

АФ	Арина Фёдорова
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:08
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 11:51
Прошло времени	1 ч. 42 мин.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

В истории русского языка произошел ряд изменений в произношении групп согласных. Так группы [чт] и [чн] изменились в [шт] и [шн] соответственно. В современном русском литературном языке следует произносить *что* как [што], *чтобы* как [штобы], *конечно* как *коне[шн]о* и т.д. Однако такое произношение распространяется не на все слова: *не[чт]о*, *ма[чт]а*, *було[шн]ая* и *було[чн]ая* и т. д.

Наблюдая за рифмовкой выделенных слов, сделайте вывод об их произношении и произносительных нормах литературного языка XIX в.

*Но Ленский, не имев, конечно,
Охоты узы брака несть,
С Онегиным желал **сердечно**
Знакомство покороче свести <...>
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были **скучны**;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали **неразлучны**.*

*«Не спится, няня: здесь так **душно!**
Открой окно да сядь ко мне».
— Что, Таня, что с тобой? — «Мне **скучно**,
Поговорим о старине».*

Конечно, сердечно произнос. как *коне[шн]о* и *серде[шн]о*

Скучны и неразлучны так и произнос., [чн]

А вот в последнем четверостишием сочетание чн в слове *скучно* произносится так же, как и в *душно*, то есть *ску[шн]о*.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:40:53	Сохранено: Конечно, сердечно произнос. как коне[шн]о и серде[шн]о Скучны и неразлучны так и произнос., [чн] А вот в последнем четверостишем сочетание чн в слове скучно произносится так же, как и в душно, то есть ску[шн]о.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Приведенные слова являются полными синонимами: *идти – тащиться, правописание – орфография, пальцы – персты, отвлеченный – абстрактный, зеленые – баксы, ключ – родник, убежать – смыться, загореться – вспыхнуть, подлинник – оригинал.*

Укажите заимствованные члены приведенных пар.

баксы - бакс(заимств)

оригинал(заимств)

абстрактный(заимств)

орфография(орфо, граф - заимств)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:17:50	Сохранено: баксы - бакс(заимств) оригинал(заимств) абстрактный(заимств) орфография(орфо, граф - заимств)	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

Массовым явлением в различных сферах современной жизни стало преобразование традиционных пословиц, создание так называемых антипословиц, трансформов, которые применимы к разным ситуациям и отражают отношение человека к изменяющейся действительности, а также к культурным установкам и традиционным ценностям. Какая традиционная культурная установка относительно труда подвергается деформации в приведенных ниже трансформах? Какие пословицы были подвергнуты трансформации?

Терпение и труд – инфаркт и инсульт; терпение и труд мне не идут; человек рожден для счастья, а приходится работать; работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь; и в гостях хорошо, и дома хорошо, – везде хорошо, лишь бы не на работе; лучше пузо от пива, чем горб от работы; бить баклуши можно и две смены; мешай дело с бездельем, проводи время с весельем.

В данных трансформах прослеживается отношение людей к работе и труду, как к пропасти, из которой не выбраться...

Пословицы, которые были подвергнуты трансформации:

Терпение и труд всё перетрут.

Работа не волк: в лес не убежит.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:27:33	Сохранено: В данных трансформах прослеживается отношение людей к работе и труду, как к пропасти, из которой не выбраться... Пословицы, которые были подвергнуты трансформации: Терпение и труд всё перетрут. Работа не волк: в лес не убежит. В гостях хорошо, а дома лучше. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 6,00

в.2 (последняя)

Как различаются по значению прилагательные *любопытный* и *любознательный*?

Каково значение слова *любопытный* в приведенных примерах?

- *Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.*

- *Со мной произошел любопытный случай.*

Любопытный - тот, кому интересно узнать всё что можно, найти ответы на всевозможные вопросы, подслушать разговоры, раскрыть тайны, подсмотреть и т.д. Также любопытный - интересный.

Любознательный - тот, кому любо знать, в основном в определенной сфере деятельности, но также тот, кто интересуется многими вещами, которые ему интересны.

Любопытной Варваре на базаре нос отвали. - в этом предложении Варвара подразумевается как **человек, который лезет не в свое дело.**

Со мной произошел любопытный случай. - В этом предложении *любопытный* означает **интересный.**

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:36:27	Сохранено: Любопытный - тот, кому интересно узнать всё что можно, найти ответы на всевозможные вопросы, подслушать разговоры, раскрыть тайны, подсмотреть и т.д. Также любопытный - интересный. Любознательный - тот, кому любо знать, в основном в определенной сфере деятельности, но также тот, кто интересуется многими вещами, котрые ему интересны. Любопытной Варваре на базаре нос отрвали. - в этом предложении Варвара подразумевается как <u>ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЕЗЕТ НЕ В СВОЕ ДЕЛО</u> . Со мной произошел любопытный случай. - В этом предложении <u>любопытный</u> означает <u>ИНТЕРЕСНЫЙ</u> .	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Вышедшие из употребления устаревшие слова: *тьма, стрый, сажень, вуй, леодр, локоть, легион, верста, пядь, стрычина, ятровь, вуйчич, ворон* – распределите по группам:

Старинная система счислений	Старинные меры длины	Термины родства

Определите значения приведенных слов.

Старинная система счислений: *тьма*(много), *легион*

Старинные меры длины: *сажень, локоть, верста, пядь*.

Термины родства: *вуй, леодр, ятровь, вуйчич, ворон, стрый, стрычина*.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:45:36	Сохранено: Старинная система счислений: тьма(много), легион Старинные меры длины: сажень, локоть, верста, пядь. Термины родства: вуй, леодр, ятровь, вуйчич, ворон, стрый, стрычина.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Какие русские пословицы соответствуют приведенным пословицам разных народов?

- *Рис рассыплешь – собрать можно, слово скажешь – назад не вернешь.*
- *Тот, кто не учится, ходит в потемках.*
- *От хорошего слова и камень добреет.*

Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.

Ученье - свет, неученье - тьма.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:47:26	Сохранено: Слово не воробей, вылетит - не поймаешь. Ученье - свет, неученье - тьма.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

В русских народных сказках прилагательные прикрепляются к существительным, становятся постоянными определениями: *добрый молодец, красная девица, чистое поле*.

Какие определения употребляются при словах *земля, солнце, свет, море, лес, конь, волк, ветры, брови, уста*?

Родная земля, матушка-земля

Красно солнце

Белый свет

Сине море

Темный лес, черный лес

Добрый конь

Серый волк

Могучие ветры

Черные брови

Младые уста, мудрые уста

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:55:07	Сохранено: Родная земля, матушка-земля Красно солнце Белый свет Сине море Темный лес, черный лес Добрый конь Серый волк Могучие ветры Черные брови Младые уста, мудрые уста	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Среди приведенных ниже предложений со сказуемым в форме прошедшего времени множественного числа приведены примеры односоставных неопределенно-личных предложений и предложений неполных двусоставных. Выпишите двусоставные неполные предложения и объясните, чем они отличаются от неопределенно-личных предложений.

От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках (Д. Мережковский).

Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена (И. А. Бунин).

С минуты на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело (Д. Мережковский).

За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике (А. П. Чехов).

Шли и шли и пели «Вечную память», и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра (Б. Пастернак).

От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках.

Шли и шли и пели "Вечную память", и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра.

Эти предложения отличаются от неопределенно-личных тем, что мы можем понять, какой примерно контекст был до. Например, здесь можно точно сказать, что действия производили **мы**. Также в этих неполных двусоставных предложениях можно заметить, описываются ощущения говорящих, например: казалось(нам), что по залаженному продолжают петь ноги(наши), лошади, дуновения ветра.

В односоставных неопределенно-личных предложениях мы не можем точно понять, кто совершал действие:

"За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике." Кто-то играл, но тем не менее, определить, кто, мы не можем. Просто играли. Просто происходило действие.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:10:45	Сохранено: От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках. Шли и шли и пели "Вечную память", и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра. Эти предложения отличаются от неопределенно-личных тем, что мы можем понять, какой примерно контекст был до. Например, здесь можно точно сказать, что действия производили Мы. Также в этих неполных двусоставных предложениях можно заметить, описываются ощущения говорящих, например: казалось(нам), что по залаженному продолжают петь ноги(наши), лошади, дуновения ветра. В односоставных неопределенно-личных предложениях мы не можем точно понять, кто совершал действие: "За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике." Кто-то играл, но тем не менее, определить, кто, мы не можем. Просто играли. Просто происходило действие.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 3,00

в.2 (последняя)

Определите, в каком ряду записаны только союзные слова. Аргументируйте свой ответ.

А) *какой, чей, который, кто, что, когда, как, сколько.*

Б) *куда, отчего, каков, где, откуда, чей.*

В ряду Б

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:13:34	Сохранено: В ряду Б	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

В русских диалектах встречаются слова *кавыш* – «утёнок», «гусёнок»; *кавка* – «лягушка». Название какого знака препинания предположительно ведёт свое происхождение от этих слов?

Знак препинания - кавычка.

Можно предположить, что лягушку называют *кавкой*, потому что головастик(детеныш лягушки) имеет тело, форма которого напоминает знак препинания кавычку. Ведь иногда кавычки пишут как пары запятых, повернутые в разные стороны, а запятая, в свою очередь, напоминает форму головастика.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:17:54	Сохранено: Знак препинания - кавычка. Можно предположить, что лягушку называют _кавкой, _потому что головастик(детеныш лягушки) имеет тело, форма которого напоминает знак препинания кавычку. Ведь иногда кавычки пишут как пары запятых, повернутые в разные стороны, а запятая, в свою очередь, напоминает форму головастика.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 4,00

в.2 (последняя)

Назовите заимствованные из других языков названия знаков препинания в русском языке.

тире
дефис

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:19:05	Сохранено: тире дефис	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

В современном русском языке для обозначения промежутка времени с числительными употребляются слова *год* и *лето*. Как распределяется употребление этих слов? Что означало слово *лето* в древнерусском языке? Почему? В каких современных словах и выражениях сохранилось старое значение этого слова?

"Сколько тебе лет?"

Лето - возраст, количество прожитых лет(лет-времен года)

Один год, два года, три года, четыре года, но дальше 5 лет, 6 лет и т.д.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:22:08	Сохранено: "Сколько тебе лет?" Лето - возраст, количество прожитых лет(лет-времен года) Один год, два года, три года, четыре года, но дальше 5 лет, 6 лет и т.д.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Aqilam volare doces* переводится *Ты учишь орла летать*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Значение - то, без чего можно обойтись, бесполезность.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:23:54	Сохранено: Значение - то, без чего можно обойтись, бесполезность.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 14

Выполнен

Балл: 15,00

в.2 (последняя)

Прочитайте сочинение, написанное школьником о стихотворении А. С. Пушкина «Бесы». В работе вы найдете много ошибок – как стилистических (речевых), так и орфографических. Заполните таблицу: выпишите из текста ошибки и исправьте их.

«Бесы» – одно из самых известных детищ Пушкина, написанное 7 сентября 1830 года в Большом Болдино. Произведения этого периода полны смысла. Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе; не случайно этот период ужасного творческого подъема представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется «Болдинская Осень». Уехать раньше ему мешала эпидемия и холера.

Пушкин чувствовал себя одиноким, он как бы заблудился в пространстве и времени, и эти чувства отразились в «Бесах». Не случаен двойной повтор: «страшно, страшно». Кто или что мешает пешеходам найти дорогу в водовороте снежной бури?

Ямщик считает, что их «водит бес», причем использует это словосочетание не как фразеологию со значением «кто-либо блуждает, сбившись с пути, по вине злой силы», а в прямом смысле: он видит беса (*посмотри: вон, вон*) и описывает его действия (*Дует, плюет на меня; Вон – теперь в овраг толкает Одичалого коня*).

