности |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | способен создавать культурно-досуговые программы, направленные на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения(СК-2) | **Знает**:базовые положения сценарно­-драматургических основ культурно-досуговых программ |
| **Умеет**: соотносить базовые положения сценарно­- драматургических и режиссерских основ культурно-досуговых программ |
| **Владеет**: навыком осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ |
| готов участвовать в разработке и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры(СК-4) | **Знает**:формы, средства и методы культуротворческих технологий, способы их разработки и реализации  |
| **Умеет**: применять на практике теоретические знания по реализации культуротворческих технологий  |
| **Владеет**: навыками разработки и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | готов к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов(ПК-8) | **Знает:** основные этапы технологии педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов; приоритетные направления образовательных программ |
| **Умеет:** формулировать гипотезы решения проблем педагогического проектирования; разрабатывать образовательные маршруты на основе изучения основных потребностей |
| **Владеет:** навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов; технологиями педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов и внедрения новых образовательных |
| готов проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения(ПК-10) | **Знает**: методику проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| **Умеет**: проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| **Владеет**: методикой проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | готов к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность(ПК-4) | **Знает:** методы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| **Умеет:** применять на практике методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| **Владеет:** навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций(ПК-19) | **Знает:** сущность и особенности просветительских программ  |
| **Умеет**: применять на практике технологии разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| **Владеет**: навыками оценки просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| готов управлять культуротворческим процессом – разработкой концепции, созданием сценария, реализацией режиссерского замысла и музыкальным оформлением культурно-досугового мероприятия(СК-1) | **Знает**:основные технологические этапы постановочного процесса |
| **Умеет**: организовывать и выделять приоритетные направления постановочного процесса, творческого проекта |
| **Владеет**: навыками руководства и координирования направлениями постановочного процесса в контексте творческого проекта |
| Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ | способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам(ПК-1) | **Знает:** современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| **Умеет:** применять на практике современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| **Владеет:** навыками использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| способен проектировать методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта(ПК-9) | **Знает:** методы и принципы контроля качества образования; различные виды контрольно – измерительных материалов; требования к проектированию форм и методов контроля качества образования; возможности использования зарубежного опыта. |
| **Умеет:** проектировать и проводить комплексную оценку качества образования с использованием различных контрольно – измерительных материалов и информационных технологий |
| **Владеет:** технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы качества образования |
| способен обобщать и пропагандировать передовой опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом(СК-3) | **Знает:** теоретические основы культуротворческого досуга |
| **Умеет:** организовывать культуротврорческую деятельность и транслировать ее результаты |
| **Владеет:** передовыми технологиями культурно-досуговой деятельности |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | способен руководить исследовательской работой обучающихся(ПК-3) | **Знает:** способы руководства исследовательской работой обучающихся |
| **Умеет:** применять на практике способы руководства исследовательской работой обучающихся |
| **Владеет:** навыкамируководства исследовательской работой обучающихся |
| готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач(ПК-20) | **Знает**:сущность и возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  |
| **Умеет**: применять на практике современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач |
| **Владеет**: навыками анализа эффективности информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  |
| способен формировать художественно-культурную среду(ПК-21) | **Знает**:сущность и специфику художественно-культурной среды |
| **Умеет**: применять на практике технологии формирования художественно-культурной среды |
| **Владеет**: навыками оценки уровня сформированности художественно-культурной среды в учреждениях культуры и образования |
| Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации | способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения(ПК-17) | **Знает**:методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| **Умеет**: применять на практике методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| **Владеет**: навыками оценки эффективности используемых методов изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| готов разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18) | **Знает**:сущность и специфику культурно-просветительской деятельности |
| **Умеет**: оценивать качество разработанных стратегий культурно-просветительской деятельности  |
| **Владеет**: технологиями разработки стратегий культурно-просветительской деятельности |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2) | **Знает:** способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| **Умеет:** применять на практике способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| **Владеет:** навыками формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование(СК-5) | **Знает**: способы анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования |
| **Умеет**: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование |
| **Владеет**: способами анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельного осуществления научного исследования |

**3.1.1. Вопросы и задания к государственному экзамену**

Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе освоения следующих дисциплин (модулей) образовательной программы: Современные проблемы педагогики и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Педагогические основы культуротворческого досуга, История и теория культурно-досуговой деятельности, Социально-культурное проектирование, Сценарно-режиссерские основы досуговых программ, Технологические основы досуговых программ, Анимационные технологии в культуротворческой деятельности, Культуротворческие технологии в учреждениях культуры и образования, Мировая культура и искусство, Музыка в культуротворческой деятельности, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса, отражающих уровень сформированности компетенций обучающегося.

**Перечень вопросов для государственного экзамена:**

Раздел I. Современные проблемы педагогики и образования.

1. Педагогика в системе современных научных знаний.

2. Педагогика народного художественного творчества.

1. Система художественного образования в Российской Федерации.
2. Художественно-образовательная система: понятие, структура, основные этапы и методы проектирования.
3. Формы и методы контроля качества образования.

Раздел II. Методология и методы научного исследования.

1. Общие методологические принципы научного исследования
2. Методологические требования к результатам исследования
3. Эмпирическое и теоретическое исследование
4. Фундаментальные и прикладные исследования
5. Классификация методов научного познания
6. Методы интерпретации полученных данных.

Раздел III. Инновационные процессы в образовании.

1. Актуальные проблемы инноваций в образовании
2. Теоретические предпосылки инновационной деятельности педагога
3. Содержание и структура инновационной деятельности педагога
4. Жизненный цикл инноваций
5. Принципы и условия инновационной деятельности преподавателя
6. Педагогический эксперимент как основной вид инновационной деятельности педагога

Раздел IV. Педагогические основы культуротворческого досуга.

1. Сущность педагогического руководства досуговой деятельностью.
2. Педагогический потенциал искусства и художественного творчества.
3. Средства педагогического руководства досуговой деятельностью.
4. Воспитание личности в процессе самодеятельного художественного творчества.
5. Педагогическое руководство игровой деятельностью ребенка в семье.

Раздел V. История и теория культурно-досуговой деятельности.

1. Содержание работы культурно-досуговых учреждений в 20-30-е гг ХХ века.
2. Формы культурно-досуговой деятельности в 1946-1990-х гг. ХХ века.
3. Художественно-публицистическая деятельность и ее особенности.
4. Развлекательные формы досуговых программ (зрелища, ярмарки, обряды, фестивали, театрально-игровые представления, дискотеки, и др.).
5. Технологические основы театрализованных досуговых программ.

