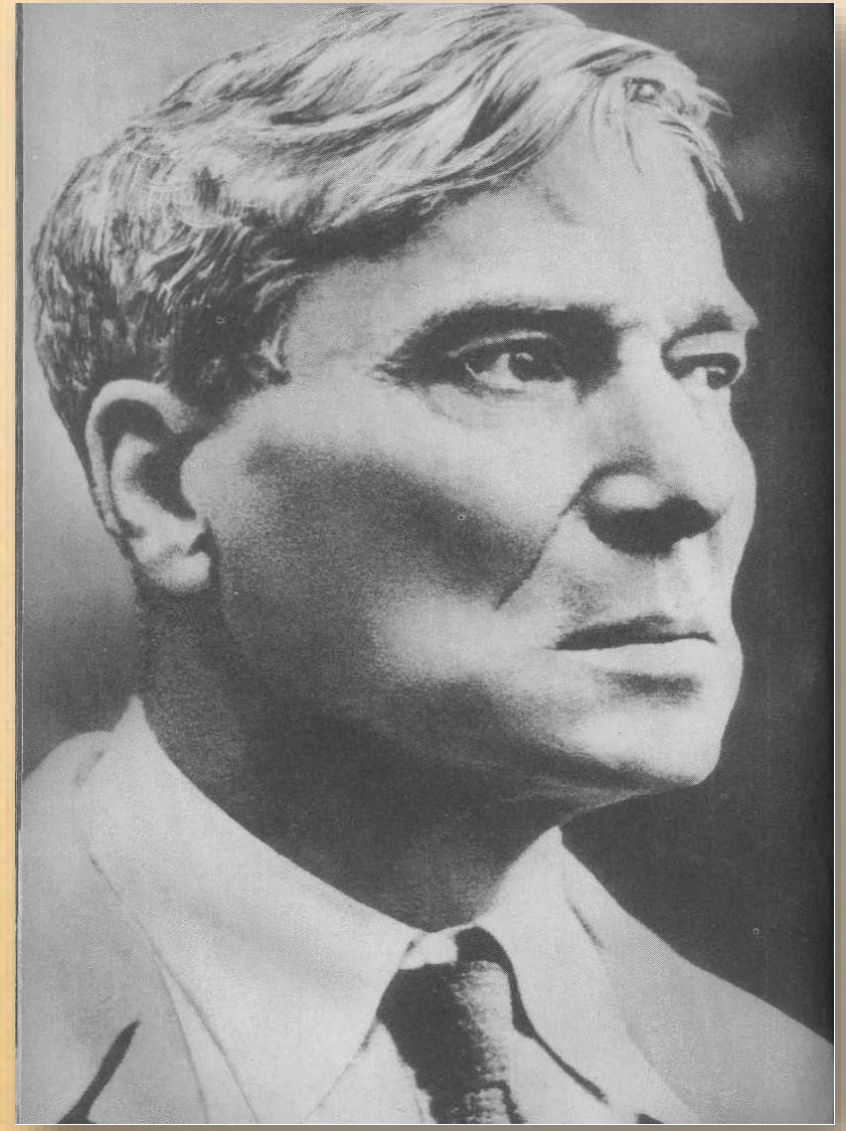
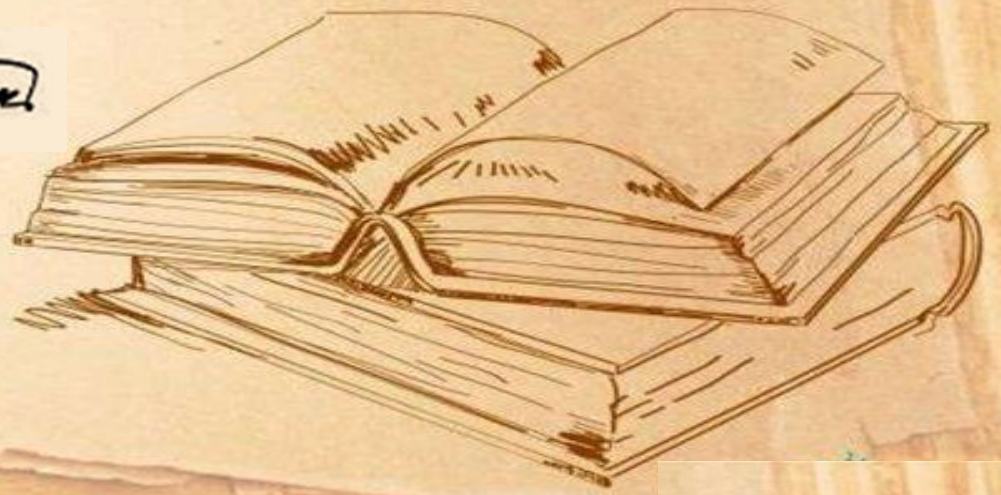


