Приложение 3

**Общие критерии оценивания конкурсных работ**

При рассмотрении конкурсных проектов жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

*Выбор темы*.

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы, её актуальность и практическая значимость, аргументированность и научная обоснованность темы.

*Исследовательское мастерство*.

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, его оригинальность, наличие и качество наблюдений; обращается внимание на умозаключения и выводы, приветствуются самостоятельность и оригинальность, личностная окрашенность работы.

*Представление работы*.

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы, уровень владения материалом, умение вести дискуссию, качество презентации.

Приложение 4

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

1.1. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать список литературы, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работе важно обосновать выбранную тему, метод исследования, провести анализ полученных результатов, сформулировать выводы (и, если предусмотрено замыслом работы, - практические рекомендации).

1.3. Структура работы:

- титульный лист;

- оглавление;

- введение;

- основная часть;

- заключение;

- список литературы;

- приложения.

Титульный лист - первая страница работы (не нумеруется).

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Указываются цель, задачи и методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме.

В основной части излагаются и анализируются полученные результаты.

Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы.

В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

**2.    Требования к содержанию реферативных работ**

2.1. Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

2.2. Реферат должен являться теоретическим исследованием, осуществляемым  на основе обзора и анализа научных источников по выбранной проблематике;

2.3. Введение и Заключение является обязательной частью текста реферата.

2.4. Структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность указываются цель и задачи реферата. дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблем или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список литературы.

Приложения.

**3. Требования к содержанию проектных работ**

 3.1. Проектная работа представляет собой воссоздание материально-технической среды, влияющей на образовательные условия и психологическое состояние ребенка,  взрослого (макет, проект, плакат и пр.)

 3.2 Приложением  к макету, проекту, плакату является пояснение о специфике влияния на человека воссозданных или спроектированных моделей материально - технической среды. Если воссоздается макет комнаты ребенка определенного возраста, то в приложении необходимо отразить степень влияния предметов мебели, представленных в комнате, на психологическое состояние человека, на которого ориентирована эта комната.

3.3. Макет должен быть сделан с помощью различных художественных средств и природных материалов (пластилин, глина, древесина, пластмасса, картон и пр.).

3.4. К проекту/макету рекомендуется подготовить компьютерную презентацию, снабженными фотографиями с элементами комнаты, позволяющими более тщательно увидеть, исследуемые элементы. Помимо этого, компьютерная презентация может включать  наглядные таблицы, графики, схемы, поясняющие  данные.

Образец оформления титульного листа:

Департамент образования города Москвы

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Региональная научно-практическая конференция школьников

«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

Секция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследовательская работа

ученицы 4 «А» класса ГБОУ школы № 1353

Ивановой Веры Алексеевны

на тему

**«Streets of my town»**

Руководитель

Учитель иностранного языка

ГБОУ школы № 1353

А.И. Лебедева