Раздел VI. Сценарно-режиссерские основы досуговых программ.

1. Драматургия театрализованных форм досуга – законы, специфика, требования к организатору зрелища.
2. Особенности написания сценария и постановки театрализованного представления и шоу-программ.
3. Драматургическая структура театрализованного досугового зрелища.
4. Работа сценариста-постановщика над композициями, дискотеками, конкурсно-игровыми программами.
5. Работа сценариста, постановщика и творческого коллектива над праздником.

Раздел VII. Технологические основы досуговых программ.

1. Многообразие выразительных средств искусств и синтетический характер режиссуры культурно-досуговых программ.
2. Основные творческие методы режиссуры досуговых программ.
3. Основные композиционные закономерности воздействующего построения культурно-досуговой программы (стратегия сценарно-режиссерской техники).
4. Жанрово-видовая специфика культурно-досуговых программ.
5. Специфика работы постановщика художественно-публицистических программ.

Раздел VIII. Социально-культурное проектирование.

1. Основные принципы социокультурного проектирования.
2. Культура – как область проектной деятельности.
3. Основные методы социокультурного проектирования.
4. Информационное и ресурсное обеспечение социокультурных проектов.
5. Классификация социально-культурных программ.

Раздел IX. Анимационные технологии в культуротворческой деятельности.

1. Социально-культурная анимация как одно из направлений социально-культурной деятельности.
2. Основные направления и виды анимационной работы в России и за рубежом.
3. Основные методы социально-культурной анимации.
4. Направления социально-культурной анимации в реабилитационной работе с детьми.

**3.1.2. Список рекомендуемой литературы**

**Современные проблемы педагогики и образования.**

Основная литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Тишков В.А. - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
2. Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие / сост. Н.И. Мешков, Н.Е. Садовников. – Саранск: 2010, 80 с.
3. Пе­да­го­ги­ка про­фес­сио­наль­но­го об­ра­зо­ва­ния: учеб. по­со­бие для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по спец. 033400 – Пе­да­го­ги­ка / Меж­ду­нар. акад. на­ук пед. об­ра­зо­ва­ния; под ред. В. А. Сла­сте­ни­на; [авт.: Е. П. Бе­ло­зер­цев и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2004, 2006. – 368 с.

Дополнительная литература:

1. Бакланова, Т.И. О новом Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура» / Т. И. Бакланова // Культурное наследие народов мира в содержании современного образования : сб. ст. / [науч. ред. : Т. И. Бакланова, Н. Д. Булатова]. – М., 2009. – Ч. 1. – С. 21–24.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности : учеб. пособие / Т. И. Бакланова ; Моск. гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 1992. – 160 с.
3. Бакланова, Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры / Т. И. Бакланова // Фундаментальные исследования. –2014. – № 12. – С. 2212–2215.
4. Бакланова, Т.И. Теоретические основы и практика развития этнокультурного образования студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: [http://www.science-education.ru/128-21588](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.science-education.ru%252F128-21588%26ts%3D1453124274%26uid%3D612335691441268863%26sign%3Dab0f77d56767459ec9bc4ebfb1306806%26keyno%3D1) (дата обращения: 10.09.2015).
5. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 155с.
6. Бакланова Т.И., Медведь Э.И. Социально-культурное партнерство музеев и вузов как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: [http://www.science-education.ru/128-21591](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.science-education.ru%252F128-21591%26ts%3D1453124274%26uid%3D612335691441268863%26sign%3D90d438a7b0585b41c256381ae97746a5%26keyno%3D1) (дата обращения: 10.09.2015).
7. Бакланова,Т.И., Медведь Э.И.,Жукова Е.М. Интеграция этнокультурной деятельности школы и детской библиотеки // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С.1085.
8. Русская культура. 1-4 кл.: программа и методические материалы /Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина, Е.В. Дольгирева. / научн. ред. Т.И.Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 73 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ –mon.gov.ru.
2. Сайт Фундаментальной библиотеки МГПУ-bibl@mgpu.ru
3. Сайт Высшей аттестационной комиссии (ВАК) РФ– [vak.ed.gov.ru](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fyandex.ru%252Fclck%252Fjsredir%253Ffrom%253Dyandex.ru%25253Bsearch%25252F%25253Bweb%25253B%25253B%2526text%253D%2526etext%253D910.3LOo_VpQV9I7s3Jd_X1UHPTEMCTkssd-1MsAuPRIq6o.a20d18302a9843d2f3a4447348ef6b3bd49083e7%2526uuid%253D%2526state%253DPEtFfuTeVD4jaxywoSUvtNlVVIL6S3yQ0eL-KRksnRFetzHgl8sU5u5XKwtZDO6p%2526data%253DUlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcHRfRG1WczZFeVBhc0NCQ3RHLUJlMW9ndTc0U2FzQWMxU1VpLWJxTF9aVG5RcEdLOU43MTBQX21TSlhFME9DVEdmYWtJVjhnUUVS%2526b64e%253D2%2526sign%253D74f5f8df2688f5b601c8ca70c25f320c%2526keyno%253D0%2526cst%253DAiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk0d-mm7-3FJ4nhV70hYVL9Hel9dKNhvZySXzL1PUXwzDbsXeZhtL0RZT4YdLQvM9yEbLPDvZZwMFgZBaeiva4FR4jA381cQWdOIBSc-jDdAFdrPqPkMx7QNVbEivdGqnBlkyJqoeVtYXgOynYjGyTZzd-9_Y5IRXNTFHs6dbQ9qsaWwcFz9K9o0vh9kK4Yvtbg%2526ref%253DorjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kp5uQozpMtKCVtWsCrMpZ1dTYneYOQpVSlwiHz5YGpSTw%2526l10n%253Dru%2526cts%253D1450791253557%2526mc%253D3.095795255000934%26ts%3D1453124274%26uid%3D612335691441268863%26sign%3D7f083d96d3cad4d1425ce45618a3c9de%26keyno%3D1)
4. Сайт научной электронной библиотеки elibrary –elibrary.ru

**Методология и методы научного исследования.**

Основная литература:

1. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб.пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2010. – 208 с.
2. Корнилова, Т. В. Методологические основы психологии : учеб.пособие / Т.В. Корнилова, С. Д. Смирнов. – М. :Юрайт, 2012. - 483 с.
3. [Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2009. – 280 с.](http://www.anovikov.ru/books/mni.pdf)URL:<http://www.anovikov.ru/books.htm>
4. Степин, В. С. История и философия науки: учебник. – М. : Академический проект, 2012. – 423 с.