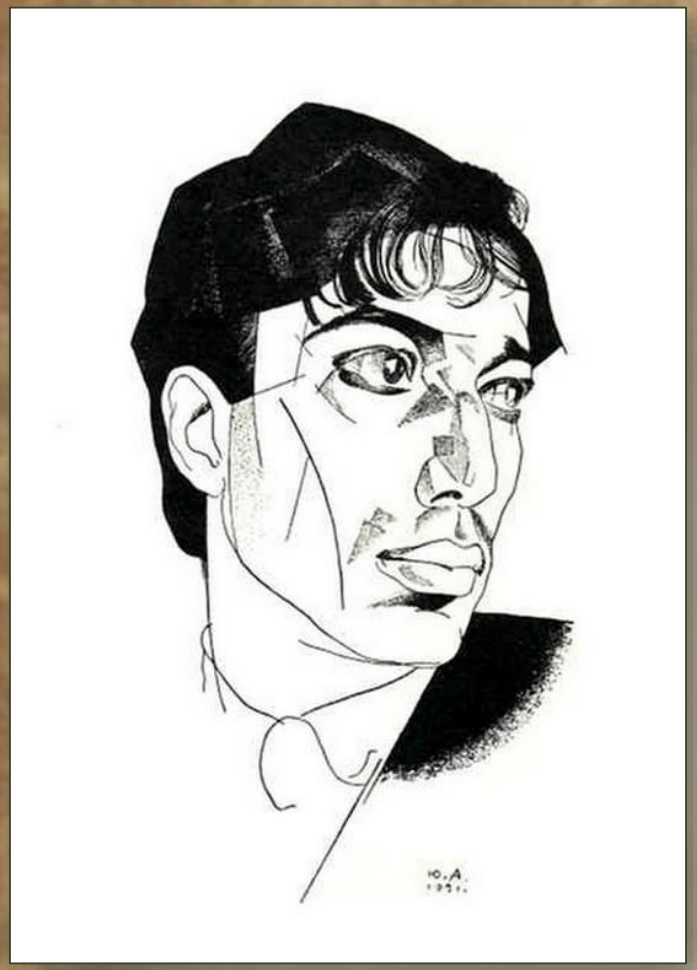
Пастернак Борис Леонидович
1890-1960

К юбилею русского поэта,
писателя и переводчика XX века

«УСЛЫШАТЬ БУДУЩЕГО ЗОВ»

«Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.»





Нобелевская премия

Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.

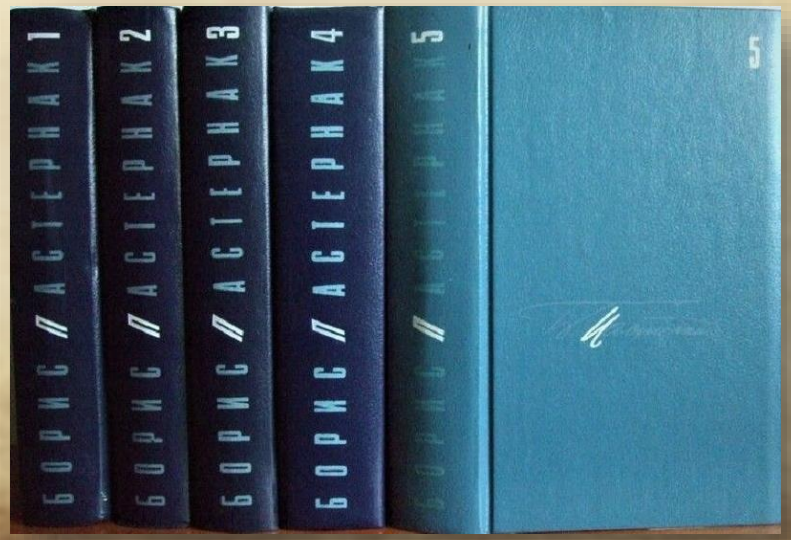
Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.