Но сам Пушкин показывает не суеверия, а философию. Ему кажется, что он не свободен, как и бесы, которых кто-то куда-то гонит. Поэтому он испытывает к бесам сочувствие и эмпатию (*надрывают сердце мне*), но не очень сильную, потому что «надорвать» значит «разрывать немного, не до конца».

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Характеристика ошибок	Ошибки из текста	Исправленный вариант
Неправильный выбор слова		
Неверное использование термина		
Речевая недостаточность		
Речевая избыточность		
Алогизм при использовании однородных членов предложения		
Орфографические ошибки		
Грамматические ошибки		
Корреляция однородных членов предложения с зависимыми словами		
Несоответствие значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему		

Несоответствие внутренней формы образа и объекта сравнения (в метафоре)		
---	--	--

Неправильный выбор слова	детищ, пешеходам	произведений, людям
Неверное использование термина	двойной повтор, не как фразеологию, философию	повтор, не как устойчивое выражение,
Речевая недостаточность		
Речевая избыточность	написал много произведений в поэзии и в прозе	написал много произведений
Алогизм при использовании ОЧП	эпидемия и холера	эпидемия холеры
Орфографические ошибки	не суеверия, а философию	не суеверие, а философию
Грамматические ошибки	(Дует, плюёт на меня; Вон - теперь в овраг толкает Одичалого коня)	"Дует, плюёт на меня"; "Вон - теперь в овраг толкает одичалого коня"
Корреляция ОЧП с зав.сл.	заблудился в пространстве и времени	
Несоответствия значений слова/ словосочетания и ссылочного оборота к нему	ужасного творческого подъёма, отдельную эпоху в творчестве	огромного/большого творческого подъёма, отдельный период в творчестве
Несоответствие внутренней формы образа и объекта сравнения(в метафоре)	в водовороте снежной бури	в круговороте снежной бури

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:46	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:51:22	Сохранено: Неправильный выбор слова детищ, пешеходам произведений, людям Неверное использование термина двойной повтор, не как фразеологию, философию повтор, не как устойчивое выражение, Речевая недостаточность Речевая избыточность написал много произведений в поэзии и в прозе написал много произведений Алогизм при использовании ОЧП эпидемия и холера эпидемия холеры Орфографические ошибки не суеверия, а философию не суеверие, а философию Грамматические ошибки (Дует, плюёт на меня; Вон - теперь в овраг толкает Одичалого коня) "Дует, плюёт на меня"; "Вон - теперь в овраг толкает одичалого коня" Корреляция ОЧП с зав.сл. заблудился в пространстве и времени Несоответствия значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему ужасного творческого подъёма, отдельную эпоху в творчестве огромного/большого творческого подъёма, отдельный период в творчестве Несоответствие внутренней формы образа и объекта сравнения(в метафоре) в водовороте снежной бури в круговороте снежной бури	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:51:37	Попытка завершена	Выполнен	

ТБ	Татьяна Бодрова
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:02
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 11:57
Прошло времени	1 ч. 54 мин.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Нет ответа

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

В истории русского языка произошел ряд изменений в произношении групп согласных. Так группы [чт] и [чн] изменились в [шт] и [шн] соответственно. В современном русском литературном языке следует произносить *что* как [што], *чтобы* как [штобы], *конечно* как *коне*[шн]о и т.д. Однако такое произношение распространяется не на все слова: *не*[чт]о, *ма*[чт]а, *було*[шн]ая и *було*[чн]ая и т. д.

Наблюдая за рифмовкой выделенных слов, сделайте вывод об их произношении и произносительных нормах литературного языка XIX в.

*Но Ленский, не имев, конечно,
Охоты узы брака несть,
С Онегиным желал **сердечно**
Знакомство покороче свесть <...>
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были **скучны**;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали **неразлучны**.*

*«Не спится, няня: здесь так **душно!**
Открой окно да сядь ко мне».
— Что, Таня, что с тобой? — «Мне **скучно**,
Поговорим о старине».*

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Нет ответа	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Приведенные слова являются полными синонимами: *идти – тащиться, правописание – орфография, пальцы – персты, отвлеченный – абстрактный, зеленые – баксы, ключ – родник, убежать – смыться, загореться – вспыхнуть, подлинник – оригинал.*

Укажите заимствованные члены приведенных пар.

Тащиться, орфография, пальцы, абстрактный, баксы, ключ, смыться, загореться оригинал.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:07:13	Сохранено: Тащиться, орфография, пальцы, абстрактный, баксы, ключ, смыться, загореться оригинал.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

Массовым явлением в различных сферах современной жизни стало преобразование традиционных пословиц, создание так называемых антипословиц, трансформов, которые применимы к разным ситуациям и отражают отношение человека к изменяющейся действительности, а также к культурным установкам и традиционным ценностям. Какая традиционная культурная установка относительно труда подвергается деформации в приведенных ниже трансформах? Какие пословицы были подвергнуты трансформации?

Терпение и труд – инфаркт и инсульт; терпение и труд мне не идут; человек рожден для счастья, а приходится работать; работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь; и в гостях хорошо, и дома хорошо, – везде хорошо, лишь бы не на работе; лучшие пузо от пива, чем горб от работы; бить баклуши можно и две смены; мешай дело с бездельем, проводи время с весельем.

В данных трансформах деформации подвергается культура труда, работы.

Терпение и труд- всё перетрут.

Человек рождён для счастья, как птица для полёта.

Работа не волк, в лес не убежит.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Лучше быть одним, чем вместе с кем попало.

Мешай дело с бездельем- с ума не сойдёшь.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:19:27	Сохранено: В данных трансформации деформации подвергается культура труда, работы. Терпение и труд- всё перетрут. Человек рождён для счастья, как птица для полёта. Работа не волк, в лес не убежит. В гостях хорошо, а дома лучше. Лучше быть одним, чем вместе с кем попало. Мешай дело с бездельем- с ума не сойдёшь.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 6,00

в.2 (последняя)

Как различаются по значению прилагательные *любопытный* и *любознательный*?

Каково значение слова *любопытный* в приведенных примерах?

- *Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.*

- *Со мной произошел любопытный случай.*

Любопытный- человек, который часто лезет не в своё дело, его интересует всё вокруг.

Любознательный- человек, которому нравится открывать для себя новые знания, изучать окружающий мир.

1 пример: слово употребляется, чтобы охарактеризовать не очень хорошего человека, указать его недостаток, пристыдить.

2 пример: слово употребляется, чтобы подчеркнуть что случай интересный, редкий, над ним можно поразмышлять.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:27:43	Сохранено: Любопытный- человек, который часто лезет не в своё дело, его интересуется всё вокруг. Любознательный- человек, которому нравится открывать для себя новые знания, изучать окружающий мир. 1 пример: слово употребляется, чтобы охарактеризовать не очень хорошего человека, указать его недостаток, пристыдить. 2 пример: слово употребляется, чтобы подчеркнуть что случай интересный, редкий, над ним можно поразмышлять.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Вышедшие из употребления устаревшие слова: *тьма, стрый, сажень, вуй, леодр, локоть, легион, верста, пядь, стрычина, ятровь, вуйчич, ворон* – распределите по группам:

Старинная система счислений	Старинные меры длины	Термины родства

Определите значения приведенных слов.

Старинная система счислений: леодр, ворон, тьма, легион.

Старинные меры длины: верста, пядь, сажень, локоть.

Термины родства: ятровь, вуй, вуйчич, стрый, стрычина.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:45:45	Сохранено: Старинная система счислений: леодр, ворон, тьма, легион. Старинные меры длины: верста, пядь, сажень, локоть. Термины родства: ятровь, вуй, вуйчич, стрый, стрычина.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Какие русские пословицы соответствуют приведенным пословицам разных народов?

- *Рис рассыплешь – собрать можно, слово скажешь – назад не вернешь.*
- *Тот, кто не учится, ходит в потемках.*
- *От хорошего слова и камень добреет.*

Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь.

Ученье- свет, а неученье- тьма.

Доброе слово и кошке приятно.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:49:12	Сохранено: Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь. Ученье- свет, а неученье- тьма. Доброе слово и кошке приятно.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

В русских народных сказках прилагательные прикрепляются к существительным, становятся постоянными определениями: *добрый молодец, красная девица, чистое поле*.

Какие определения употребляются при словах *земля, солнце, свет, море, лес, конь, волк, ветры, брови, уста*?

Родная земля, ясное солнце, тусклый свет, синее море, густой лес, бравый конь,
серый волк, могучие ветры, густые брови, девичьи уста

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:45:53	Сохранено: Родная земля, ясное солнце, тусклый свет, синее море, густой лес, бравый конь, серый волк, могучие ветры, густые брови, девичьи уста	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Среди приведенных ниже предложений со сказуемым в форме прошедшего времени множественного числа приведены примеры односоставных неопределенно-личных предложений и предложений неполных двусоставных. Выпишите двусоставные неполные предложения и объясните, чем они отличаются от неопределенно-личных предложений.

От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках (Д. Мережковский).

Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена (И. А. Бунин).

С минуты на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело (Д. Мережковский).

За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике (А. П. Чехов).

Шли и шли и пели «Вечную память», и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра (Б. Пастернак).

От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в гулбокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках.(Д. Мережковский)

С минуту на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело.(Д. Мережковский)

Шли и шли и пели "Вечную память", и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра.(Б. Пастернак)

Двусоставные неполные предложения отличаются от односоставных неопределённо-личных тем, что подразумевают подлежащее.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:59:28	Сохранено: От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в гулбокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках.(Д. Мережковский) С минуту на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело.(Д. Мережковский) Шли и шли и пели "Вечную память", и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра.(Б. Пастернак) Двусоставные неполные предложения отличаются от односоставных неопределённо-личных тем, что подразумевают подлежащее.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 3,00

в.2 (последняя)

Определите, в каком ряду записаны только союзные слова. Аргументируйте свой ответ.

А) *какой, чей, который, кто, что, когда, как, сколько.*

Б) *куда, отчего, каков, где, откуда, чей.*

Ряд А.

Слова "каков", "чей", в ряду Б являются местоимениями.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:03:00	Сохранено: Ряд А. Слова "каков", "чей", в ряду Б являются местоимениями.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

В русских диалектах встречаются слова *кавыш* – «утёнок», «гусёнок»; *кавка* – «лягушка». Название какого знака препинания предположительно ведёт свое происхождение от этих слов?

Знак препинания- кавычки.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:05:03	Сохранено: Знак препинания- кавычки.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 4,00

в.2 (последняя)

Назовите заимствованные из других языков названия знаков препинания в русском языке.

Тире, дефис

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:06:44	Сохранено: Тире, дефис	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

В современном русском языке для обозначения промежутка времени с числительными употребляются слова *год* и *лето*. Как распределяется употребление этих слов? Что означало слово *лето* в древнерусском языке? Почему? В каких современных словах и выражениях сохранилось старое значение этого слова?

До 5 лет, с числительными употребляется слово год в родительном падеже.

Слово лето в древнерусском языке означало год, от этого слова произошло слово летопись, так как в летописях описывались события по годам.

Летоисчисление, летопись.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:15:49	Сохранено: До 5 лет, с числительными употребляется слово год в родительном падеже. Слово лето в древнерусском языке означало год, от этого слова произошло слово летопись, так как в летописях описывались события по годам. Летоисчисление, летопись.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Aqilam volare doces* переводится *Ты учишь орла летать*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Это выражение означает учить человека тому, что он уже умеет делать очень хорошо. В русском языке есть синонимичный фразеологизм - не учи учёного.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:18:15	Сохранено: Это выражение означает учить человека тому, что он уже умеет делать очень хорошо. В русском языке есть синонимичный фразеологизм- не учи учёного.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 14

Выполнен

Балл: 15,00

в.2 (последняя)

Прочитайте сочинение, написанное школьником о стихотворении А. С. Пушкина «Бесы». В работе вы найдете много ошибок – как стилистических (речевых), так и орфографических. Заполните таблицу: выпишите из текста ошибки и исправьте их.