Дополнительная литература:

1. Гудвин, Дж. Исследование в психологии: методы и планирование. -СПб.: Питер, 2004.
2. Дру­жи­нин, В. Н. Экс­пе­ри­мен­таль­ная пси­хо­ло­гия : учеб. для сту­ден­тов ву­зов, обуч. по на­прав­ле­нию и спец. "Пси­хо­ло­гия" / В. Н. Дру­жи­нин. – 2-е изд., доп. –СПб. : Пи­тер, 2008. –318 с.
3. Кор­ни­ло­ва, Т. В. Экс­пе­ри­мен­таль­ная пси­хо­ло­гия : Тео­рия и ме­то­ды: учеб.для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по на­прав­ле­нию и спец. "Пси­хо­ло­гия" / Т. В. Кор­ни­ло­ва; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ло­мо­но­со­ва. –М. : Ас­пект Пресс, 2005. –384 с.
4. Краевский, В. В. Методологические характеристики научного исследования / В. В. Краевский // Народное образование. – 2010. – № 5. – С. 135-144.
5. Ми­ке­ши­на, Л. А. Фило­со­фия на­у­ки : Совре­мен­ная эпи­сте­мо­ло­гия. На­уч­ное зна­ние в ди­на­ми­ке куль­ту­ры. Ме­то­до­ло­гия на­уч­но­го ис­сле­до­ва­ния: учеб.по­со­бие / Л. А. Ми­ке­ши­на. –М. : Про­гресс-Тра­ди­ция: МПСИ: Флин­та, 2005. –464 с.
6. Мухина, В. В. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. В. Мухина // Народное образование. 2006. – № 7. – С. 123-131.
7. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии. –СПб.: Речь, 2001.
8. Фельдштейн, Д. И. Приоритетные направления развития психологических исследований в области образования и самообразования современного человека / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии. – 2003. – №6. – С. 18-23.

**Инновационные процессы в образовании.**

Основная литература:

1. Код­жас­пи­ро­ва, Г. М. Куль­ту­ра про­фес­сио­наль­но­го са­мо­об­ра­зо­ва­ния пе­да­го­га: [по­со­бие] / Г. М. Код­жас­пи­ро­ва. – 4-е изд., пе­ре­раб. и доп. – М.: Экон-Ин­форм, 2013. – 330 с.: табл. – Лит. в тек­сте. – ISBN 978-5-9506-1008-0.
2. Пе­да­го­ги­ка про­фес­сио­наль­но­го об­ра­зо­ва­ния: учеб. по­со­бие для сту­ден­тов ву­зов, обу­ча­ю­щих­ся по спец. 033400 – Пе­да­го­ги­ка / Меж­ду­нар. акад. на­ук пед. об­ра­зо­ва­ния; под ред. В. А. Сла­сте­ни­на; [авт.: Е. П. Бе­ло­зер­цев и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2004, 2006. – 368 с.

Дополнительная литература:

1. Политика в области образования и новые информационные технологии. Национальный доклад РФ на 2-ом Международном конгрессе ЮНЕСКО "Образование и Информатика, Москва, 1-5 июля 1996г., М., 1996.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учебно-метод. пособие. М., 1980.
3. Воронина Т.П., Кашицын В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху НИТ. М., 1995.
4. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. СПб., 1995
5. Многоуровневая структура высшего профессионального образования. / Под ред. В.С.Сенашенко и Н.А.Селезневой. М., 1997.
6. Новое качество высшего образования в современной России. Концептуально-программный подход. М., 1995.
7. Огарков Н.И., Савельев А.Д. Проблемы непрерывного профессионального образования: гуманизация. Инновация. Управление. М., 1999.
8. Пономаренко Б.Т. Профессиональное образование: опыт, противоречия, тенденции. М., 1995.

**Педагогические основы культуротворческого досуга.**

а) основная литература

1. Панова Н.Г. Пе­да­го­ги­че­ские ос­но­вы куль­тур­но-твор­че­ской де­я­тель­но­сти в сфе­ре до­су­га : учеб. по­со­бие / Н.Г. Па­но­ва. – М.: МГПУ, 2015. – 71 с.
2. Пе­да­го­ги­ка куль­ту­ро­твор­че­ско­го до­су­га: учеб. по­со­бие / [Н. Г. Па­но­ва, С. Ш. Умер­ка­е­ва, М. Г. Кай­тан­джян, Г. И. Гриб­ко­ва, Э. И. Мед­ведь, О. И. Ки­селе­ва, Н. А. Опа­ри­на, В. И. Порт­ни­ков, Г. В. Гань­ши­на, И. Д. Ле­ви­на, Т. И. Ба­кла­но­ва]; под общ. ред. Э. И. Мед­ведь. – М.: УЦ Пер­спек­ти­ва, 2016. – 259 с.
3. Ор­га­ни­за­ция до­су­го­вых ме­ро­при­я­тий: учеб­ник / под ред. Б. В. Куп­ри­я­но­ва. – М.: Из­дат. центр "Ака­де­мия", 2014. – 284 с.

б) дополнительная литература

1. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности. – М.: МГИК, 1992. – 160с.
2. Бутиков Г.П. Воспитательный потенциал российских музеев. – СПб., 1998.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учебник. – М.: Флинта, 1998. – 240 с.
5. Грибкова Г.И. Педагогика досуга: учеб­но-ме­тод. по­со­бие. – М.: МГАК­Хис, 2011. – 59 с.
6. Ерошенков И.Н. Возрастные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2011.
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками. – М., 2001.
8. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учеб. для вузов культ. и иск. – М.: МГУКИ, 2007. – 480 с.
9. Крестьянов В.П. Педагогика досуга: Учебное пособие. – Орел: ОГУ, 2010.
10. Стрельцов Ю.А. Пе­да­го­ги­ка до­су­га: учеб. по­со­бие для сту­ден­тов ву­зов куль­ту­ры и ис­кусств / Ю. А. Стрель­цов, Е. Ю. Стрель­цо­ва. – М. : МГУ­КИ, 2010. – 307 с.
11. Триодин В.Е. История и теория социально-культурной деятельности. – СПб., 2000.