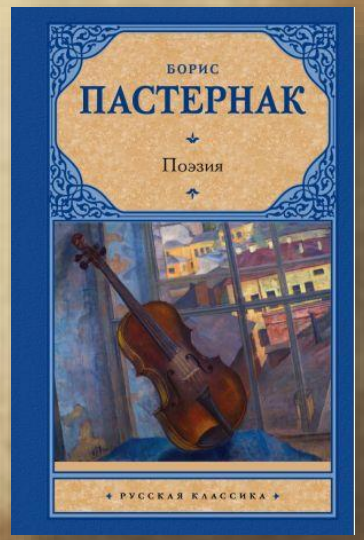
Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора —
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

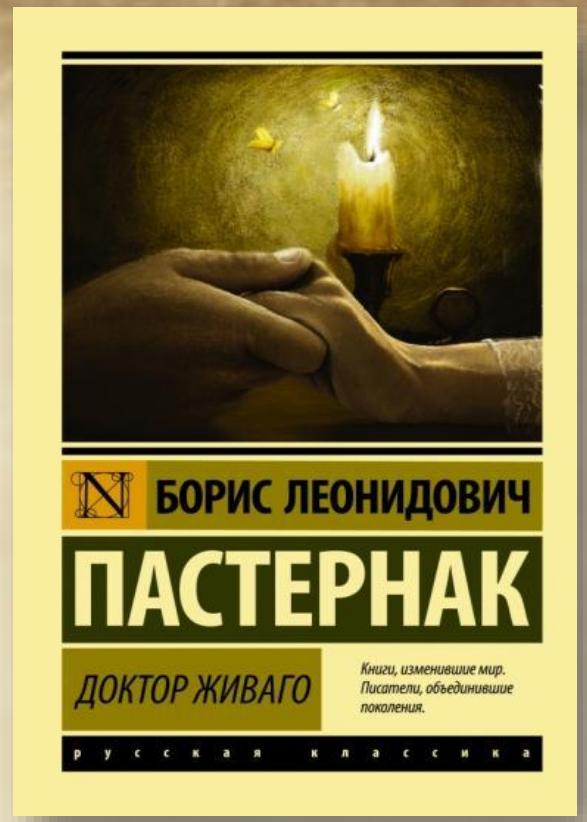
1959 г.

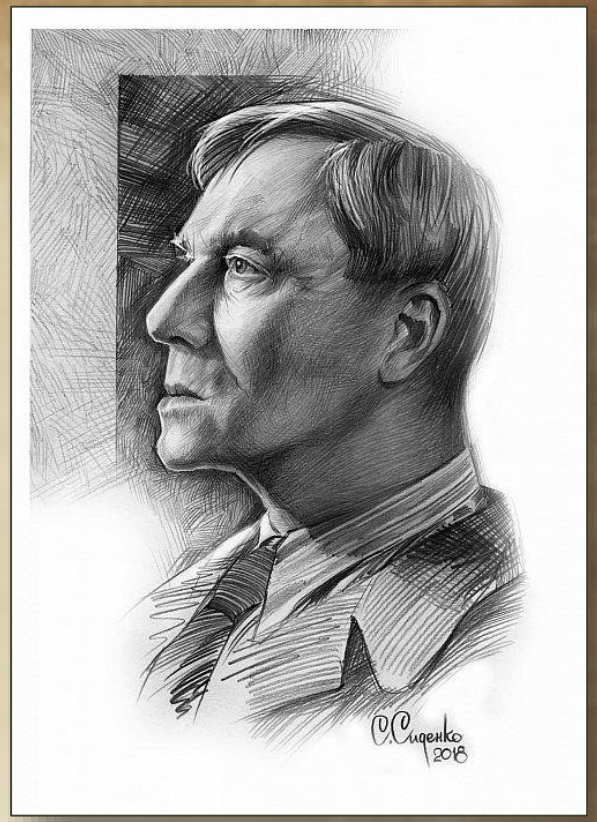
Борис Пастернак, лауреат Нобелевской премии, — талант исключительный, явление особенное в поэзии XX века. Духовное перепутье и безбрежье — вот основа его творчества. Здесь скрыты дороги в тайники сомнений, постижений и очарований.