«Бесы» – одно из самых известных детищ Пушкина, написанное 7 сентября 1830 года в Большом Болдино. Произведения этого периода полны смысла. Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе; не случайно этот период ужасного творческого подъема представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется «Болдинская Осень». Уехать раньше ему мешала эпидемия и холера.

Пушкин чувствовал себя одиноким, он как бы заблудился в пространстве и времени, и эти чувства отразились в «Бесах». Не случаен двойной повтор: «страшно, страшно». Кто или что мешает пешеходам найти дорогу в водовороте снежной бури?

Ямщик считает, что их «водит бес», причем использует это словосочетание не как фразеологию со значением «кто-либо блуждает, сбившись с пути, по вине злой силы», а в прямом смысле: он видит беса (*посмотри: вон, вон*) и описывает его действия (*Дует, плюет на меня; Вон – теперь в овраг толкает Одичалого коня*).

Но сам Пушкин показывает не суеверия, а философию. Ему кажется, что он не свободен, как и бесы, которых кто-то куда-то гонит. Поэтому он испытывает к бесам сочувствие и эмпатию (*надрывают сердце мне*), но не очень сильную, потому что «надорвать» значит «разрывать немного, не до конца».

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Характеристика ошибок	Ошибки из текста	Исправленный вариант
Неправильный выбор слова		
Неверное использование термина		
Речевая недостаточность		
Речевая избыточность		
Алогизм при использовании однородных членов предложения		
Орфографические ошибки		
Грамматические ошибки		
Корреляция однородных членов предложения с зависимыми словами		
Несоответствие значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему		

Несоответствие внутренней формы образа и объекта сравнения (в метафоре)		
---	--	--

Неправильный выбор слова	Детищ Ужасного творческого подъёма Мешала эпидемия	Стихотворений Огромного успеха в творчестве Из-за эпидемии
Речевая недостаточность	Произведения из этого периода полны смысла.	Произведения из этого периода жизни писателя наполнены красотой и глубоким смыслом.
Речевая избыточность	Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе: неслучайно этот период ужасного творческого подъёма и представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется "Болдинская осень"	Поэт жил в Болдине несколько месяцев, написал множество новых прекрасных стихов и рассказов. Эта эпоха в творчестве Пушкина стала называться "Болдинская осень".
Алогизм при использовании однородных членов предложения	Эпидемия и холера	Эпидемия холеры
Орфографические ошибки	Двойной повтор	Повтор
Грамматические ошибки		
Несоответствие значений слова/ словосочетания и ссылочного оборота к нему		

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:42	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:41:18	Сохранено: Неправильный выбор слова Детищ Ужасного творческого подъёма Мешала эпидемия Стихотворений Огромного успеха в творчестве Из-за эпидемии Речевая недостаточность Произведения из этого периода полны смысла. Произведения из этого периода жизни писателя наполнены красотой и глубоким смыслом. Речевая избыточность Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе: неслучайно этот период ужасного творческого подъёма и представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется "Болдинская осень" Поэт жил в Болдине несколько месяцев, написал множество новых прекрасных стихов и рассказов. Эта эпоха в творчестве Пушкина стала называться "Болдинская осень". Алогизм при использовании однородных членов предложения Эпидемия и холера Эпидемия холеры Орфографические ошибки	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:47:42	Сохранено: Неправильный выбор слова Детищ Ужасного творческого подъёма Мешала эпидемия Стихотворений Огромного успеха в творчестве Из-за эпидемии Речевая недостаточность Произведения из этого периода полны смысла. Произведения из этого периода жизни писателя наполнены красотой и глубоким смыслом. Речевая избыточность Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе: неслучайно этот период ужасного творческого подъёма и представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется "Болдинская осень" Поэт жил в Болдине несколько месяцев, написал множество новых прекрасных стихов и рассказов. Эта эпоха в творчестве Пушкина стала называться "Болдинская осень". Алогизм при использовании однородных членов предложения Эпидемия и холера Эпидемия холеры Орфографические ошибки Двойной повтор Повтор Грамматические ошибки	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 11:57:11	Сохранено: Неправильный выбор слова Детищ Ужасного творческого подъёма Мешала эпидемия Стихотворений Огромного успеха в творчестве Из-за эпидемии Речевая недостаточность Произведения из этого периода полны смысла. Произведения из этого периода жизни писателя наполнены красотой и глубоким смыслом. Речевая избыточность Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе: неслучайно этот период ужасного творческого подъёма и представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется "Болдинская осень" Поэт жил в Болдине несколько месяцев, написал множество новых прекрасных стихов и рассказов. Эта эпоха в творчестве Пушкина стала называться "Болдинская осень". Алогизм при использовании однородных членов предложения Эпидемия и холера Эпидемия холеры Орфографические ошибки Двойной повтор Повтор Грамматические ошибки Несоответствие значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему .	Ответ сохранен	
5	24/03/24, 11:57:24	Попытка завершена	Выполнен	

ЕШ	Егор Шаршавин
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:08
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 11:58
Прошло времени	1 ч. 50 мин.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

В истории русского языка произошел ряд изменений в произношении групп согласных. Так группы [чт] и [чн] изменились в [шт] и [шн] соответственно. В современном русском литературном языке следует произносить *что* как [што], *чтобы* как [штобы], *конечно* как *коне[шн]о* и т.д. Однако такое произношение распространяется не на все слова: *не[чт]о*, *ма[чт]а*, *було[шн]ая* и *було[чн]ая* и т. д.

Наблюдая за рифмовкой выделенных слов, сделайте вывод об их произношении и произносительных нормах литературного языка XIX в.

*Но Ленский, не имев, конечно,
Охоты узы брака несть,
С Онегиным желал **сердечно**
Знакомство покороче свести <...>
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были **скучны**;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали **неразлучны**.*

*«Не спится, няня: здесь так **душно!**
Открой окно да сядь ко мне».
— Что, Таня, что с тобой? — «Мне **скучно**,
Поговорим о старине».*

Это связано с изменением старого произношения, в соответствии с которым во многих словах сочетание произносилось как *шн*. По нормам современного русского языка, сочетание *чн* обычно и произносится как *чн*, особенно в словах книжного происхождения, например *алчный* и *беспечный*, а также в словах появившихся в недавнем времени, например *маскировачный*, *посадочный*.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:20:23	Сохранено: Это связано с изменением старого произношения, в соответствии с которым во многих словах сочетание произносилось как шн. По нормам современного русского языка, сочетание чн обычно и произносится как чн, особенно в словах книжного происхождения, например алчный и беспечный, а также в словах появившихся в недавнем времени, например маскировачный, посадочный.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Приведенные слова являются полными синонимами: *идти – тащиться, правописание – орфография, пальцы – персты, отвлеченный – абстрактный, зеленые – баксы, ключ – родник, убежать – смыться, загореться – вспыхнуть, подлинник – оригинал.*

Укажите заимствованные члены приведенных пар.

Заимствованные члены в приведённых выше парах являются оригинал, баксы, орфография, абстрактный

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:27:45	Сохранено: Заимствованные члены в приведённых выше парах являются оригинал, баксы, орфография, абстрактный	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

Массовым явлением в различных сферах современной жизни стало преобразование традиционных пословиц, создание так называемых антипословиц, трансформов, которые применимы к разным ситуациям и отражают отношение человека к изменяющейся действительности, а также к культурным установкам и традиционным ценностям. Какая традиционная культурная установка относительно труда подвергается деформации в приведенных ниже трансформах? Какие пословицы были подвергнуты трансформации?

Терпение и труд – инфаркт и инсульт; терпение и труд мне не идут; человек рожден для счастья, а приходится работать; работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь; и в гостях хорошо, и дома хорошо, – везде хорошо, лишь бы не на работе; лучше пузо от пива, чем горб от работы; бить баклуши можно и две смены; мешай дело с бездельем, проводи время с весельем.

Терпение и труд мне не идут - расширение пословицы, за счёт чего происходит изменение смысла.

Работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь. - расширение пословицы, за счёт чего происходит изменение смысла.

Лучше пузо от пива, чем горб от работы - идиома сравнение, происходит изменение смысла.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:40:46	Сохранено: Терпение и труд мне не идут - расширение пословицы, за счёт чего происходит изменение смысла. Работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь. - расширение пословицы, за счёт чего происходит изменение смысла. Лучше пузо от пива, чем горб от работы - идиома сравнение, происходит изменение смысла.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 6,00

в.2 (последняя)

Как различаются по значению прилагательные *любопытный* и *любопытельный*?

Каково значение слова *любопытный* в приведенных примерах?

- *Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.*

- *Со мной произошел любопытный случай.*

Любопытный относится к интересу человека, к изучению новой информации, или испытанию новых вещей, а любопытельный подразумевает более настойчивое и пытлиное стремление к знаниям.

1. Не стоит проявлять чрезмерное любопытство к чужим делам.
2. Любопытный имеет значение интересный.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:45:47	Сохранено: Любопытный относится к интересу человека, к изучению новой информации, или испытанию новых вещей, а любознательный подражает более настойчивое и пытлиное стремление к знаниям. 1. Не стоит проявлять чрезмерное любопытство к чужим делам. 2. Любопытный имеет значение интересный.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Вышедшие из употребления устаревшие слова: *тьма, стрый, сажень, вуй, леодр, локоть, легион, верста, пядь, стрычина, ятровь, вуйчич, ворон* – распределите по группам:

Старинная система счислений	Старинные меры длины	Термины родства

Определите значения приведенных слов.

1. Тьма, леодр, легион, стрыч, ворон, стрычина
 2. Сажень, локоть, верста, пядь.
 3. Стрый, вуй, ятровь, вуйчич
- Тьма - 10 тысяч
 Леодр - 1 лям
 Легион - миллион миллионов
 Стрыч -
 Ворон - 10 миллионов
 Стрычина -
 Сажень - 2,134 метра
 Локоть - от локтя до среднего пальца
 Верста - 1,06 км.
 Пядь - 🖐 от мизинца до большого пальца (даже эмодзи есть)
 Стрый - брат отца
 Вуй - брат матери
 Ятровь - Жёны двух родных братьев вроде
 Вуйчич - двоюродный брат по матери

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:07:51	Сохранено: * Тьма, леодр, легион, стрыч, ворон, стрычина 2.Сажень, локоть, верста, пядь. 3. Стрый, вуй, ятровь, вуйчич Тьма - 10 тысяч Леодр - 1 лям Легион - миллион миллионов Стрыч - Ворон - 10 миллионов Стрычина - Сажень - 2,134 метра Локоть - от локтя до среднего пальца Верста - 1,06 км. Пядь - 🖐 от мизинца до большого пальца (даже эмодзи есть) Стрый - брат отца Вуй - брат матери Ятровь - Жёны двух родных братьев вроде Вуйчич - двоюродный брат по матери	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Какие русские пословицы соответствуют приведенным пословицам разных народов?

- *Рис рассыплешь – собрать можно, слово скажешь – назад не вернешь.*

- *Тот, кто не учится, ходит в потемках.*

- *От хорошего слова и камень добреет.*

1. Слово не воробей, вылетет не поймаешь
2. Учение - свет, неучение - тьма
3. Ласковым словом и камень растопишь

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:13:16	Сохранено: 1. Слово не воробей, вылетет не поймаешь 2. Учение - свет, неучение - тьма 3. Не знаю	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:13:45	Сохранено: 1. Слово не воробей, вылетет не поймаешь 2. Учение - свет, неучение - тьма 3.	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 11:15:25	Сохранено: 1. Слово не воробей, вылетет не поймаешь 2. Учение - свет, неучение - тьма 3. Ласковым словом и камень растопишь	Ответ сохранен	
5	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

В русских народных сказках прилагательные прикрепляются к существительным, становятся постоянными определениями: *добрый молодец, красная девица, чистое поле*.