**История и теория культурно-досуговой деятельности.**

Основная литература:

1. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. –3-е изд., перераб. и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
3. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Алпацкий, И. И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие/И. И. Алпацкий, Е. И. Григорьева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2009. - 112 с.
2. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ , 2008. – 123 с.
3. Арнольдов А.И. Общество и культура: современный портрет. – М. МГУКИ, 2007. – 112 с.
4. Великанова, Е. В. Методика зрелищно-игрового досуга : учебно-методическое пособие по рекреативным технологиям / Е. В. Великанова, Н. В. Апажихова, А. В. Павленко; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2008. - 253 с.
5. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст] : учеб.-метод. пособие / под ред.: Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
6. Ганьшина Г.В. Социально-культурное проектирование анимационных программ: Учебное пособие, М.: МГПИ, 2010.
7. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред. О. Е. Лебедев. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 256 с.
8. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 352 с.
9. Жарков, А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технологии. В 2-х ч. Ч.2 : учеб. пособие для вузов культуры и искусства / Жарков, Анатолий Дмитриевич. - М.: МГУКИ, 2004. - 215 с.
10. Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования : учеб. пособие/Медведь, Э. И. - М.: МГПИ, 2011- 55 с.
11. Охрана и использование памятников культуры : сборник нормативных актов и положений/Сост.: С.М.Шестова; Под. общ. ред. Н.Г.Самариной. - М.: МГУКИ, 2004. - 244 с.
12. Самарина Н. Г. Науки о культуре: материалы к курсам лекций по культурологии и социологии культуры/Н. Г. Самарина; Департамент образования г. Москвы, Кафедра философии и социальных и гуманитарных наук. - М.: МГПИ, 2010. - 132 с

**Сценарно-режиссерские основы досуговых программ.**

Основная литература:

1. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. –3-е изд., перераб. и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
3. Панова Н.Г. Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учебное пособие. - М.: МГПУ, 2015. - 72с.

Дополнительная литература:

1. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М., 2004. - 325 с.
2. Карнавалы. Праздники // Серия «Самые красивые и знаменитые» / Под ред. Т. Кашириной, Т. Евсеевой. - М., 2005. – 184 с.
3. Куликовская И.Э. Технология интегрированного праздника: пособие для методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2003.
4. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента социально-культурной деятельности. М.: МГУКИ, 2003.
5. Опарина Н.А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников. М., 2007.
6. Тубельская Г. Традиционные школьные праздники. М., 2000.
7. Шароев И. Режиссура эстрады и массовых представлений. Издательство: М.: РАТИ— ГИТИС, 2009 г. - 336 с.

Интернет-ресурсы

1. www. vsed: plomy.ru
2. www. musikchild.ru
3. www. refu.ru
4. www.somc/runode/222
5. [www.novsu/ru/file/4687](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.novsu%252Fru%252Ffile%252F4687%26ts%3D1453189249%26uid%3D612335691441268863%26sign%3Dcff0a6cbd7c608aa5ea412815e093338%26keyno%3D1)
6. http://www.rsl/ru/

**Технологические основы досуговых программ.**

а) основная литература

1. Дольгирева Е.В. Формирование сценарно-режиссерской техники бакалавров социально-культурной деятельности в педагогическом вузе. Монография [Текст] / Е.В. Дольгирева. ‒ М.: МГПИ, 2017. ‒ 219с.
2. Ершов П.М. Скрытая логика страстей, чувств и поступков [Текст] : искусство понимания себя и других, логика общения в жизни и на сцене, психофизическая природа искусства действий / П.М. Ершов. – Дубна : Феникс+, 2009 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). – 712 с.
3. Мосейчук С.Б. Режиссура культурно-досуговых программ. Учебно-методическое пособие [Текст] /С.Б. Мосейчук. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 99
4. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : Учеб. пособие / Г.Н. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: МГУКИ, 2010. - 158 с.
5. Техника сценарно-режиссерской работы: уч.-метод. пособие. Ч. 1. [Текст] / авт.-сост.: Е.В. Дольгирева, Н.Н. Рыкунина, К.И. Скринжевский; под ред. Е.В. Дольгиревой. ‒ М.: МГПИ, 2011. ‒ 75 с.
6. Техника сценарно-режиссерской работы: уч.-метод. пособие. Ч. 2. [Текст] / авт.-сост.: Е.В. Дольгирева, В.И. Портников; под ред. Е.В. Дольгиревой. ‒ М.: МГПИ, 2014. ‒ 148с.
7. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учебник / А.И. Чечетин. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2013. – 282 с.

б) дополнительная литература

1. Бирюкова Т.П. Особенности сценария культурно-досуговых программ как средства инкультурации личности [Текст] / Т.П. Бирюкова // Социальная педагогика. Проблемы инкультурации личности. – Мн.: Четыре четверти, 2007. – с.52-59.
2. Богданов И.А. Виноградский И.А. Драматургия эстрадного представления [Текст] / И.А. Богданов, И.А. Виноградский . – СПб., 2009.‒ 424 с.
3. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера [Текст] / : уч. пособие. / И.А. Богданов. – СПб., 2004. – 317 с.
4. Брук П. Пустое пространство [Текст] : секретов нет : пер. с англ. / П. Брук ; Союз театр. деятелей РФ. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2003. – 376 с.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие [для студ. вуз. культуры и искусств] / А.Д. Жарков. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры : Профиздат, 2002. – 287 с.
6. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. [Текст] / М.О. Кнебель. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС», 2010. — 423 с.
7. Козловская Л.И. Культурно-досуговые программы в структуре социокультурной деятельности [Текст] / Л.И. Козловская // Социальная педагогика. Проблемы инкультурации личности. – Мн.: Четыре четверти, 2007. – с.43-51.
8. Мастерство режиссера : 1 - 5 курсы [Текст] / под общ. ред. Н.А. Зверевой. - М. : РАТИ-ГИТИС, 2009. - 534 с.
9. Пави П. Словарь театра. [Текст] / П. Пави. ‒ М.: Прогресс, 1991 (2004). – 504 с.
10. Червинский А.М. Как хорошо продать хороший сценарий [Текст] : обзор американских учебников сценарного мастерства / А.М. Червинский. – М. : Журн. «Киносценарии», 1993. – 119 с.
11. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] : учеб. / И.Г. Шароев. – 3-е изд., исправл. – М. : ГИТИС, 2009. – 336 с.
12. Эйзенштейн С.М. Монтаж. [Текст] / Эйзенштейн С.М. ‒ М.: Эйзенштейн-центр; Музей кино, 2000. ‒ 592 с.