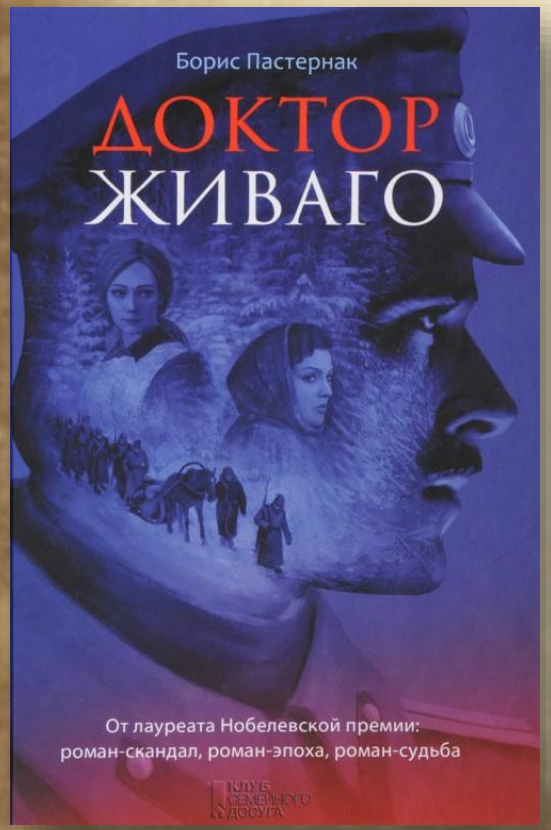




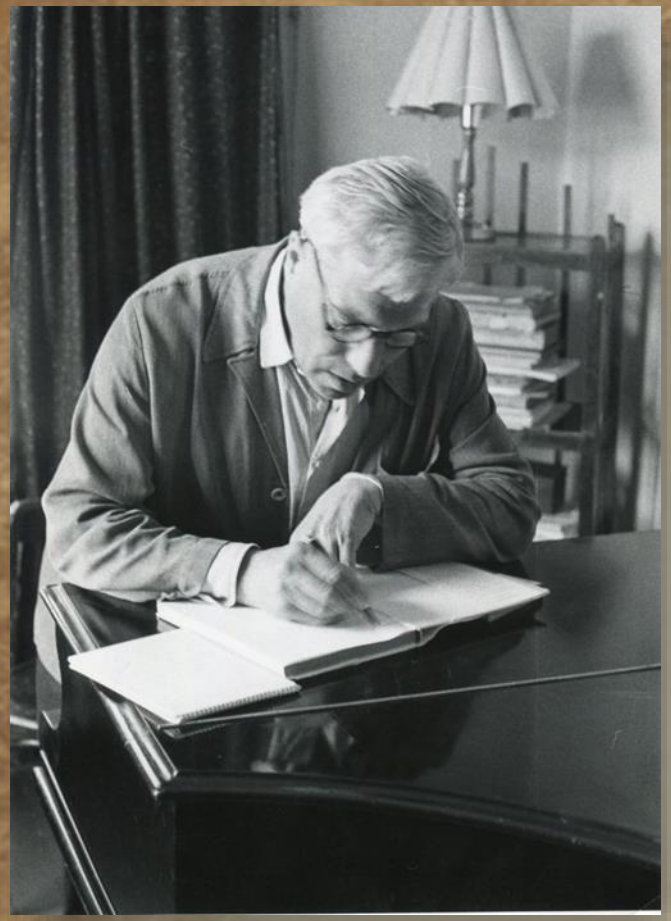
"Доктор Живаго" принес своему автору мировую славу. Борис Пастернак сумел глубоко понять дух своего времени и передать его атмосферу, несбывшиеся исторические надежды и судьбы современников.
Роман о докторе Живаго и стихи, написанные от его имени, автор считал своим главным художественным произведением.