Какие определения употребляются при словах *земля, солнце, свет, море, лес, конь, волк, ветры, брови, уста*?

Сырая земля, ясное солнце, белый свет, синее море, дремучий лес, добрый конь, серый волк, буйные ветры, соболийные брови, сладкие уста.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:23:08	Сохранено: Сырая земля, ясное солнце, белый свет, синее море, дремучий лес, добрый конь, серый волк, буйные ветры, соболийные брови, сладкие уста.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Среди приведенных ниже предложений со сказуемым в форме прошедшего времени множественного числа приведены примеры односоставных неопределенно-личных предложений и предложений неполных двусоставных. Выпишите двусоставные неполные предложения и объясните, чем они отличаются от неопределенно-личных предложений.

От завтрака отказались решительно, но должны были усесться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках (Д. Мережковский).

Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена (И. А. Бунин).

С минуты на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело (Д. Мережковский).

За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике (А. П. Чехов).

Шли и шли и пели «Вечную память», и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра (Б. Пастернак).

Ну вообще рассуждаю по моей особой теоретике могу сказать что двусоставные неполные предложения отличаются от опасных предложений тем, что у одних есть лицо а у других оно вообще не указывается и поэтому они не могут быть похожи друг на друга и вообще являются отдельными темами для политических обсуждений.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:28:05	Сохранено: Ну вообще рассуждаю по моей особой теоретике могу сказать что двусоставные неполные предложения отличаются от опасных предложений тем, что у одних есть лицо а у других оно вообще не указывается и поэтому они не могут быть похожи друг на друга и вообще являются отдельными темами для политических обсуждений.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 3,00

в.2 (последняя)

Определите, в каком ряду записаны только союзные слова. Аргументируйте свой ответ.

А) *какой, чей, который, кто, что, когда, как, сколько.*

Б) *куда, отчего, каков, где, откуда, чей.*

В данных рядах, ряд под буквой А состоит только из союзных слов. Союзные слова надо запомнить. Вот их ряд: Кто, какой, что, который, каков, чей, сколько, где, когда, как, куда, откуда, почему.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:36:22	Сохранено: В данных рядах, ряд под буквой А состоит только из союзных слов. Союзные слова надо запомнить. Вот их ряд: Кто, какой, что, который, каков, чей, сколько, где, когда, как, куда, откуда, почему.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

В русских диалектах встречаются слова *кавыш* – «утёнок», «гусёнок»; *кавка* – «лягушка». Название какого знака препинания предположительно ведёт свое происхождение от этих слов?

Кавычки - следы от утиных и лягушачих лапок, крючок, закорючка.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:38:55	Сохранено: Кавычки - следы от утиных и лягушачих лапок, крючок, закорючка.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 4,00

в.2 (последняя)

Назовите заимствованные из других языков названия знаков препинания в русском языке.

Дефис, тире

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:40:45	Сохранено: Дефис, тире	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

В современном русском языке для обозначения промежутка времени с числительными употребляются слова *год* и *лето*. Как распределяется употребление этих слов? Что означало слово *лето* в древнерусском языке? Почему? В каких современных словах и выражениях сохранилось старое значение этого слова?

Год - промежуток времени, т.е. 365 дней.

Лето - тёплый промежуток времени.

В древнерусском языке слово лето употреблялось в значении год. От лето получилось слово летопись, т.е. запись по годам. Ну вообще раньше на древнерусском лето было больше чем год, а сейчас год больше лето.

Слово лето сейчас значит самое тёплое время года между осенью и весной.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:49:07	Сохранено: Год - промежуток времени, т.е. 365 дней. Лето - тёплый промежуток времени. В древнерусском языке слово лето употреблялось в значении год. От лето получилось слово летопись, т.е. запись по годам. Ну вообще раньше на древнерусском лето было больше чем год, а сейчас год больше лето. Слово лето сейчас значит самое тёплое время года между осенью и весной.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Aqilam volare doces* переводится *Ты учишь орла летать*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Яйца курица не учат, не учи учёного - всё это синонимы к этому латинскому выражению, которое говорится когда ты учишь делать людей то, что они умеют делать лучше чем ты.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:52:01	Сохранено: Яйца курица не учат, не учи учёного - всё это синонимы к этому латинскому выражению, которое говорится когда ты учишь делать людей то, что они умеют делать лучше чем ты.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 14

Выполнен

Балл: 15,00

в.2 (последняя)

Прочитайте сочинение, написанное школьником о стихотворении А. С. Пушкина «Бесы». В работе вы найдете много ошибок – как стилистических (речевых), так и орфографических. Заполните таблицу: выпишите из текста ошибки и исправьте их.

«Бесы» – одно из самых известных детищ Пушкина, написанное 7 сентября 1830 года в Большом Болдино. Произведения этого периода полны смысла. Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе; не случайно этот период ужасного творческого подъема представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется «Болдинская Осень». Уехать раньше ему мешала эпидемия и холера.

Пушкин чувствовал себя одиноким, он как бы заблудился в пространстве и времени, и эти чувства отразились в «Бесах». Не случаен двойной повтор: «страшно, страшно». Кто или что мешает пешеходам найти дорогу в водовороте снежной бури?

Ямщик считает, что их «водит бес», причем использует это словосочетание не как фразеологию со значением «кто-либо блуждает, сбившись с пути, по вине злой силы», а в прямом смысле: он видит беса (*посмотри: вон, вон*) и описывает его действия (*Дует, плюет на меня; Вон – теперь в овраг толкает Одичалого коня*).

Но сам Пушкин показывает не суеверия, а философию. Ему кажется, что он не свободен, как и бесы, которых кто-то куда-то гонит. Поэтому он испытывает к бесам сочувствие и эмпатию (*надрывают сердце мне*), но не очень сильную, потому что «надорвать» значит «разрывать немного, не до конца».

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Характеристика ошибок	Ошибки из текста	Исправленный вариант
Неправильный выбор слова		
Неверное использование термина		
Речевая недостаточность		
Речевая избыточность		
Алогизм при использовании однородных членов предложения		
Орфографические ошибки		
Грамматические ошибки		
Корреляция однородных членов предложения с зависимыми словами		
Несоответствие значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему		

Несоответствие внутренней формы образа и объекта сравнения (в метафоре)		
---	--	--

Неверный выбор слова - детищ. Исправление на произведений.

Неверный выбор слова- периода. Исправление на времени.

Неверный выбор слова - водоворот. Мы же не про воду говорим. Исправление на бурю.

Неверный выбор слова - посмотри. Исправление на цитата/пример.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:08:54	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:58:28	Сохранено: Неверный выбор слова - детищ. Исправление на произведений. Неверный выбор слова- периода. Исправление на времени. Неверный выбор слова - водоворот. Мы же не про воду говорим. Исправление на бурю. Неверный выбор слова - посмотри. Исправление на цитата/пример.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:58:56	Попытка завершена	Выполнен	

ВО	Валерия Осьмуха
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:02
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 12:02
Прошло времени	1 ч. 59 мин.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

В истории русского языка произошел ряд изменений в произношении групп согласных. Так группы [чт] и [чн] изменились в [шт] и [шн] соответственно. В современном русском литературном языке следует произносить *что* как [што], *чтобы* как [штобы], *конечно* как *коне*[шн]о и т.д. Однако такое произношение распространяется не на все слова: *не*[чт]о, *ма*[чт]а, *було*[шн]ая и *було*[чн]ая и т. д.

Наблюдая за рифмовкой выделенных слов, сделайте вывод об их произношении и произносительных нормах литературного языка XIX в.

*Но Ленский, не имев, конечно,
Охоты узы брака несть,
С Онегиным желал **сердечно**
Знакомство покороче свесть <...>
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были **скучны**;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали **неразлучны**.*

*«Не спится, няня: здесь так **душно!**
Открой окно да сядь ко мне».
— Что, Таня, что с тобой? — «Мне **скучно**,
Поговорим о старине».*

В первом отрывке *конечно* и *сердечно*, *скучны* и *неразлучны* читаются с транскрипцией [чн], а в последних двух *душно* и *скучно* имеют одну транскрипцию [шн]

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:09:44	Сохранено: В первом отрывке конечно и сердечно, скучны и неразлучны читаются с транскрипцией [чн], а в последних двух душно и скучно имеют одну траскрипцию [шн]	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Приведенные слова являются полными синонимами: *идти – тащиться, правописание – орфография, пальцы – персты, отвлеченный – абстрактный, зеленые – баксы, ключ – родник, убежать – смыться, загореться – вспыхнуть, подлинник – оригинал.*

Укажите заимствованные члены приведенных пар.

Идти- тащиться, тащиться заимствованное.

Правописание- орфография, орфография заимствованное.

Пальцы- персты, пальцы заимствованное.

Отвлеченный- абстрактный, абстрактный заимствованное.

Зеленые- баксы, баксы заимствованное.

Ключ- родник, ключ заимствованное.

Убежать- смыться, смыться заимствованное.

Загореться- вспыхнуть, загореться заимствованное.

Подлинник- оригинал, оригинал заимствованное.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:31:49	Сохранено: Идти- тащиться, тащиться заимственное. Правописание- орфография, орфография заимственное. Пальцы- персты, пальцы заимсвенное. Отвлеченный- абстрактный, абстрактный заимственное. Зеленые- баксы, баксы заимственное. Ключ- родник, ключ заимственное. Убежать- смыться, смыться заимственное. Загореться- вспыхнуть, загореться заимственное. Подлинник- орпигинал, оригинал заимственное.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

Массовым явлением в различных сферах современной жизни стало преобразование традиционных пословиц, создание так называемых антипословиц, трансформов, которые применимы к разным ситуациям и отражают отношение человека к изменяющейся действительности, а также к культурным установкам и традиционным ценностям. Какая традиционная культурная установка относительно труда подвергается деформации в приведенных ниже трансформах? Какие пословицы были подвергнуты трансформации?

Терпение и труд – инфаркт и инсульт; терпение и труд мне не идут; человек рожден для счастья, а приходится работать; работа не волк: волк убивает сразу, а не мучает по 8 часов каждый день всю жизнь; и в гостях хорошо, и дома хорошо, – везде хорошо, лишь бы не на работе; лучше пузо от пива, чем горб от работы; бить баклуши можно и две смены; мешай дело с бездельем, проводи время с весельем.

Культурная установка авторитаризм-демократизм подвергается деформации в приведенных трансформах.

Терпение и труд всё перетрут.

Человек рожден для счастья, как птица для полета.

Работа не волк, в лес не убежит.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Лучше голодать, чем что попало есть.

Бить баклуши.

Мешай дело с бездельем. проживешь век с весельем.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:41:36	Сохранено: Культурная установка авторитаризм-демократизм подвергается деформации в приведенных трансформах. Трепенье и труд всё перетрут. Человек рожден для счастья, как птица для полета. Работа не волк, в лес не убежит. В гостях хорошо, а дома лучше. Лучше голодать, чем что попало есть. Бить баклуши. Мешай дело с бездельем. проживешь век с весельем.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 6,00

в.2 (последняя)

Как различаются по значению прилагательные *любопытный* и *любознательный*?

Каково значение слова *любопытный* в приведенных примерах?

- *Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.*

- *Со мной произошел любопытный случай.*

Любопытный- человек, ищущий информацию скрытую от него, подверженный любопытству, пыливый.

Любознательный- человек, который любит получать и искать новую информацию.

-Любопытной Варваре на базаре нос оторвали. - слово любопытной в недоброжелательном значении, человек хотел узнать, то что было скрыто от него, через пыливость.