**Социально-культурное проектирование.**

Основная литература:

1. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 136 с.
2. Грибкова Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: Монография. – М.: Перспектива, 2014. – 112 с.
3. Жар­ко­ва Л. С. Ор­га­ни­за­ция де­я­тель­но­сти учре­жде­ний куль­ту­ры : учеб. [для сту­ден­тов ву­зов куль­ту­ры и ис­кусств] / Л. С. Жар­ко­ва ; Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств. – М. : МГУ­КИ, 2010. – 394 с.
4. Но­ви­ко­ва Г. Н. Ор­га­ни­за­ци­он­но-управ­лен­че­ские тех­но­ло­гии со­ци­о­куль­тур­но­го про­ек­ти­ро­ва­ния / Г. Н. Но­ви­ков // Ин­но­ва­ци­он­ные тех­но­ло­гии под­го­тов­ки со­ци­о­куль­тур­ных ме­не­дже­ров : сб. на­уч. ст. / М-во куль­ту­ры и мас­сов. ком­му­ни­ка­ций РФ, Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств, Фак. соц. – культ. де­я­тель­но­сти [и др.] ; [на­уч. ред. В. М. Чи­жи­ков]. – М., 2004. – Вып. 2. – С. 77–85.
5. Но­ви­ко­ва Г. Н. Тех­но­ло­ги­че­ские ос­но­вы со­ци­аль­но-куль­тур­ной де­я­тель­но­сти : учеб. по­со­бие для сту­ден­тов ву­зов по спец. "Соц. – культ. де­я­тель­ность" / Г. Н. Но­ви­ко­ва ; Моск. гос. ун-т куль­ту­ры и ис­кусств. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУ­КИ, 2010. – 157 с.
6. Ро­ма­но­ва М. В. Управ­ле­ние про­ек­та­ми : учеб. по­со­бие / М. В. Ро­ма­но­ва. – М. : Фо­рум-ИН­ФРА-М, 2009. – 256 с.
7. Свет­лов Н. М. Ин­фор­ма­ци­он­ные тех­но­ло­гии управ­ле­ния про­ек­та­ми : учеб. по­со­бие / Н. М. Свет­лов, Г. Н. Свет­ло­ва. – М. : НИЦ ИН­ФРА-М, 2015.

**Анимационные технологии в культуротворческой деятельности.**

а) Основная литература

1. Великанова Е. В. Методика зрелищно-игрового досуга: учебно-методическое пособие по рекреативным технологиям / Е. В. Великанова, Н. В. Апажихова, А. В. Павленко; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: изд-во Р.В. Першина. 2008. – С. 253.
2. Ганьшина Г.В. Психолого-педагогические основы рекреации и анимации. М: МГПУ, 2016. 98.с.
3. Ганьшина Г.В., Григорьев И.Н. Социально-культурная анимация: учеб.пособие. / Г.В. Ганьшина, И.Н. Григорьев: Депар. обр. г.Москвы, ГВОУ ВПО г. Москвы «МГПИ», М.- Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2011 - 168 с.
4. Григорьева Е.И. Современные технологии социально – культурной деятельности: учебное пособие для вузов / Е.И.Григорьева, В.А.Монастырский, И.И.Алпацкий и др.; под науч. ред. Проф. Е.И.Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
5. Григорьева Е.И. Медико-социальные основы здоровья и рекреации: Учебное пособие / Е.И.Григорьева, Г.В. Ганьшина, И.А.Ерохина. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2007. – 384 с.

б) Список дополнительной литературы.

1. Домаренко Е.В. Возастные (дифференциальные) социально-культурные технологии. Учеб. пособие. Орел., Орловский государственный институт искусств и культуры, 2003
2. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М., 2008. – 176 с.
3. Конеева Е.В. Детские подвижные игры: материал о занятиях физкультурой в ДОУ с акцентом на подвижные игры / под редакцией Е.В.Конеевой. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2006 – 251 с.
4. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения. Волгоград, 2009. – 218 с.
5. Кузнецова М. Н. Оздоровление детей в детском саду. М., 2008. - 96 с.
6. Кулик Г. И., Сергиенко Н. Н. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2006. – 112 с.
7. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л.Г.Логинова. – М.: агенство Мегаполис, 2008. – 392 с.
8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально – культурной деятельности: Учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2008. – 173 с.
9. Попов С. В. Валеология в школе и дома. – СПб: СОЮЗ, 1998. – 256 с.
10. Тарасова Т. А., Власова Л. С. Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008. – 80 с.