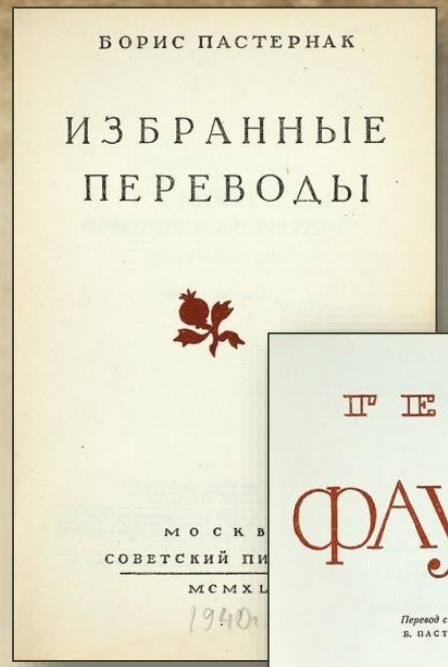






По роману «Доктор Живаго» было снято три фильма.
Первый фильм британского кинорежиссёра Дэвида Лина был снят в США в 1965 году. Экранизация имела феноменальный зрительский успех и вошла в число самых кассовых фильмов в истории кино. Кинокартина получила пять «Оскаров».
Второй фильм итальянского режиссёра Джакомо Кампиотти был снят британской телекомпанией в 2002 году. Фильм получился качественным, а главное — душевным.
Третья экранизация - сериал режиссера Александра Прошкина, стала первой экранизацией в России. Сериал вышел на телеэкраны в 2006 году и имел успех у зрителей.





<u>Немецкая литература</u>
Иоганн Вольфганг Гете
«Фауст»
<u>Английская литература</u>
Вильям Шекспир
Джон Китс
Перси Биши Шелли
<u>Французская литература</u>
Поль Верлен

<u>Грузинская литература</u>
Николоз Бараташвили
Акакий Церетели
Симон Чиковани
Георгий Леонидзе
Тициан Табидзе
Паоло Яшвили
<u>Армянская литература</u>
Аветик Исаакян
Ашот Граши
Амо Сагиян

