**Положение о конкурсе студенческих эссе**

***«Другой и окружающий мир»***

**1. Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе среди студентов и магистров на лучшее эссе по теме «Другой и окружающий мир»(далее – Положение), определяет порядок организации и проведения конкурса работ среди студентов и магистров Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ (далее – конкурс).

**2. Цели проведения конкурса**

2.1. Целями проведения конкурса являются:

- активизация научно-исследовательской деятельности, направленной на привлечение внимания к художественным произведениям, отражающим все аспекты жизни человека с ОВЗ и инвалидностью, создание условий для реализации научного потенциала студентов и магистрантов;

-развитие критического мышления средствами кинематографа;

- привлечение внимания студентов и магистрантов к проблеме совершенствования профессиональной культуры педагога-дефектолога;

- формирование инклюзивной культуры ИСОиКР.

**3. Условия участия в конкурсе**

3.1. Участниками конкурса являются студенты и магистры Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ.

3.2. На конкурс принимаются индивидуальные письменные работы объемом от 3 000 до 10 000 знаков с пробелами, раскрывающие личную авторскую позицию и ее аргументацию в отношении феноменов жизни Другого человека в современном мире.

**4. Требования к конкурсной работе**

**Эссе** - это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер.

Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе студент выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

**Язык и стиль эссе:**

Эссеистический стиль отличает образность и установка на разговорную интонацию и лексику.

С целью достижения объективности изложения материала в тексте принято указывать на то, кем высказана та или иная мысль, кому конкретно принадлежит то или иное высказывание. Для этого по правилам библиографического описания оформляются ссылки на источники.

**4.1 Требования к конкурсной работе:**

- конкурсная работа должна представлять собой актуальное исследование по тематике конкурса и содержать обоснованные выводы;

- в конкурсной работе должны взаимосвязано рассматриваться теоретические, методические и практические аспекты рассматриваемой темы;

- конкурсная работа должна иметь внутреннее единство и логическую последовательность в раскрытии избранной темы (название, постановка вопроса/проблемы, обсуждение и заключение.

**-**  эссе должно быть аккуратно и грамотно оформлено.

Эссе печатается на одной стороне стандартного листа белой бумаги (формат А 4).

Текст печатается через полтора интервала шрифтом Times New Roman кеглем 14, левое поле – 35 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее по 20 мм.

Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается. Точка в конце заголовка не ставится.

- конкурсная работа должна включать:

а) титульный лист;

б) введение (обоснование актуальности темы, формулировка проблемы, объект, предмет, цель и задачи проведенного исследования);

в) основную часть;

г) заключение (обобщение основных разделов конкурсной работы, выводов и рекомендаций, предложения);

д) библиографию;

- конкурсная работа выполняется в соответствии с темой, установленной настоящим Положением;

**5. Сроки проведения конкурса**

5.1. Конкурсная работа представляется на кафедру психолого-педагогических основ специального образования ИСОиКР в распечатанном виде не позднее 5 апреля 2019 года и в электронной форме по адресу naukasp@mail.ru c пометкой «на конкурс эссе».

5.2. Экспертиза работ и определение победителей осуществляется по завершении приема работ до 12 апреля 2019 г.

**6. Подведение итогов конкурса**

6.1. По итогам конкурса определяются победители, занявшие первое, второе и третье места.

6.2. Оценку принятых заявок, конкурсных работ и определение победителей конкурса осуществляет комиссия по проведению конкурса среди студентов и магистрантов на лучшее эссе по теме ««Другой и окружающий мир»»(далее – конкурсная комиссия).

6.3. Рецензирование конкурсных работ проводят эксперты – участники конкурсной комиссии: Н.М. Назарова, О.Г. Приходько, Т.Г.Богданова, В.В. Мануйлова, Н.Ш.Тюрина, В.А. Томсон и др.

6.4. Критерии оценки конкурсных работ:

* оригинальность постановки вопроса;
* наличие авторской позиции;
* эрудированность автора

6.5. Победителям конкурса вручаются дипломы победителей, ценные призы, а также публикация материалов в периодическом издании.

6.6. Всем участникам конкурса, представившим оригинальные работы (прошедшие проверку на антиплагиат), вручаются электронные сертификаты участника.