**3.1.3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена**

При аттестации уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене выступают следующие их элементы и разработан комплект оценочных средств:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Наименование, код****компетенции** | **Структура компетенции** | **Оценочные средства** |
|  | способен к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности(ОК-3) | **Знает:**теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в рамках области исследования; критерии оценки использования различных технологий, методов исследования, концепций, теорий для построения педагогических процессов и развития образовательных сред | Раздел I: 1-5Раздел II: 1-6 |
| **Умеет:**проектировать и использовать новые экспериментальные и теоретические методы научно-педагогического исследования в профессиональной деятельности; организовывать коллективную исследовательскую деятельность; выбирать и обосновывать технологии использования методов исследования для расширения сферы своей профессиональной деятельности, в том числе в смежных областях профессиональной деятельности для развития области профессиональной деятельности  |
| **Владеет:** навыками оценки приоритетов в выборе новой сферы профессиональной деятельности; современными методами научно-педагогического исследования, позволяющими мобильно осваивать новые сферы профессиональной деятельности; опытом разработки новых педагогических методов и технологий для развития области профессиональной деятельности |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | способен создавать культурно-досуговые программы, направленные на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения(СК-2) | **Знает**:базовые положения сценарно­-драматургических основ культурно-досуговых программ | Раздел V: 1-5Раздел VII: 1-5Раздел VIII: 1-5Раздел IX: 1-4 |
| **Умеет**: соотносить базовые положения сценарно­- драматургических и режиссерских основ культурно-досуговых программ |
| **Владеет**: навыком осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ |
| готов участвовать в разработке и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры(СК-4) | **Знает**:формы, средства и методы культуротворческих технологий, способы их разработки и реализации  | Раздел VIII: 1-5Раздел IX: 1-4 |
| **Умеет**: применять на практике теоретические знания по реализации культуротворческих технологий  |
| **Владеет**: навыками разработки и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | готов к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов(ПК-8) | **Знает:** основные этапы технологии педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов; приоритетные направления образовательных программ | Раздел III: 1-6Раздел IV: 1-5 |
| **Умеет:** формулировать гипотезы решения проблем педагогического проектирования; разрабатывать образовательные маршруты на основе изучения основных потребностей |
| **Владеет:** навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов; технологиями педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов и внедрения новых образовательных |
| готов проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения(ПК-10) | **Знает**: методику проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения | Раздел IV: 1-5 |
| **Умеет**: проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| **Владеет**: методикой проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | готов к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность(ПК-4) | **Знает:** методы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  | Раздел I: 1-5 |
| **Умеет:** применять на практике методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| **Владеет:** навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций(ПК-19) | **Знает:** сущность и особенности просветительских программ  | Раздел V: 1-5Раздел VI: 1-5 |
| **Умеет**: применять на практике технологии разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| **Владеет**: навыками оценки просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| готов управлять культуротворческим процессом – разработкой концепции, созданием сценария, реализацией режиссерского замысла и музыкальным оформлением культурно-досугового мероприятия(СК-1) | **Знает**:основные технологические этапы постановочного процесса | Раздел VI: 1-5Раздел IX: 1-4 |
| **Умеет**: организовывать и выделять приоритетные направления постановочного процесса, творческого проекта |
| **Владеет**: навыками руководства и координирования направлениями постановочного процесса в контексте творческого проекта |
| Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ | способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам(ПК-1) | **Знает:** современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | Раздел II: 1-6Раздел VI: 1-5 |
| **Умеет:** применять на практике современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| **Владеет:** навыками использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| способен проектировать методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта(ПК-9) | **Знает:** методы и принципы контроля качества образования; различные виды контрольно – измерительных материалов; требования к проектированию форм и методов контроля качества образования; возможности использования зарубежного опыта. | Раздел IV: 1-5 |
| **Умеет:** проектировать и проводить комплексную оценку качества образования с использованием различных контрольно – измерительных материалов и информационных технологий |
| **Владеет:** технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы качества образования |
| способен обобщать и пропагандировать передовой опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом(СК-3) | **Знает:** теоретические основы культуротворческого досуга | Раздел V: 1-5 |
| **Умеет:** организовывать культуротврорческую деятельность и транслировать ее результаты |
| **Владеет:** передовыми технологиями культурно-досуговой деятельности |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | способен руководить исследовательской работой обучающихся(ПК-3) | **Знает:** способы руководства исследовательской работой обучающихся | Раздел II: 1-6 |
| **Умеет:** применять на практике способы руководства исследовательской работой обучающихся |
| **Владеет:** навыкамируководства исследовательской работой обучающихся |
| готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач(ПК-20) | **Знает**:сущность и возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  | Раздел IX: 1-4 |
| **Умеет**: применять на практике современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач |
| **Владеет**: навыками анализа эффективности информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  |
| способен формировать художественно-культурную среду(ПК-21) | **Знает**:сущность и специфику художественно-культурной среды | Раздел VI: 1-5 |
| **Умеет**: применять на практике технологии формирования художественно-культурной среды |
| **Владеет**: навыками оценки уровня сформированности художественно-культурной среды в учреждениях культуры и образования |
| Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации | способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения(ПК-17) | **Знает**:методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения | Раздел V: 1-5Раздел VII: 1-5 |
| **Умеет**: применять на практике методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| **Владеет**: навыками оценки эффективности используемых методов изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| готов разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18) | **Знает**:сущность и специфику культурно-просветительской деятельности | Раздел IV: 1-5 |
| **Умеет**: оценивать качество разработанных стратегий культурно-просветительской деятельности  |
| **Владеет**: технологиями разработки стратегий культурно-просветительской деятельности |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2) | **Знает:** способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики | Раздел I: 1-5Раздел III: 1-6 |
| **Умеет:** применять на практике способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| **Владеет:** навыками формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование(СК-5) | **Знает**: способы анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования | Раздел II: 1-6 |
| **Умеет**: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование |
| **Владеет**: способами анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельного осуществления научного исследования |

**3.1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.**

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене разработаны следующие критерии оценки результатов государственного экзамена:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки | Показатели | Количествобаллов | Общая оценка |
| 1. | Полнота раскрытия вопросов экзаменационного билета | представлен | 50 | 0-50 |
| частично представлен | 30 |
| не представлен | 0 |
| 2. | Аргументированность ответа обучающегося | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 3. | Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 4. | Готовность обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета | представлен | 10 | 0-10 |
| частично представлен | 5 |
| не представлен | 0 |
| 5. | Навыки защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 2 |
| не представлен | 0 |
| 6. | Общий уровень культуры общения | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 3 |
| не представлен | 0 |
| 7. | Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики, изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний, умений и практических навыков | представлен | 5 | 0-5 |
| частично представлен | 3 |
| не представлен | 0 |
| 8. | Умение разрабатывать рекомендации и предложения | умеет | 5 | 0-5 |
| умеет фрагментарно | 3 |
| не умеет | 0 |
| 9. | Навыки и опыт применения знаний в практике (при решении заданий, кейсов и т.д.) | обладают | 5 | 0-5 |
| обладают частично | 3 |
| не обладают | 0 |
| 10. | Умение подкреплять ответ примерами из практики | умеет | 5 | 0-5 |
| умеет фрагментарно | 3 |
| не умеет | 0 |
| Итого: | 0-100 |

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Количество баллов | Оценка |
| 1. | 81-100 | «Отлично» |
| 2. | 66-80 | «Хорошо» |
| 3. | 51-65 | «Удовлетворительно |
| 4. | >50 | «Неудовлетворительно» |

**3.2. Требования к организации и проведению защиты ВКР**

Требования к организации и проведению защиты ВКР определяются Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

**3.2.1. Перечень тем ВКР**

Перечень тем ВКР утвержден ученым советом института \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (протокол заседания от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_).

1. Массовые праздники и зрелища как культурный феномен
2. Тенденции развития праздничной культуры в современной России.
3. Российский праздник как историко-культурный феномен
4. Креативная среда как условие инновационного развития досуга детей в образовательном учреждении.
5. Концептуальные основы и практика организации досуговой деятельности в социально-культурных учреждениях Московского региона.
6. Фольклорные зрелищно-игровые традиции как средство организации массового праздника
7. Этнокультурное образование и творчество как сферы досуговой деятельности.
8. Социально-педагогические особенности молодежных праздников
9. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности.
10. Театрализация как метод активизации участников массовой культурно-досуговой деятельности.
11. Формирование нравственно-эстетической культуры молодежи средствами культуротворческой деятельности.
12. Возрождение народных праздников в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
13. Особенности формирования художественного вкуса детей и подростков в любительском творческом объединении.
14. Современные формы культурного досуга молодежи.
15. Игровые технологии в формировании коллектива обучающихся в культурно-образовательном пространстве.
16. Детский досуг как условие развитии личностного потенциала обучающихся в учреждениях образования и культуры.
17. Система досуговой деятельности в формировании потребностей в самосовершенствовании личности в условиях учреждения образования и культуры.