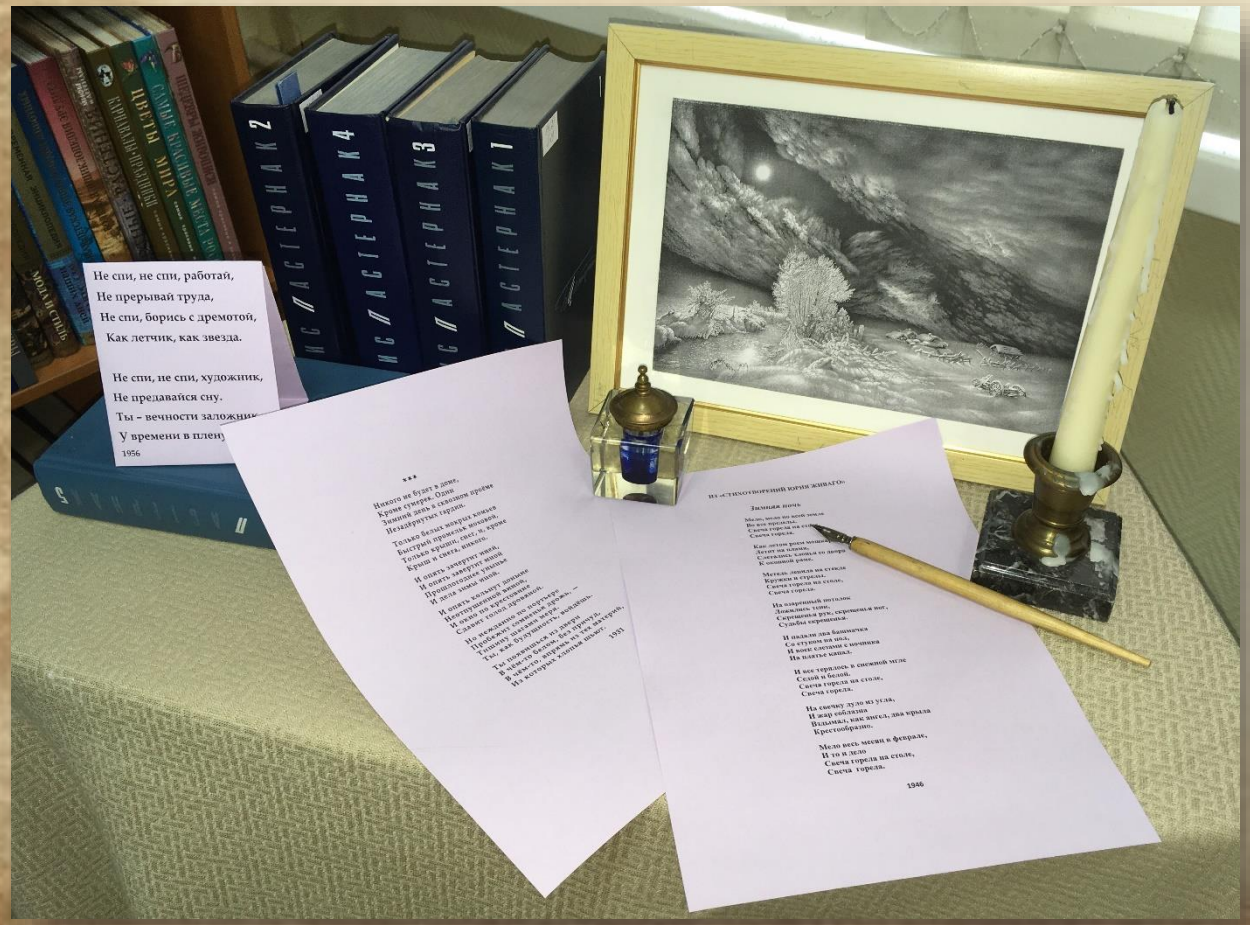
В переводческой деятельности Пастернака все было необычным, начиная с его особых взглядов на цель поэтического перевода. Пастернак, скорее всего бессознательно, как бы подхватывал известную мысль Жуковского о том, что «переводчик в прозе — раб, переводчик в стихах — соперник».

МГПУ

Колледж Дорогомилово

Жить и сгорать у всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь обессмертишь,
Когда ей к свету и величию
Своею жертвой путь прочертишь.

Б. Пастернак



Пастернак – это «тайнопись», «иносказание», «шифр».

М. Цветаева

Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Выть притчей на устах у всех.

Б. Пастернак

МГПУ
Колледж Черёмушки

Жизнь ведь тоже только миг,
Только растворенье
Нас самих во всех других,
Как бы им в даренье.

Б. Пастернак

Он награжден каким-то вечным детством,
Той щедростью и зоркостью светил,
И вся земля была его наследством,
А он её со всеми разделил.

А. Ахматова

«Мечтателю и полуночнику
Москва милей всего на свете.
Он дома, у первоисточника
Всего, чем будет цвесть столетье…»

Московские адреса Б. Л. Пастернака

Борис Леонидович Пастернак – коренной москвич, **родился в Москве в доме 2/3 по 2-й Тверской-Ямской улицы и пересечении Оружейного переулка**. В этом «околотке» маленький Борис прожил три первых года своей жизни – сначала в доме Веденеева, затем в доме Лыжина (в том же Оружейном переулке, но ближе к Каретному Ряду).