-Со мной произошел любопытный случай. - здесь в значении интересный, необычный, поражающий.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:23:25	Сохранено: Любопытный- человек, ищущий информацию скрытую от него, подверженный любопытству, пыливый. Любознательный- человек, который любит получать и искать новую информацию. -Любопытной Варваре на базаре но оторвали. - слово любопытной в недоброжелательном значении, человек хотел узнать, то что было скрыто от него через пыливость. -Со мной произошел любопытный случай. - тут в значении интересный, необычный, поражающий.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 10:36:04	Сохранено: Любопытный- человек, ищущий информацию скрытую от него, подверженный любопытству, пыливый. Любознательный- человек, который любит получать и искать новую информацию. -Любопытной Варваре на базаре но оторвали. - слово любопытной в недоброжелательном значении, человек хотел узнать, то что было скрыто от него, через пыливость. -Со мной произошел любопытный случай. - здесь в значении интересный, необычный, поражающий.	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Вышедшие из употребления устаревшие слова: *тьма, стрый, сажень, вуй, леодр, локоть, легион, верста, пядь, стрычина, ятровь, вуйчич, ворон* – распределите по группам:

Старинная система счислений	Старинные меры длины	Термины родства

Определите значения приведенных слов.

Старинная система счисления: *тьма, леодр, легион,*

Старинная мера длины: *верста, сажень, локоть, пядь,*

Термины родства: *стрый, вуй, ятровь, вуйчич,*

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:35:33	Сохранено: Старинная система счисления: тьма, леорд, легион, Старинная мера длины: верста, сажень, локоть, пядь, Термины родства: стрый, вуй, ятровь, вуйчич,	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Какие русские пословицы соответствуют приведенным пословицам разных народов?

- *Рис рассыплешь – собрать можно, слово скажешь – назад не вернешь.*

- *Тот, кто не учится, ходит в потемках.*

- *От хорошего слова и камень добреет.*

-Рис рассыплешь- собрать можно, слово скажешь- назад не вернешь.

Русский аналог: -Слово не воробей, вылетет- не поймаешь.

-Тот, кто не учится, ходит в потемках.

Русский аналог: - Ученье- свет, а не ученье- тьма.

-От хорошего слова и камень добреет.

Русский аналог:

- Ласковым словом и камень растопишь.

-Доброму слову и слон повинуется

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:44:16	Сохранено: -Рис рассыплешь- собрать можно, слово скажешь- незад не вернешь. Русский аналог: -Слово не воробей, вылетет- не поймашь. -Тот, кто не учится, ходит в потемках. Русский аналог: - Ученье- свет, а не ученье- тьма. -От хорошего слова и камень добреет. Русский аналог: - Ласковым словом и камень растопишь. -Доброму слову и слон повинуется	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 10,00

в.1 (последняя)

В русских народных сказках прилагательные прикрепляются к существительным, становятся постоянными определениями: *добрый молодец, красная девица, чистое поле*.

Какие определения употребляются при словах *земля, солнце, свет, море, лес, конь, волк, ветры, брови, уста*?

Матушка- земля

Красное солнышко

Ясный/ белый свет

Синее море

Дремучий лес

Кони удалые

Серый волк

Буйные ветра

Союзные брови

Уста сахарные

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:45:54	Сохранено: Матушка- земля	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:19:18	Сохранено: Матушка- земля Красное солнышко Ясный/ белый свет Синее море Дремучий лес Кони удалые Серый волк Буйные ветра Союзные брови Уста сахарные	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Среди приведенных ниже предложений со сказуемым в форме прошедшего времени множественного числа приведены примеры односоставных неопределенно-личных предложений и предложений неполных двусоставных. Выпишите двусоставные неполные предложения и объясните, чем они отличаются от неопределенно-личных предложений.

От завтрака отказались решительно, но должны были усестя в глубокие, колыбельно-мягкие кресла, у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках (Д. Мережковский).

Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена (И. А. Бунин).

С минуты на минуту ждали князя Александра Николаевича Голицына с манифестом, переписанным набело (Д. Мережковский).

За стеной в лавочке, не умолкая ни на минуту, играли на гармонике (А. П. Чехов).

Шли и шли и пели «Вечную память», и когда останавливались, казалось, что её по залаженному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра (Б. Пастернак).

В двусоставных предложениях подразумеваются подлежащие, в односоставных неопределенно-личных - нет.

От завтрака отказались решительно, но должны были усестя в глубокие, колыбельно-мягкие кресла. у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках.

Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 12:01:04	Сохранено: В двусоставных предложениях подразумеваются подлежащие, в односоставных неопределенно-личных- нет. От завтрака отказались решительно, но должны были усеться в глубокие, колыбельно-мягкие кресла. у камина, уютно пылавшего в белесоватых полуденных сумерках. Канарейку из-за моря привезли, и вот она золотая стала с горя, тесной клеткой пленена.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 3,00

в.2 (последняя)

Определите, в каком ряду записаны только союзные слова. Аргументируйте свой ответ.

А) *какой, чей, который, кто, что, когда, как, сколько.*

Б) *куда, отчего, каков, где, откуда, чей.*

В ряду по буквой А союзные слова. Союзные слова- слова соединяющие части в сложных предложения. Такие слова как что, как, кто, который и др. часто используются именно для связи простых предложений в составе сложных.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:55:54	Сохранено: В ряду по буквой А союзные слова. Союзные слова- слова соединяющие части в сложных предложения. Такие слова как что, как, кто, который и др. часто используются именно для связи простых предложений в составе сложных.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

В русских диалектах встречаются слова *кавыш* – «утёнок», «гусёнок»; *кавка* – «лягушка». Название какого знака препинания предположительно ведёт свое происхождение от этих слов?

Предположительно ведёт свое происхождение от слов *кавка* и *кавыш* знак припенания кавычки.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:57:35	Сохранено: Предположительно ведёт свое происхождение от слов <i>кавка</i> и <i>кавыш</i> знак припенания кавычки.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 4,00

в.2 (последняя)

Назовите заимствованные из других языков названия знаков препинания в русском языке.

Название таких знаков препинания, как дефис и тире, заимствованы.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:59:41	Сохранено: Название таких знаков препинания, как дефис и тире, заимствованы.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

В современном русском языке для обозначения промежутка времени с числительными употребляются слова *год* и *лето*. Как распределяется употребление этих слов? Что означало слово *лето* в древнерусском языке? Почему? В каких современных словах и выражениях сохранилось старое значение этого слова?

Распределение слов год и лето было таковым:

Лето в значении календарный год.

Год в значении промежутка времени и поры.

Лето в древнерусском языке означало промежуток времени, состоящий из двенадцати месяцев. От этого слово произошло слово *Летопись*, то есть описание событий по годам.

В выражении: "Канул в лето".

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:48:16	Сохранено: Распределение слов год и лето было таковым: Лето в значении календарный год. Год в значении промежутка времени и поры. Лето в древнерусском языке означало промежуток времени, состоящий из двенадцати месяцев. От этого слово произошло слово Летопись, то есть описание событий по годам.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:50:47	Сохранено: Распределение слов год и лето было таковым: Лето в значении календарный год. Год в значении промежутка времени и поры. Лето в древнерусском языке означало промежуток времени, состоящий из двенадцати месяцев. От этого слово произошло слово Летопись, то есть описание событий по годам. В выражении: "Канул в лето".	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Выполнен

Балл: 6,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Aqilam volare doces* переводится *Ты учишь орла летать*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Значение выражения " Ты учишь орла летать"- учить человека тому, в чем он превосходит тебя.

Русский аналог: Не учи орла летать, а соловья петь.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:03:19	Сохранено: Значение выражения " Ты учишь орла летать"- учить человека тому, в чем он превосходит тебя. Русский аналог: Не учи орла летать, а соловья петь.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 14

Нет ответа

Балл: 15,00

в.2 (последняя)

Прочитайте сочинение, написанное школьником о стихотворении А. С. Пушкина «Бесы». В работе вы найдете много ошибок – как стилистических (речевых), так и орфографических. Заполните таблицу: выпишите из текста ошибки и исправьте их.

«Бесы» – одно из самых известных детищ Пушкина, написанное 7 сентября 1830 года в Большом Болдино. Произведения этого периода полны смысла. Поэт жил в Болдине несколько месяцев и написал много произведений в поэзии и прозе; не случайно этот период ужасного творческого подъема представляет отдельную эпоху в творчестве Пушкина и называется «Болдинская Осень». Уехать раньше ему мешала эпидемия и холера.

Пушкин чувствовал себя одиноким, он как бы заблудился в пространстве и времени, и эти чувства отразились в «Бесах». Не случаен двойной повтор: «страшно, страшно». Кто или что мешает пешеходам найти дорогу в водовороте снежной бури?

Ямщик считает, что их «водит бес», причем использует это словосочетание не как фразеологию со значением «кто-либо блуждает, сбившись с пути, по вине злой силы», а в прямом смысле: он видит беса (*посмотри: вон, вон*) и описывает его действия (*Дует, плюет на меня; Вон – теперь в овраг толкает Одичалого коня*).

Но сам Пушкин показывает не суеверия, а философию. Ему кажется, что он не свободен, как и бесы, которых кто-то куда-то гонит. Поэтому он испытывает к бесам сочувствие и эмпатию (*надрывают сердце мне*), но не очень сильную, потому что «надорвать» значит «разрывать немного, не до конца».

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Характеристика ошибок	Ошибки из текста	Исправленный вариант
Неправильный выбор слова		
Неверное использование термина		
Речевая недостаточность		
Речевая избыточность		
Алогизм при использовании однородных членов предложения		
Орфографические ошибки		
Грамматические ошибки		
Корреляция однородных членов предложения с зависимыми словами		
Несоответствие значений слова/словосочетания и ссылочного оборота к нему		

Несоответствие внутренней формы образа и
объекта сравнения (в метафоре)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:02:32	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 12:02:11	Попытка завершена	Нет ответа	

АМ	Александра Михайлова
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:06
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 12:06
Прошло времени	2 час.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Перед вами каламбуры, построенные на определенных явлениях системных отношений в лексике. Распределите данные примеры на три группы в зависимости от того, на чем основана языковая игра:

1) на многозначности слова, 2) на омонимии, 3) на использовании фразеологизмов. Аргументируйте свой ответ.

- *Острое перо нуждается в заточении.*
- *Кто сталкивался с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины.*
- *Всё перерыв, скажи: всё, перерыв!*
- *Плюнул в душу населения.*
- *Современная заповедь: выжил сам – выживи ближнего своего.*
- *В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки.*
- *Магазин военного снаряжения «МИР ВОЙНЫ».*
- *«Меня просто так не проведешь!» – гордилась прямая линия.*
- *Пара нормальных явлений.*
- *А руки у меня дрожат с молодых ног.*
- *Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок.*
- *Не надо путать причину и следствие. Особенно не надо путать следствие.*

на фразеологизмах: плюнул в душу населения; В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки; А руки у меня дрожат с молодых ног.

омонимия: Острое перо нуждается в заточении; "Меня просто так не проведёшь!" - гордилась прямая линия; Пара нормальных явлений; Всё перерыв, скажи: всё, перерыв!; Современная заповедь: выжил сам - выживи ближнего своего.

многозначность слова: магазин военного снаряжения "МИР ВОЙНЫ"; Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок; Кто сталкивается с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:34:05	Сохранено: на фразеологизмах: плюнул в душу населения; В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки; А руки у меня дрожат с младых ног. омонимия: Острое перонуждается в заточении; "Меня просто так не проведёшь!"- гордилась прямая линия; Пара нормальных явлений; Всё перерыв, скажи: всё, перерыв!; Современная заповедь: выжил сам - выживи ближнего своего. многозначность слова: магазин военного снаряжения "МИР ВОЙНЫ"; Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок; Кто сталкивается с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины.	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Известно, что слово *детектив* впервые употребил Марк Твен, слово *промышленность* – Н.М. Карамзин. Кто и когда впервые употребил слово *кибернетика*?

