

**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру

Направление подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа

«Историко-культурный туризм и музейная педагогика в Москве  
(со знанием иностранного языка)»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам бакалавриата.

Вступительное испытание представляет собой профильный междисциплинарный экзамен и предполагает проверку знаний абитуриентов в области теории и методики преподавания истории и обществознания.

Вступительное испытание проводится **в очной форме**, в **устной** форме. Каждый экзаменационный билет содержит два вопроса.

**Вопрос 1** является общим вопросом методики обучения истории и музейной педагогики.

**Вопрос 2** предполагает анализ текста по актуальным проблемам методики преподавания истории и музейной педагогики.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка за экзамен - 200 баллов.

Баллы, набранные абитуриентом за первый и второй вопросы суммируются.

Максимальный балл за каждый вопрос составляет 100 баллов.

### **Критерии оценивания 1 вопрос**

#### ***Критерии оценивания:***

- Сформулирована проблема, содержащаяся в вопросе
- Раскрыто основное содержание вопроса
- Тезисы, представленные в ответе, аргументированы
- Суждения абитуриента отражают его позицию по вопросу
- Грамотно использованы педагогические термины
- Ответ структурирован
- Ответ изложен стилистически грамотно
- Ответ изложен лаконично
- Ответ подкреплён примерами из педагогической практики
- Ответ содержит выводы

**Оценка:** Соответствие ответа каждому критерию оценивается по 10 баллов, максимально возможная оценка - 100 баллов.

### **Критерии оценивания 2 вопрос**

#### ***Критерии оценивания:***

- Сформулировано три тезиса в соответствии с основным содержанием научного текста (за каждый тезис 10 баллов)
- Аргументирован выбор одного из тезисов
- Суждения абитуриента отражают его позицию по проблеме статьи
- Грамотно использованы педагогические термины

- В выступлении содержится аргументация
- Текст структурирован
- Текст изложен стилистически грамотно и лаконично
- Полнота ответов на вопросы экзаменационной комиссии

**Оценка:** Соответствие работы каждому критерию оценивается по 10 баллов, максимально возможная оценка - 100 баллов.

Минимальный балл за успешное прохождение вступительного испытания устанавливается Университетом ежегодно. Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Цель вступительного испытания** – выявление у поступающих уровня теоретической и практической подготовки в области музейной педагогики, теории и методики преподавания истории. Содержание Программы отражает основной объем знаний, необходимых исследователю при выполнении научно-практической работы по музейной педагогике, теории и методики преподавания истории.

**Вступительное испытание** направлено на решение ряда специфических задач:

- определение уровня знания педагогом общих методологических вопросов современного исторического образования, музейной педагогики;
- оценку сформированности умения анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного аппарата по методике преподавания истории;
- выявление готовности применять полученные знания для решения конкретных научных, научно-практических, методических, преподавательских, информационно-поисковых и других задач.

В результате вступительного испытания испытуемый должен обнаружить **знание**:

- теоретических основ музейной педагогики, исторического образования в РФ, его содержания;
- становление истории как учебного предмета и методики преподавания истории как науки;
- дидактических и методологических основ преподавания истории в школе;
- методологии психолого-педагогического исследования по истории.

Испытуемый должен продемонстрировать **владение**:

- умениями проектирования и практической реализации учебно-воспитательного процесса по истории в условиях многоуровневого обучения;
- технологией современного урока истории, методами, приемами, формами преподавания истории;
- нормами оценки знаний, умений и навыков, учащихся по истории;
- средствами музейной педагогики в историческом образовании.

Испытуемый может и должен при освещении теоретических вопросов музейной педагогики, методики преподавания истории опираться на конкретные примеры практического применения знаний и опыта педагогической деятельности.

Структура вступительного испытания соответствует следующим принципам:

- охват основных разделов теоретических курсов «Методика обучения и воспитания (история)», «Музейная педагогика»;
- преимущественное внимание к проблематике, актуальной с точки зрения современного состояния и ближайших перспектив развития системы школьного исторического образования;
- связь педагогической теории с практикой образования.