В 1990 году, когда отмечалось 100-летие со дня рождения Б.Л. Пастернака, на доме 3 по Оружейному переулку была установлена мемориальная доска.

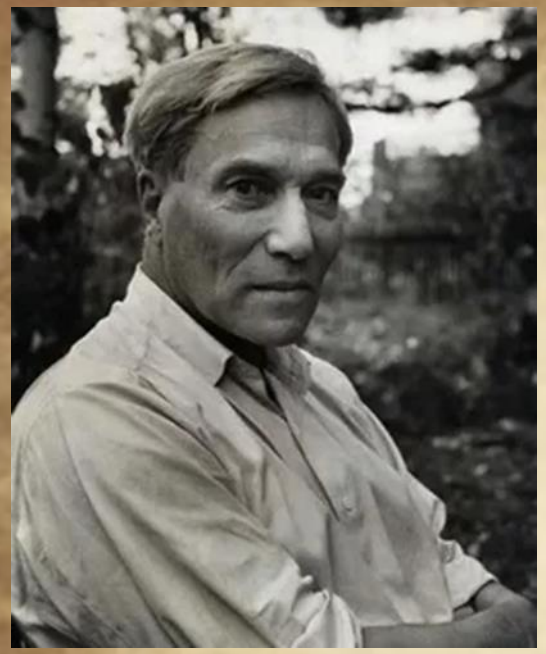
Гимназические годы поэта связаны с **Поварской улицей**, где находилась 5-я гимназия, в которой учился Пастернак с 1901 по 1908 годы и окончил её с золотой медалью.

В 1911 году семья переехала в **дом на Волхонку, 14,** где Пастернак с перерывами прожил до 1937 года.

С конца 1937 года он жил в **доме 17, в Лаврушинском переулке**.

Основную свою жизнь Б.Л. Пастернак прожил на **даче в посёлке Переделкино**, ставшей для великого поэта вторым домом.

10 февраля 1990 года, через 30 лет после смерти поэта, в столетие его рождения, в доме, где жил Пастернак, открыт музей.



Интересные факты из жизни Пастернака

- Борис Пастернак, нобелевский лауреат и обладатель массы других престижных наград в области литературы, по праву считается одним из наиболее выдающихся поэтов XX века. Советские власти были против присуждения Пастернаку награды Нобелевского комитета – литератора травили и унижали до тех пор, пока он не отказался от премии. Фраза «Не читал, но осуждаю» возникла как раз во время нападок на Пастернака.
- Работа над знаменитым романом «Доктор Живаго» продолжалась 10 лет. Опубликовать его в СССР было невозможно, поэтому книга впервые вышла в Италии
- В доме Пастернаков часто бывали знаменитые художники, такие как Исаак Левитан и Василий Поленов. Навещал творческую семью и Лев Толстой.
- Благодаря знакомству с композитором Александром Скрябиным юноша увлекся музыкой – к тому моменту, когда музыкальный пыл Пастернака иссяк, он успел написать несколько серьезных произведений для фортепиано.
- В 13 лет Борис Пастернак упал с лошади и сломал ногу. Кость срослась неправильно, и ему до конца жизни приходилось скрывать легкую хромоту, которой поэт стеснялся.
- После окончания Московского университета Пастернак так и не явился за дипломом. Его документ о высшем образовании до сих пор хранится в архиве вуза.

Интернет-ресурсы о жизни и творчестве Бориса Пастернака

http://www.b-pasternak.ru/ – Сайт «Борис Пастернак»

http://pasternak.niv.ru/ – Сайт «Борис Леонидович Пастернак»

http://stihi-rus.ru/1/Pasternak/ – Антология русской поэзии. Стихи Бориса Пастернака

http://slova.org.ru/pasternak/index/ – Стихи Б. Пастернака

Выставки разработали и оформили
библиотекарь Орлова Л.А., библиограф Бондарева Г.Г.,
библиотекарь Шульганова С.В., зав. отделами обслуживания Карпухина Г.Ю.
Презентацию подготовила зав. отделами обслуживания Карпухина Г.Ю.