Кибернетика латинское происхождение, поэтому стоит предположить, что появилось оно во времена Платона, 3-4 век до нашей эры. Может быть и употребление принадлежит Платону, так как его учёные труды тесно связаны с этим направлением.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:34:41	Сохранено: Кибернетика латинское происхождение, поэтому стоит предположить, что появилось оно во времена Платона, 3-4 век до нашей эры. Может быть и употребление принадлежит Платону, так как его учёные труды тесно связаны с этим направлением.	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Что обозначают греческие компоненты международной лексики: 1) андр 2) грамм, 3) лог, 4) ман, 5) микр, 6) ном, 7) орт/орф, 8) тека, 9) терм, 10) фант, 11) фон, 12) хрон?

Приведите примеры русских слов с этими компонентами.

- 1) Андр-мужской; Андроид
- 2) Грамм-вес; Килограмм
- 3) Лог-; Предлог
- 4) Ман-мужчина на английском
- 5) Микр-маленький; Микробиология
- 6) Ном-закон; Агроном
- 7) Орф-правильный; Орфография, орфоэпия.
- 8) Тека-значение 10; текалитр
- 9) Терм-температура; Термальный источник
- 10) Фант-;
- 11) Фон-звук; Магнитофон
- 12) Хрон-порядок; Хронология

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:47:24	Сохранено: 1) Андр-мужской; Андроид 2) Грамм-вес; Килограмм 3) Лог-; Предлог 4) Ман-мужчина на английском 5) Микр-маленький; Микробиология 6) Ном-закон; Агроном 7) Орф-правильный; Орфография, орфоэпия. 8) Тека-значение 10; текалитр 9) Терм-температура; Термальный источник 10) Фант-; 11) Фон-звук; Магнитофон 12) Хрон-порядок; Хронология	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 5,00

в.1 (последняя)

Из какого фразеологизма инопланетяне могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше?
В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения?

- 1) Бежит со всех ног.
- 2) Как дважды два.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:50:37	Сохранено: 1) 2) Как дважды два.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:39:12	Сохранено: 1) Бежит со всех ног. 2) Как дважды два.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
4	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Ex ungue leonem* переводится *По когтю – льва (узнают)*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Латинское выражение *Carpe diem* переводится *Лови день*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

1) Значение: судить о целом по его части.

Синонимичные фразеологизмы: Золотые руки, мастер на все руки.

2) Значение: наслаждаться моментом.

Синонимичные фразеологизмы: Цените каждое мгновение

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:56:28	Сохранено: 1) Значение: судить о целом по его части, а именно об уровне родства. Синонимичные фразеологизмы: 2) Значение: Синонимичные фразеологизмы:	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:35:17	Сохранено: 1) Значение: судить о целом по его части, а именно об уровне родства. Синонимичные фразеологизмы: Золотые руки, мастер на все руки. 2) Значение: Синонимичные фразеологизмы:	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 11:43:00	Сохранено: 1) Значение: судить о целом по его части. Синонимичные фразеологизмы: Золотые руки, мастер на все руки. 2) Значение: наслаждаться моментом. Синонимичные фразеологизмы:	Ответ сохранен	
5	24/03/24, 11:44:07	Сохранено: 1) Значение: судить о целом по его части. Синонимичные фразеологизмы: Золотые руки, мастер на все руки. 2) Значение: наслаждаться моментом. Синонимичные фразеологизмы: Цените каждое мгновенье	Ответ сохранен	
6	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 8,00

в.1 (последняя)

Что выражает подлежащее в каждом из приведенных примеров?

- 1) *Дорога ведет под обрыв.*
- 2) *Поведение кота несколько поразило Ивана (М.А. Булгаков).*
- 3) *Дома ждет меня томик стихов и музой набитая трубка (В. Набоков).*
- 4) *Вы входите в рошу, с ружьем, без собаки (И.С. Тургенев).*
- 5) *Воздух благоухает в короткие эти мгновения (Г. Семенов).*

- 1) олицетворение
- 2) отвлечённое существительное
- 3) метонимия
- 4) местоимение
- 5) существительное

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:14:57	Сохранено: 1) олицетворение 2) отвлечённое существительное 3) метонимия 4) местоимение 5) существительное	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

Определите, в каком из предложений содержится изъяснительная придаточная часть. Аргументируйте свой ответ.

Можете себе представить, какой это жизнерадостный и здоровый человек.

Обращали ли вы внимание на то, как похожи собаки на своих хозяев?

Он заведует всем, что когда-то принадлежало сельскому клубу.

Можете себе представить, какой это жизнерадостный и здоровый человек.

Изъяснительное придаточное - придаточное, отвечающее на вопросы косвенных падежей.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:20:46	Сохранено: Обращали ли вы внимание на то, как похожи собаки на своих хозяев? В этом предложении содержится изъяснительная придаточная часть, так как главная часть содержит указательную частицу "то", а придаточная часть отвечает на вопрос "что именно?"	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:38:31	Сохранено: Можете себе представить, какой это жизнерадостный и здоровый человек. Изъяснительное придаточное - придаточное, отвечающее на вопросы косвенных падежей.	Ответ сохранен	
4	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

Какое односоставное предложение перед нами? Аргументируйте свой ответ.

Обыкновенно женятся на надеждах, выходят замуж за обещания.

Обобщённо-личное. События, происходящие в предложении, не относятся к кому-то определённомu, а имеют обобщённый характер.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:25:14	Сохранено: Обобщённо-личное. События, происходящие в предложении, не относятся к кому-то определённомu, а имеют обобщённый характер.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Выберите формы слова, которые не могут быть главным членом определенно-личного предложения.
Аргументируйте свой ответ.

Внимателен, будь внимателен, бросай, читает, читать, читал бы, прочитайте, читаешь.

Читает, читать

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	24/03/24, 10:59:55	Сохранено: Читает, читать	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Назовите знак препинания, который именовали прежде *крюковой* *знак*, *отменительный* *знак*, *вносной* *знак*, *чужеслов*.

Когда появился этот знак и кому принадлежит инициатива введения этого знака препинания в практику русской письменной речи?

Ковычки.

Знак появился в 17 веке. Н. Карамзин

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:06:20	Сохранено: Вопросительный знак. Появился в 17 веке	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 11:07:34	Сохранено: Ковычки. Знак появился в 17 веке. Н. Карамзин	Ответ сохранен	
4	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 2,00

в.1 (последняя)

Какой знак препинания отмечается в грамматике А. Х. Востокова под названием «знак пресекательный»?

Многоотчие

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:08:18	Сохранено: Многоотчие	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

Найдите слова, содержащие словообразовательные признаки заимствований из старославянского языка. Укажите эти признаки.

Безгрешный, единица, невежда, препинание, расслабленный, прелестный, жажда, облако, соратник, уподобиться, чрезмерный, неприязнь, растение, вред, сладкий, время, убийца, торжище, учитель, отчизна, миролюбие, единомыслие, трезвонить, суеверие, чаепитие, стихотворение, храбрый, пламя.

Признаки заимствования: Ра/ла=ро/ло в начале слова

Оро/оло/Еле - в середине

приставки: пре, чрез, из, воз, раз, пред.

суффиксы: тель, ист, ущ/ющ, ащ/ящ

Прелестный, чрезмерный, сладкий, учитель, отчизна, миролюбие, невежда.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:17:22	Сохранено: Признаки заимствования: Ра/ла=ро/ло в начале слова Оро/оло/Еле - в середине приставки: пре, чрез, из, воз, раз, пред. суффиксы: тель, ист, ущ/ющ, ащ/ящ Прелестный, чрезмерный, сладкий, учитель, отчизна, миролюбие, невежда.	Ответ сохранен	
3	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Нет ответа

Балл: 8,00

в.1 (последняя)

Какой старославянский признак содержится в выделенном слове во фрагменте из старославянского текста Евангелия (Лк 2)? Объясните значение этого слова, подберите современные слова с русским обликом корня. В каких современных русских словах сохранился старославянский корень?

възиде же иосифъ отъ галилея <...> въ иудеѣ въ градъ <...> иже нарицается витьлеем <...> написати ся съ мариенѣ обрѣченѣмъ ему женоѣмъ сѣщѣмъ **непраздъноѣмъ** <...> исплъниши ся дънье родити еи

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Нет ответа	

Вопрос 14

Нет ответа

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Говорят, что современный этап развития русского языка начинается с А.С. Пушкина. Однако в речи поэта много такого, что в школе называется речевыми (стилистическими) ошибками. Конечно, это связано не с малограмотностью А.С. Пушкина, а с движением времени. Прочитайте письмо А.С. Пушкина, найдите все отступления от нормы и предложите современный вариант употребления слова, словосочетания, предложения. Заполните таблицу. В таблице выделено восемь типов отступления от современной нормы.

Жена моя, вот уже и 21-ое, а я от тебя еще ни строчки не получил. Это меня беспокоит поневоле, хоть я знаю, что ты мой адрес, вероятно, узнала, не прежде как 17-го, в Павловске <...> Однако я всё беспокоюсь и ничего не пишу, а время идет. Ты не можешь вообразить, как живо работает воображение, когда сидим одни между четырех стен, или ходим по лесам, когда никто не мешает нам думать, думать до того, что голова закружится. А о чем я думаю? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставит мне имения <...> Царь не позволяет мне ни записаться в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит бог, не могу. У нас ни гроша верного дохода, а верного расхода 30 000. Всё держится на мне да на тетке. Но ни я, ни тетка не вечны. Что из этого будет, бог знает. Покамест грустно. Поцалуй-ка меня, авось горе пройдет <...>

Теперь выслушай мой журнал: был я у Вревских третьего дня и там ночевал. Ждали Прасковью Александровну, но она не бывала. Вревская очень добрая и милая бабенка, но толста, как Мефодий, наш Псковский архиерей. И незаметно, что она уж не брюхата; всё та же, как когда ты ее видела. Я взял у них Вальтер-Скотта и перечитываю его. Жалею, что не взял с собою английского. Кстати: пришли мне, если можно, Essays de M. Montagne — 4 синих книги, на длинных моих полках. Отыщи. Сегодня погода пасмурная. Осень начинается. Авось засяду. Жду Прасковью Александровну, которая, вероятно, будет сегодня в Тригорское. Я много хожу, много езжу верхом. Ем я печеный картофель и яйца в смятку, как Людовик XVIII. Вот мой обед. Ложусь в 9 часов; встаю в 7. Теперь требую от тебя такого же подробного отчета. Цалую тебя, душа моя, и всех ребят, благословляю вас от сердца. Будьте здоровы. Бель-сёрам поклон. Прощай.

*Адрес: Натальи Николаевне Пушкиной в С.Петербург на Дворцовой Набережной в доме Баташева.
21 сентября 1835 г. Михайловское*

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Отступления от современной нормы

Характер отступления от современных норм	Письмо Пушкина	Современная норма
Речевая недостаточность		
Количество элементов во фразеологизме		
Выбор слова		

Орфографическая норма		
Грамматическая норма		
Употребление однородных членов предложения с двойным союзом		
Архаизм – слово, вышедшее из употребления; соответствующий предмет (явление) получает другие названия		
Этикетные нормы		

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:06:45	Начало	Пока нет ответа	
2	2/04/24, 10:16:50	Попытка завершена	Нет ответа	

МС	Мария Салтыкова
Тест начат	воскресенье, 24 марта 2024, 10:04
Состояние	Завершены
Завершен	воскресенье, 24 марта 2024, 11:45
Прошло времени	1 ч. 40 мин.
Оценка	Еще не оценено

Вопрос 1

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Перед вами каламбуры, построенные на определенных явлениях системных отношений в лексике. Распределите данные примеры на три группы в зависимости от того, на чем основана языковая игра:

1) на многозначности слова, 2) на омонимии, 3) на использовании фразеологизмов. Аргументируйте свой ответ.