**3.2.2. Методические рекомендации по выполнению ВКР**

**1. Структура и объем ВКР**

ВКР по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки Педагогика культуротворческого досуга имеет следующую структуру:

титульный лист (Приложение);

оглавление;

текст ВКР (введение, основная часть, заключение);

список литературы;

приложения (при наличии).

* 1. Титульный лист является первой страницей ВКР, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.
	2. Оглавление – перечень основных частей ВКР с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.
	3. Требования к оформлению текста ВКР

Введение включает в себя следующие элементы:

актуальность темы исследования;

степень разработанности темы ВКР;

цели и задачи исследования;

методология исследования (объект, предмет, гипотеза);

новизна исследования (для ВКР по программам магистратуры);

теоретическая и практическая значимость исследования;

методы исследования;

положения, выносимые на защиту (для ВКР по программам магистратуры);

структура и объем ВКР.

Основной текст ВКР должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруют арабскими цифрами.

Каждую главу (параграф) ВКР начинают с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В заключении излагают итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210х297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов.

ВКР должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы ВКР, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Библиографические ссылки в тексте ВКР оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.5](http://docs.cntd.ru/document/1200063713)-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. (утв. Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95 - ст).

Примеры оформления библиографических ссылок:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки, а предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют точкой:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. 374 с.)

Ссылка на цитату:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. С.50)

Ссылка на статью из периодического издания:

(Самохина М.М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. 2004. N 4. С.67-71)

Повторную ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения для поиска этого документа указаны в первичной ссылке:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. С.50)

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Там же)

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004. С.45)

вторичная ссылка: (Там же, с.54)

Подстрочные библиографические ссылки оформляют как примечания, вынесенные из текста вниз страницы:

в тексте: "В.И.Тарасова в своей работе "Политическая история Латинской Америки" говорит...

в ссылке: Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С.34.

Ссылка на статью из периодического издания:

открытый доступ. Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. N 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы:

При наличии в тексте библиографических сведений о статье допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об источнике ее публикации:

в тексте: Я.Л. Шрайберг и А. И. Земсков в своей статье «Авторское право и открытый доступ Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. № 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы:

При наличии в тексте библиографических сведений об электронной публикации допускается в подстрочной ссылке указывать только ее электронный адрес:

в тексте: Официальные периодические издания: электрон. путеводитель.

в ссылке: URL: <http://www.nlr/ru/lawcenter/izd/index.html>

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как перечень библиографических записей, помещенных после текста или его составной части:

в тексте: В своей монографии "Модернизм: Искусство первой половины XX века", изданной в 2003 году, М.Ю. Герман писал…

в затекстовой ссылке: Герман М.Ю. Модернизм: Искусство первой половины ХХ века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

Если перечень затекстовых ссылок пронумерован, то для связи с текстом ВКР номер ссылки указывают в верхней части шрифта:

в тексте: Данные исследования приведениы в работе Смирнова А.А.

в ссылке: Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000.с 220 с.

Или в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом ВКР:

в тексте: данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А. [54]

в затекстовой ссылке: 54. Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которые ссылается автор:

в тексте: [10, с.96]

в затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990, 173 с.

Если перечень затекстовых ссылок не пронумерован, в тексте ВКР в квадратных скобках указывают фамилии авторов или название документа:

в тексте: Этот вопрос рассматривался некоторыми авторами [Михайловым С.А., Тепляковой С.А.]

в затекстовой ссылке: Михайлов С.А., Теплякова С.А. Периодическая печать Норвегии. СПб., 2001. 205 с.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам (далее - [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95).

Таблицы, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260).

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами.

Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой.

Формулы в тексте ВКР следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 7.11](http://docs.cntd.ru/document/1200039536)-2004 (ИСО 832:1994). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. и [ГОСТ 7.0.12-2011](http://docs.cntd.ru/document/1200004323) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

Применение в ВКР сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении ВКР.

При использовании специфической терминологии в ВКР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении ВКР. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 1.5](http://docs.cntd.ru/document/1200038796)-2012. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения.

1. **Оформление списка литературы**

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные обучающимся при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов (при наличии).

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации. При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно [ГОСТ 7.1](http://docs.cntd.ru/document/1200034383)-2003 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

Примеры оформления библиографических записей документов в списке литературы:

Книги

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н. Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М. Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. - 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. - М.: Терра-Кн. клуб, 2009. - 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В. Борозда, Н.И. Воронин, А.В. Бушманов. - Владивосток: Дальнаука, 2009. - 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности "Менеджмент организаций" / О.В. Михненков, И.З. Коготкова, Е.В. Генкин, Г.Я. Сороко. - М.: Государственный университет управления, 2005. - 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. - СПб.: Стаун-кантри, 2001. - 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. - М.: Стандартинформ, 2007. - 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А. Разумовский, Д.А. Андреев. - М., 2002. - 210 с. - Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, N 139876.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. - М., 2006. - 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева: автореф. дис. ...канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. - СПб., 2006. - 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. - Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. - 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикп., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А. Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html.

Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф. Берестова // Библиография. - 2006. - N 6. - С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

Электронный текст документа подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по: официальное издание М.: Стандартинформ, 2012

1. **Оформление приложений**

Материал, дополняющий основной текст ВКР, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении ВКР. Список располагают после списка литературы.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц. Приложения оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ 2.105](http://docs.cntd.ru/document/1200001260)-95.

 Объем заимствования, в том числе содержательного, в ВКР составляет не более 60 %.

