

Приложение
к Положению
об Олимпиаде по детской и
юношеской литературе
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования города
Москвы «Московский городской
педагогический университет»

Критерии оценивания заданий отборочного этапа

Олимпиады по детской и юношеской литературе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

3 – 5 классы

№ вопроса	Максимальное количество баллов
Часть I	
1	6
2	1
3	5
4	18
5	8
6	1
7	1
8	1
9	6
10	8
Итого	55
Часть II	
1-10	по 3 балла
Итого	30
Максимальный общий балл	85

6 – 8 классы

№ вопроса	Максимальное количество баллов
Часть I	
1	6
2	1
3	5
4	18
5	8

6	1
7	1
8	1
9	6
10	8
Итого	55
Часть II	
1-10	по 3 балла
Итого	30
Максимальный общий балл	85

9-11 классы

№ вопроса	Максимальное количество баллов
Часть I	
1	7
2	8
3	6
4	1
5	3
6	3
7	7
8	3
9	1
10	1
Итого	40
Часть II	
1-10	по 3 балла
Итого	30
Максимальный общий балл	70

Обучающиеся колледжей

№ вопроса	Максимальное количество баллов
Часть I	
1	7
2	8
3	6
4	1
5	3
6	3
7	7

8	3
9	1
10	1
Итого	40
Часть II	
1-10	по 3 балла
Итого	30
Максимальный общий балл	70

Критерии оценивания заданий второго этапа

Олимпиады по детской и юношеской литературе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Письменное задание

1. Соответствие выбранного участником жанра композиционно-стилистическому воплощению текста

1-2-3-4-5 б.

2. Логичность и связность текста

1-2-3-4-5 б.

3. Грамотное речевое оформление

1-2-3-4-5 б.

4. Нормативное построение предложений

1-2-3-4-5 б.

5. Лексическое разнообразие

1-2-3-4-5 б.

6. Орфографическая грамотность

1-2-3-4-5 б.

Максимальный общий балл за работу – 30 баллов.

Устное задание

3-5 классы

1. раскрытие смыслового содержания, личностная позиция исполнителя

1-2-3-4-5 б.

2. режиссерское решение произведения

1-2-3-4-5 б.

3. творческий потенциал исполнителя

1-2-3-4-5 б.

4. артистичность исполнения

1-2-3-4-5 б.

5. сценическая культура

1-2-3-4-5 б.

Максимальный балл – 25

6-8 классы

1. раскрытие смыслового содержания, личностная позиция исполнителя
1-2-3-4-5 б.
2. режиссерское решение произведения
1-2-3-4-5 б.
3. творческий потенциал исполнителя
1-2-3-4-5 б.
4. артистичность исполнения
1-2-3-4-5 б.
5. сценическая культура
1-2-3-4-5 б.

Максимальный балл – 25

9-11 классы

1. содержательность и композиционная целостность выступления
1-2-3-4-5 б.
2. степень понимания задачи, аргументированность и глубина раскрытия
содержания
1-2-3-4-5 б.
3. степень общекультурной эрудиции, общая грамотность
1-2-3-4-5 б.
4. оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения
1-2-3-4-5 б.
5. художественное оформление
1-2-3-4-5 б.

Максимальный балл – 25

Обучающиеся колледжей

1. содержательность и композиционная целостность выступления
1-2-3-4-5 б.
2. степень понимания задачи, аргументированность и глубина раскрытия
содержания
1-2-3-4-5 б.
3. степень общекультурной эрудиции, общая грамотность
1-2-3-4-5 б.
4. оригинальность, яркость, эмоциональность и образность изложения
1-2-3-4-5 б.
5. художественное оформление
1-2-3-4-5 б.

Максимальный балл – 25

