**Приложение 2**

**к положению конкурса «Искусство познания»**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

При рассмотрении конкурсных проектов жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

*1. Выбор темы*

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы. *2. Исследовательское мастерство*

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

*3. Представление работы*

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС «ИСКУССТВО ПОЗНАНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника  | актуальность  | соответствие содержания теме, цели и задачам  | соответствие выводов результатам  | культура оформления материала   | практическая значимость  | качество выступления (эмоциональность,  | свободное презентация (наличие и качество наглядного или раздаточного) материала)  | убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Баллы:

1. – критерий отсутствует,
2. – критерий выражен слабо,
3. – критерий четко прослеживается.

Член жюри / /

**Приложение 3**

**к положению конкурса «Искусство познания»**

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 25 страниц печатного текста. Шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение, список использованных источников.

# Образец оформления титульного листа

|  |
| --- |
|  Департамент образования города Москвы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт педагогики и психологии образования  Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Искусство познания»     Исследовательская работа ученицы 8 «А» класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (название образовательной организации) Ивановой Веры Алексеевны **«Разговор с Конфуцием о путях саморазвития современного школьника»**    Руководитель  преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (название образовательной организации) А.И. Лебедева    Москва, 2019  |