**3.2.3. Критерии и шкала оценки результатов защиты ВКР**

При аттестации уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР выступают следующие их элементы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Наименование, код****компетенции** | **Структура компетенции** |
|  | способен к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности(ОК-3) | **Знает:**теоретико-методологические, методические и организационные аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности в рамках области исследования; критерии оценки использования различных технологий, методов исследования, концепций, теорий для построения педагогических процессов и развития образовательных сред |
| **Умеет:**проектировать и использовать новые экспериментальные и теоретические методы научно-педагогического исследования в профессиональной деятельности; организовывать коллективную исследовательскую деятельность; выбирать и обосновывать технологии использования методов исследования для расширения сферы своей профессиональной деятельности, в том числе в смежных областях профессиональной деятельности для развития области профессиональной деятельности  |
| **Владеет:** навыками оценки приоритетов в выборе новой сферы профессиональной деятельности; современными методами научно-педагогического исследования, позволяющими мобильно осваивать новые сферы профессиональной деятельности; опытом разработки новых педагогических методов и технологий для развития области профессиональной деятельности |
| Организация подготовки досуговых мероприятий | способен создавать культурно-досуговые программы, направленные на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения(СК-2) | **Знает**:базовые положения сценарно­-драматургических основ культурно-досуговых программ |
| **Умеет**: соотносить базовые положения сценарно­- драматургических и режиссерских основ культурно-досуговых программ |
| **Владеет**: навыком осуществления самостоятельной постановки культурно-досуговых программ |
| готов участвовать в разработке и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры(СК-4) | **Знает**:формы, средства и методы культуротворческих технологий, способы их разработки и реализации  |
| **Умеет**: применять на практике теоретические знания по реализации культуротворческих технологий  |
| **Владеет**: навыками разработки и реализации культуротворческих технологий в учреждениях образования и культуры |
| Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования) | готов к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов(ПК-8) | **Знает:** основные этапы технологии педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов; приоритетные направления образовательных программ |
| **Умеет:** формулировать гипотезы решения проблем педагогического проектирования; разрабатывать образовательные маршруты на основе изучения основных потребностей |
| **Владеет:** навыками исследования, диагностики и оценки запросов, интересов; технологиями педагогического проектирования и разработки индивидуальных образовательных маршрутов и внедрения новых образовательных |
| готов проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения(ПК-10) | **Знает**: методику проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| **Умеет**: проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| **Владеет**: методикой проектирования содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |
| Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий | готов к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность(ПК-4) | **Знает:** методы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| **Умеет:** применять на практике методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность  |
| **Владеет:** навыками разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций(ПК-19) | **Знает:** сущность и особенности просветительских программ  |
| **Умеет**: применять на практике технологии разработки и реализации просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| **Владеет**: навыками оценки просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций |
| готов управлять культуротворческим процессом – разработкой концепции, созданием сценария, реализацией режиссерского замысла и музыкальным оформлением культурно-досугового мероприятия(СК-1) | **Знает**:основные технологические этапы постановочного процесса |
| **Умеет**: организовывать и выделять приоритетные направления постановочного процесса, творческого проекта |
| **Владеет**: навыками руководства и координирования направлениями постановочного процесса в контексте творческого проекта |
| Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ | способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам(ПК-1) | **Знает:** современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| **Умеет:** применять на практике современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| **Владеет:** навыками использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам |
| способен проектировать методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта(ПК-9) | **Знает:** методы и принципы контроля качества образования; различные виды контрольно – измерительных материалов; требования к проектированию форм и методов контроля качества образования; возможности использования зарубежного опыта. |
| **Умеет:** проектировать и проводить комплексную оценку качества образования с использованием различных контрольно – измерительных материалов и информационных технологий |
| **Владеет:** технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы качества образования |
| способен обобщать и пропагандировать передовой опыт организации культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом(СК-3) | **Знает:** теоретические основы культуротворческого досуга |
| **Умеет:** организовывать культуротврорческую деятельность и транслировать ее результаты |
| **Владеет:** передовыми технологиями культурно-досуговой деятельности |
| Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность | способен руководить исследовательской работой обучающихся(ПК-3) | **Знает:** способы руководства исследовательской работой обучающихся |
| **Умеет:** применять на практике способы руководства исследовательской работой обучающихся |
| **Владеет:** навыкамируководства исследовательской работой обучающихся |
| готов к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач(ПК-20) | **Знает**:сущность и возможности современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  |
| **Умеет**: применять на практике современные информационно-коммуникационные технологии и СМИ для решения культурно-просветительских задач |
| **Владеет**: навыками анализа эффективности информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач  |
| способен формировать художественно-культурную среду(ПК-21) | **Знает**:сущность и специфику художественно-культурной среды |
| **Умеет**: применять на практике технологии формирования художественно-культурной среды |
| **Владеет**: навыками оценки уровня сформированности художественно-культурной среды в учреждениях культуры и образования |
| Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации | способен изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения(ПК-17) | **Знает**:методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| **Умеет**: применять на практике методыизучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| **Владеет**: навыками оценки эффективности используемых методов изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения |
| готов разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18) | **Знает**:сущность и специфику культурно-просветительской деятельности |
| **Умеет**: оценивать качество разработанных стратегий культурно-просветительской деятельности  |
| **Владеет**: технологиями разработки стратегий культурно-просветительской деятельности |
| Анализ процесса и результатов реализации программ дополнительного образования организацией, осуществляющей образовательную деятельность | способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики(ПК-2) | **Знает:** способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| **Умеет:** применять на практике способы формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| **Владеет:** навыками формирования образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач инновационной образовательной политики |
| способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование(СК-5) | **Знает**: способы анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования |
| **Умеет**: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование |
| **Владеет**: способами анализа результатов научных исследований, применения их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки, культуры и образования, самостоятельного осуществления научного исследования |

Для установления уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся при защите ВКР разработаны следующие критерии оценки:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии оценки | Показатели | Количество баллов | Общая оценка |
| 1. | Уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 2. | Качество анализа проблемы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 3 | Объем авторского текста | соответствует максимальному пороговому значению | 10 | 0-10 |
| соответствует минимальному пороговому значению | 5 |  |
| не соответствует | 0 |  |
| 4. | Полнота и проблемность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 5. | Уровень апробации работы и публикаций | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 6. | Объем эмпирических исследований и степень внедрения в производство | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 7. | Самостоятельность разработки | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 8. | Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 9. | Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 10. | Качество презентации результатов работы | соответствует | 10 | 0-10 |
| частично соответствует | 5 |
| не соответствует | 0 |
| 11 | Общий уровень культуры общения с аудиторией | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| 12. | Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики; изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний и практических навыков | соответствует | 5 | 0-5 |
| частично соответствует | 2 |
| не соответствует | 0 |
| Итого: | 0-100 |

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Количество баллов | Оценка |
| 1.  | 81-100 | «Отлично» |
| 2. | 66-80 | «Хорошо» |
| 3. | 51-65 | «Удовлетворительно |
| 4. | >50 | «Неудовлетворительно» |

 Образец оформления

титульного листа

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

Кафедра социально-культурной деятельности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя отчество обучающегося)*

Тема выпускной квалификационной работы

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Педагогика культуротворческого досуга

(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ученая степень, ученое звание)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(фамилия, имя, отчество)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись)*

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Зав. выпускающей кафедрой:

Кандидат педагогических наук, профессор

Медведь Элеонора Ильинична

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Москва

2017