- Острое перо нуждается в заточении.
- Кто сталкивался с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины.
- Всё перерыв, скажи: всё, перерыв!
- Плюнул в душу населения.
- Современная заповедь: выжил сам – выживи ближнего своего.
- В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки.
- Магазин военного снаряжения «МИР ВОЙНЫ».
- «Меня просто так не проведешь!» – гордилась прямая линия.
- Пара нормальных явлений.
- А руки у меня дрожат с молодых ног.
- Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок.
- Не надо путать причину и следствие. Особенно не надо путать следствие.

Группа 1 (многозначность слова):

1. Острое перо нуждается в заточении. (Заточение - процесс заточки, точить перо; заключение в неволе, задержание)
2. Кто сталкивался с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины. (Удалить - отвести на расстояние, вдаль; избавиться, стереть)
3. Современная заповедь: выжил сам - выживи и ближнего своего. (Выжить - остаться живым, не умереть; избавиться от человека)
4. Магазин военного снаряжения "МИР ВОЙНЫ". (Мир - Вселенная; все люди; согласие, спокойствие; объединение)
5. "Меня просто так не проведешь!" - гордилась прямая линия. (Провести - показать дорогу, дойти с кем-либо; начертить от руки что-либо; обмануть)
6. Не надо путать причину и следствие. Особенно не надо путать следствие. (Следствие - итог, результат; группа уполномоченных лиц, Следственный Комитет)

Группа 2 (омонимия):

1. Всё перерыв, скажи: всё, перерыв! (Перерыв1 - деепричастие, перерыв2 - отдых; это омоформы)
2. Пара нормальных явлений. (Пара нормальных - нормальные явления в двух экземплярах, паранормальных - ненормальных, аномальных; это омофоны)
3. Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок. (Наклейка - процесс поклейки, наклейка - стикер на липкой основе; это омонимы)

Группа 3 (использование фразеологизмов):

1. Плюнул в душу населения. (Плюнуть в колодец + душа населения)
2. В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки. (Вложить всю душу - постараться, душа в пятки ушла - испугаться; происходит своеобразная буквализация метафоры + сложение двух противоречащих фразеологизмов по общей лексеме)
3. А руки у меня дрожат с молодых ног. (Руки дрожат - бояться; буквализация фразеологизма, т. е. руки дрожат - мелкие дрожание движения; с молодых ног - с молодых лет)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:29:54	Сохранено: Группа 1 (многозначность слова): * Острое перо нуждается в заточении. (Заточение - процесс заточки, точить перо; заключение в неволе, задержание) * Кто сталкивался с мультиваркой Marta MT-4324 и как теперь удалить вмятины. (Удалить - отвести на расстояние, вдаль; избавиться, стереть) * Современная заповедь: выжил сам - выживи и ближнего своего. (Выжить - остаться живым, не умереть; избавиться от человека) * Магазин военного снаряжения "МИР ВОЙНЫ". (Мир - Вселенная; все люди; согласие, спокойствие; объединение) * "Меня просто так не проведёшь!" - гордилась прямая линия. (Провести - показать дорогу, прийти с кем-либо; начертить от руки что-либо; обмануть) * Не надо путать причину и следствие. Особенно не надо путать следствие. (Следствие - итог, результат; группа уполномоченных лиц, Следственный Комитет) Группа 2 (омонимия): * Всё перерыв, скажи: всё, перерыв! (Перерыв1 - деепричастие, перерыв2 - отдых; это омоформы) * Пара нормальных явлений. (Пара нормальных - нормальные явления в двух экземплярах, паранормальных - ненормальных, аномальных; это омофоны) * Срочно требуется человек, владеющий языком, для наклейки марок. (Наклейка - процесс поклейки, наклейка - стикер на липкой основе; это омонимы) Группа 3 (использование фразеологизмов): * Плюнул в душу населения. (Плунуть в колодец + душа населения) * В финальном забеге спринтер вложил всю душу в пятки. (Вложить всю душу - постараться, душа в пятки ушла - испугаться; происходит своеобразная буквализация метафоры + сложение двух противоречащих фразеологизмов по общей лексеме) * А руки у меня дрожат с младых ног. (Руки дрожат - бояться; буквализация фразеологизма, т. е. руки дрожат - мелкие дрожжащие движения; с младых ног - с младых лет)	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 2

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Известно, что слово *детектив* впервые употребил Марк Твен, слово *промышленность* – Н.М. Карамзин. Кто и когда впервые употребил слово *кибернетика*?

Могу сказать, что все эти слова являются авторскими неологизмами (окационализмами), т.е. придуманными словами, позже вошедшими в обиход (лексикон) человека или какой-либо профессиональной лексики.

Смею предположить, что слово "кибернетика" было впервые употреблено в XX веке. Возможно, Михаилом Афанасьевичем Булгаковым.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:33:29	Сохранено: Могу сказать, что все эти слова являются авторскими неологизмами (окказионализмами), т.е. придуманными словани, позже вошедшими в обиход (лексикон) человека или какой-либо профессиональной лексики. Смею предположить, что слово "кибернетика" было впервые употреблено в XX веке. Возможно, Михаилом Афанасьевичем Булгаковым.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:41:32	Сохранено: Могу сказать, что все эти слова являются авторскими неологизмами (окказионализмами), т.е. придуманными словами, позже вошедшими в обиход (лексикон) человека или какой-либо профессиональной лексики. Смею предположить, что слово "кибернетика" было впервые употреблено в XX веке. Возможно, Михаилом Афанасьевичем Булгаковым.	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 3

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Что обозначают греческие компоненты международной лексики: 1) андр 2) грамм, 3) лог, 4) ман, 5) микр, 6) ном, 7) орт/орф, 8) тека, 9) терм, 10) фант, 11) фон, 12) хрон?

Приведите примеры русских слов с этими компонентами.

Андр - имя Андрей.

Грамм - корень со значением измерения массы (единица массы). Например, тонграмм, килограмм.

Лог - корень со значением "изучение", употребляется в научных терминах. Лексикология, политология, морфология.

Ман - корень со значением "указание". Манифест.

Микр - приставка со значением "малый". Микромир, микробиология, микроэкономика.

Ном - корень со значением "деньги, капитал". Номинал, номинальный.

Орт/орф - приставка со значением "некоторое количество в узле". Ортофосфорная кислота.

Тека - корень со значением "помещение". Библиотека

Терм - корень со значением "температура, режим, огонь". Термический, термостатический.

Фант - корень со значением "несуществующий". Фантаст, фантастика.

Фон корень со значением "звук". Фонограмма.

Хрон - корень со значением "время". Хронотип.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:42:27	Сохранено: Андр Грамм - корень со значением измерения массы (единица массы). Например, тонграмм, килограмм. Лог - корень со значением "изучение", употребляется в научных терминах. Лексикология, политология, морфология. Ман - корень со значением "указание". Манифест. Микр - приставка со значением "малый". Микромир, микробиология, микроэкономика. Ном Орт/орф - приставка со значением "некоторое количество в узле". Ортофосфорная кислота. Тека - корень со значением "помежение". Библиотека Терм - корень со значением "температура, режим, огонь". Термический, термостатический. Фант - корень со значением "несуществующий". Фантаст, фантастика. Фон корень со значением "звук". Фонограмма. Хрон - корень со значением "время". Хронотип.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:42:26	Сохранено: Андр - имя Андрей. Грамм - корень со значением измерения массы (единица массы). Например, тонграмм, килограмм. Лог - корень со значением "изучение", употребляется в научных терминах. Лексикология, политология, морфология. Ман - корень со значением "указание". Манифест. Микр - приставка со значением "малый". Микромир, микробиология, микроэкономика. Ном - корень со значением "деньги, капитал". Номинал, номинальный. Орт/орф - приставка со значением "некоторое количество в узле". Ортофосфорная кислота. Тека - корень со значением "помежение". Библиотека Терм - корень со значением "температура, режим, огонь". Термический, термостатический. Фант - корень со значением "несуществующий". Фантаст, фантастика. Фон корень со значением "звук". Фонограмма. Хрон - корень со значением "время". Хронотип.	Ответ сохранен	
4	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 4

Выполнен

Балл: 5,00

в.1 (последняя)

Из какого фразеологизма инопланетяне могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше?
В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения?

Инопланетяне могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше, из фразеологизма "бежать со всех ног".

Во фразеологизме "как дважды два четыре" упоминается действие из таблицы умножения.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:44:12	Сохранено: Инопланетяне могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше, из фразеологизма "бежать со всех ног". Во фразеологизме "как дважды два четыре" упоминается действие из таблицы умножения.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 5

Выполнен

Балл: 12,00

в.1 (последняя)

Латинское выражение *Ex ungue leonem* переводится *По когтю – льва (узнают)*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

Латинское выражение *Carpe diem* переводится *Лови день*. Объясните значение этого выражения и подберите синонимичные фразеологизмы в русском языке.

По когтю - льва (узнают). Истина сущности человека скрывается за малым. Синонимичные фразеологизмы в русском языке: человека по труду узнают, скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты.

Лови день - пользуйся жизнью полностью. Синонимичные выражения в русском языке: лови мгновение.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:47:46	Сохранено: По когтю - льва (узнают). Истина сущности человека скрывается за малым. Синонимичные фразеологизмы в русском языке: человека по труду узнают, скажи мне, кто твои друзья, и я скажу, кто ты. Лови день - пользуйся жизнью полностью. Синонимичные выражения в русском языке: лови мгновение.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 6

Выполнен

Балл: 8,00

в.1 (последняя)

Что выражает подлежащее в каждом из приведенных примеров?

- 1) *Дорога ведет под обрыв.*
- 2) *Поведение кота несколько поразило Ивана (М.А. Булгаков).*
- 3) *Дома ждет меня томик стихов и музой набитая трубка (В. Набоков).*
- 4) *Вы входите в рошу, с ружьем, без собаки (И.С. Тургенев).*
- 5) *Воздух благоухает в короткие эти мгновения (Г. Семенов).*

Дорога ведёт под обрыв. Подлежащее "дорога" имеет обстоятельственное значение места. По дороге можно прийти к обрыву.

Поведение кота несколько поразило Ивана. Подлежащее "поведение" является эмоциональным объектом действия субъекта.

Поведение вызвало удивление. Подлежащее имеет больше второстепенное значение: Иван поражён поведением кота.

Дома ждёт меня томик стихов и музой набитая трубка. На подлежащее "трубка" (одно из однородных) уже было направлено действие - набить музой. Подлежащее выражает временное обстоятельственное значение.

Вы выходите в рошу, с ружьём, без собаки. Подлежащее "вы" выражает обращение к некому третьему лицу и призыв к выполнению действий (указание).

Воздух благоухает в короткие эти мгновения. Подлежащее "воздух" имеет безличное значение. За окном благоухает в короткие эти мгновения.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 10:54:41	Сохранено: Дорога ведёт под обрыв. Подлежащее "дорога" имеет обстоятельственное значение места. По дороге можно прийти к обрыву. Поведение кота несколько поразило Ивана. Подлежащее "поведение" является эмоциональным объектом действия субъекта. Поведение вызвало удивление. Подлежащее имеет больше второстепенное значение: Иван поражён поведением кота. Дома ждёт меня томик стихов и музой набитая трубка. На подлежащее "трубка" (одно из однородных) уже было направлено действие - набить музой. Подлежащее выражает временное обстоятельственное значение. Вы выходите в рощу, с ружьём, без собаки. Подлежащее "вы" выражает обращение к некому третьему лицу и призыв к выполнению действий (указание). Воздух благоухает в короткие эти мгновения. Подлежащее "воздух" имеет безличное значение. За окном благоухает в короткие эти мгновения.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 7

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

Определите, в каком из предложений содержится изъяснительная придаточная часть. Аргументируйте свой ответ.

Можете себе представить, какой это жизнерадостный и здоровый человек.

Обращали ли вы внимание на то, как похожи собаки на своих хозяев?

Он заведует всем, что когда-то принадлежало сельскому клубу.

Обращали ли вы внимание на то, как похожи собака на своих хозяев?

К придаточной части можно задать падежный вопрос "на что?".

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:40:08	Сохранено: Обращали ли вы внимание на то, как похожи собака на своих хозяев? К придаточной части можно задать падежный вопрос "на что?".	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 8

Выполнен

Балл: 3,00

в.1 (последняя)

Какое односоставное предложение перед нами? Аргументируйте свой ответ.

Обыкновенно женятся на надеждах, выходят замуж за обещания.

Обыкновенно женятся на надеждах, выходят замуж за обещания. Это неопределённо-личное односоставное предложение, так как сказуемые стоят в форме изъявительного наклонения, третьего лица, множественного числа.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 10:59:37	Сохранено: Обыкновенно женятся на надеждах, выходят замуж за обещания. Это неопределённо-личное односоставное предложение, так как сказуемые стоят в форме изъявительного наклонения, третьего лица, множественного числа.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 9

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Выберите формы слова, которые не могут быть главным членом определённо-личного предложения.
Аргументируйте свой ответ.

Внимателен, будь внимателен, бросай, читает, читать, читал бы, прочитайте, читаешь.

Внимателен. Краткое прилагательное не может существовать как сказуемое в односоставном предложении без частицы "будь". Здесь краткое прилагательное требует подлежащего.

Читать. У инфинитива нет категории лица.

Читал бы. Это форма условного наклонения, прошедшего времени. Это неопределённо-личный глагол, так как у глаголов прошедшего времени нет категории лица.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:04:44	Сохранено: Внимателен. Краткое прилагательное не может существовать как сказуемое в односоставном предложении без частицы "будь". Здесь краткое прилагательное требует подлежащего. Читать. У инфинитива нет категории лица. Читал бы. Это форма условного наклонения, прошедшего времени. Это неопределённо-личный глагол, так как у глаголов прошедшего времени нет категории лица.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 10

Выполнен

Балл: 4,00

в.1 (последняя)

Назовите знак препинания, который именовали прежде *крюковой знак*, *отменительный знак*, *вносной знак*, *чужеслов*.

Когда появился этот знак и кому принадлежит инициатива введения этого знака препинания в практику русской письменной речи?

Так раньше называли кавычки. Они похожи на крючки, являются добавочным знаком препинания, используются для обозначения прямой речи, цитаты и др.

Появился этот знак в XVIII веке по указу Петра I.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:08:16	Сохранено: Так раньше называли кавычки. Они похожи на крючки, являются добавочным знаком препинания, используются для обозначения прямой речи, цитаты и др. Появился этот знак в XVIII веке по указу Петра I.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 11

Выполнен

Балл: 2,00

в.1 (последняя)

Какой знак препинания отмечается в грамматике А. Х. Востокова под названием «знак пресекательный»?

Думаю, что это тире. Использовался взамен одного из членов предложения. Например, Иванова - в Москву.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:09:28	Сохранено: Думаю, что это тире. Использовался взамен одного из членов предложения. Например, Иванова - в Москву.	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 12

Выполнен

Балл: 9,00

в.1 (последняя)

Найдите слова, содержащие словообразовательные признаки заимствований из старославянского языка. Укажите эти признаки.

Безгрешный, единица, невежда, препинание, расслабленный, прелестный, жажда, облако, соратник, уподобиться, чрезмерный, неприязнь, растение, вред, сладкий, время, убийца, торжище, учитель, отчизна, миролюбие, единомыслие, трезвонить, суеверие, чаепитие, стихотворение, храбрый, пламя.

Единица. Начальное "е" вместо "о".

Препинание. Неполногласная приставка пре- (пере-); конечное -ие вместо -ье.

Расслабленный. Неполногласное -ла-.

Соратник. Приставка со-.

Чрезмерный. Неполногласная приставка чрез- (через).

Неприязнь. Корень начинается на "я".

Вред. Неполногласие -ре-.

Сладкий. Неполногласие -ла-.

Время. Неполногласие -ре-, конечное -мя.

Убийца. Сочетание -ий-.

Торжище. Использование "щ".

Учитель. Использование "ч".

Отчизна. Отчий - чистый старославянизм (сочетание -тч-).

Миролюбие. Конечное -ие.

Единомыслие. Начальное "е" (а не "о"), конечное -ие.

Суеверие. Приставка суе-.

Чаепитие. Конечное -ие.

Стихотворение. Конечное -ие.

Храбрый. Неполногласие -ра-.

Пламя. Неполногласие -ла-, конечное -мя.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
2	24/03/24, 11:18:31	Сохранено: Единица. Начальное "е" вместо "о". Препинание. Неполногласная приставка пре- (пере-); конечное -ие вместо -ье. Расслабленный. Неполногласное -ла-. Соратник. Приставка со-. Чрезмерный. Неполногласная приставка чрез- (через). Неприязнь. Корень начинается на "я". Вред. Неполногласие -ре-. Сладкий. Неполногласие -ла-. Время. Неполногласие -ре-, кончное -мя. Убийца. Сочетание -ий-. Торжище. Использование "щ". Учитель. Использование "ч". Отчизна. Отчий - чистый старославянизм (сочетание -тч-). Миролюбие. Конечное -ие. Единомыслие. Начальное "е" (а не "о"), конечное -ие. Суеверие. Приставка суе-. Чаепитие. Конечное -ие. Стихотворение. Конечное -ие. Храбрый. Неполногласие -ра-. Пламя. Неполногласие -ла-, конечное -мя.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 13

Выполнен

Балл: 8,00

в.1 (последняя)

Какой старославянский признак содержится в выделенном слове во фрагменте из старославянского текста Евангелия (Лк 2)? Объясните значение этого слова, подберите современные слова с русским обликом корня. В каких современных русских словах сохранился старославянский корень?

възиде же иосифъ отъ галилея <...> въ иудеѣ въ градъ <...> иже нарицается витьлеем <...> написати ся съ мариеѣ обрѣченѣѣ ему женоѣ сѣщѣѣ **непраздъноѣ** <...> исплъниша ся дънье родити еи

В выделенном слове представлено неполногласие -ра-.

Непраздную - чистой.

Слова с русским обликом корня: порок, порочный.

Современные русские слова со старославянским корнем: праздник, праздничный.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:23:34	Сохранено: В выделенном слове представлено неполногласие -ра-. Непраздную - чистой. Слова с русским обликом корня: порок, порочный. Современные русские слова со старославянским корнем: праздник, праздничный.	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	

Вопрос 14

Выполнен

Балл: 14,00

в.1 (последняя)

Говорят, что современный этап развития русского языка начинается с А.С. Пушкина. Однако в речи поэта много такого, что в школе называется речевыми (стилистическими) ошибками. Конечно, это связано не с малограмотностью А.С. Пушкина, а с движением времени. Прочитайте письмо А.С. Пушкина, найдите все отступления от нормы и предложите современный вариант употребления слова, словосочетания, предложения. Заполните таблицу. В таблице выделено восемь типов отступления от современной нормы.

Жена моя, вот уже и 21-ое, а я от тебя еще ни строчки не получил. Это меня беспокоит поневоле, хоть я знаю, что ты мой адрес, вероятно, узнала, не прежде как 17-го, в Павловске <...> Однако я всё беспокоюсь и ничего не пишу, а время идет. Ты не можешь вообразить, как живо работает воображение, когда сидим одни между четырех стен, или ходим по лесам, когда никто не мешает нам думать, думать до того, что голова закружится. А о чем я думаю? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставит мне имения <...> Царь не позволяет мне ни записаться в помещики, ни в журналисты. Писать книги для денег, видит бог, не могу. У нас ни гроша верного дохода, а верного расхода 30 000. Всё держится на мне да на тетке. Но ни я, ни тетка не вечны. Что из этого будет, бог знает. Покамест грустно. Поцалуй-ка меня, авось горе пройдет <...>

Теперь выслушай мой журнал: был я у Вревских третьего дня и там ночевал. Ждали Прасковью Александровну, но она не бывала. Вревская очень добрая и милая бабенка, но толста, как Мефодий, наш Псковский архиерей. И незаметно, что она уж не брюхата; всё та же, как когда ты ее видела. Я взял у них Вальтер-Скотта и перечитываю его. Жалею, что не взял с собою английского. Кстати: пришли мне, если можно, Essays de M. Montagne — 4 синих книги, на длинных моих полках. Отыщи. Сегодня погода пасмурная. Осень начинается. Авось засяду. Жду Прасковью Александровну, которая, вероятно, будет сегодня в Тригорское. Я много хожу, много езжу верхом. Ем я печеный картофель и яйца в смятку, как Людовик XVIII. Вот мой обед. Ложусь в 9 часов; встаю в 7. Теперь требую от тебя такого же подробного отчета. Цалую тебя, душа моя, и всех ребят, благословляю вас от сердца. Будьте здоровы. Бель-сёрам поклон. Прощай.

Адрес: Натальи Николаевне Пушкиной в С.Петербург на Дворцовой Набережной в доме Баташева.

21 сентября 1835 г. Михайловское

Таблицу можно скопировать в поле ответа

Отступления от современной нормы

Характер отступления от современных норм	Письмо Пушкина	Современная норма
Речевая недостаточность		
Количество элементов во фразеологизме		
Выбор слова		

Орфографическая норма		
Грамматическая норма		
Употребление однородных членов предложения с двойным союзом		
Архаизм – слово, вышедшее из употребления; соответствующий предмет (явление) получает другие названия		
Этикетные нормы		

Характер отступления от нормы	Письмо Пушкина	Современная норма
<i>Речевая недостаточность</i>	Ни гроша	Нет ни гроша
<i>Количество элементов во фразеологизме</i>	Между четырёх стен	В четырёх стенах
<i>Выбор слова</i>	Бабёнка	Женщина
<i>Орфографическая норма</i>	Поцалуй-ка меня, цалую Верхом	Поцелуй-ка меня, целую Верхом
<i>Грамматическая норма</i>	Вальтер-Скотта В смятку Натальи	Вальтера Скотта Всмятку Наталье
<i>Употребление однородных членов предложения с двойным союзом</i>	Ни записаться в помещики, ни в журналисты	Записаться ни в помещики, ни в журналисты
<i>Архаизм</i>	Брюхата	Беремена
<i>Этикетные нормы</i>	Авось	Может быть

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	24/03/24, 10:04:55	Начало	Пока нет ответа	
2	24/03/24, 11:38:40	Сохранено: ХАРАКТЕР ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ НОРМЫ ПИСЬМО ПУШКИНА СОВРЕМЕННАЯ НОРМА _Речевая недостаточность_ Ни гроша Нет ни гроша _Количество элементов во фразеологизме_ Между четырёх стен В четырёх стенак _Выбор слова_ Бабёнка Женщина _Орфографическая норма_ Поцалуй-ка меня, целую Верхом Поцелуй-ка меня, целую Верхом _Грамматическая норма_ Вальтер-Скотта В смятку Натальи Вальтера Скотта Всмятку Наталье _Употребление однородных членов предложения с двойным союзом_ Ни записаться в помещики, ни в журналисты Записаться ни в помещики, ни в журналисты _Архаизм_ Брюхата Беремена _Этикетные нормы_ Авось Может быть	Ответ сохранен	
3	24/03/24, 11:45:10	Попытка завершена	Выполнен	