В соответствии с указанными принципами, список вопросов включает в себя:

а) общие вопросы методики преподавания истории: специфика теории и методики обучения как педагогической дисциплины, основные факторы процесса обучения, ключевые принципы организации исторического образования в современной российской школе;

б) современные образовательные технологии и методические формы в обучении истории: актуальные направления совершенствования процесса преподавания истории в условиях модернизации школьного образования;

в) планирование и организация обучения учителем: основные аспекты работы учителя в современной школе, раскрываемые выпускником на материале педагогической практики;

г) музейная педагогика: роль музейной педагогики в современном процессе обучения, современные методические требования и подходы к разработке учебных материалов для организации образовательной деятельности в музеях.

## Примеры экзаменационных заданий:

### Раздел I. Общие вопросы методики обучения истории и музейной педагогики

1. Методика обучения и воспитания истории как научная дисциплина. Предмет, объект, взаимосвязи с другими науками.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Общая характеристика (функции, структура, требования к результатам освоения основных образовательных программ общего образования).
3. Современный учебно-методический комплект по истории. Структура и составляющие, место в современном образовательном процессе.
4. Современные подходы к подготовке и проведению урока: структура урока, конспект и план урока, деятельность учителя и учеников.
5. Современные формы организации внеурочной учебной работы по истории.
6. Наглядность в обучении истории. Современные возможности реализации принципа наглядности в школьном историческом образовании.
7. Требования к организации и проведению текущей и промежуточной аттестации обучающихся истории.
8. Педагогические возможности использования межпредметных связей при изучении истории в школе.
9. Характеристика современных электронных и мультимедийных средств обучения истории (презентации, программы, электронные пособия, интернет ресурсы и др.).
10. Педагогический потенциал региональных материалов при изучении истории России.
11. Формирование гражданской позиции у обучающихся при изучении курса истории.
12. Методические приёмы организации работы с исторической картой.
13. Методические приёмы изучения исторической личности в курсе истории.
14. Методические приёмы организации работы с историческими источниками.
15. Проведение Итоговой государственной аттестации: контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ по истории.
16. Понятия «музей», первые музеи в истории
17. Зарождение музейной педагогики в конце XIX – начале XX века.
18. Цели и задачи музейной педагогики.
19. Основные направления музейно-педагогической деятельности

20. Формы сотрудничества музея и школы
21. Особенности восприятия музейных ценностей на разных этапах возрастного развития
22. Образовательная деятельность в художественном музее.
23. Интерактивные формы организации познавательной деятельности в музее.
24. Экскурсии в системе школьного исторического образования.
25. Разработка урока по истории в музее (алгоритм работы учителя)
26. От просветительской работы музея к культурно-образовательной деятельности.
27. Анализ форм работы Государственного Эрмитажа с различными категориями населения.
28. Анализ форм работы Государственной Третьяковской галереи с различными категориями населения.
29. Анализ форм работы Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с различными категориями населения
30. Анализ форм работы Государственного Русского музея с различными категориями населения.

## **Раздел II. Анализ текста по актуальным проблемам методики преподавания истории и музейной педагогики**

### **Задание.**

Познакомьтесь с фрагментом статьи. Опираясь на информацию, приведённую в тексте, выполните задания 1-3.

***ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ***



*Функциональная грамотность «примеряется» к отдельно взятому человеку. Речь идёт о его персональной, личной социальной адаптации и безопасности существования в обществе. Все эти проявления связаны с обладанием данными элементами функциональной грамотности. Вряд ли сегодня можно представить себе человека, который не умеет читать, не знает счёта и не понимает основ естественнонаучного знания. А XXI век бросает новые вызовы человеку. Например, можно ли представить современный мир без компьютеров? Но есть особая группа элементов функциональной грамотности. Речь идёт об элементах функциональной грамотности, имеющих ярко выраженную социальную природу.*

*Один из таких элементов – культурная и гражданская грамотность. Одно из первых исследований в данной области - CIVIC было проведено в 2000 году. Наиболее актуальные результаты исследования данного элемента функциональной грамотности представлены в международном сравнительном исследовании качества граждановедческого образования ICCS-2016. Исследование основано на четырёх содержательных областях: «гражданское общество и системы», «гражданские принципы», «гражданское участие» и «гражданская идентичность». В рамках исследования оценивались два когнитивных процесса: «познание» и «рассуждение и применение знаний». Комментируя результаты исследования, П. Положевец отмечает, что под «познанием» понималось то, как граждановедческие знания, которые используют учащиеся, решая сложные познавательные задачи, помогают им понять их гражданские миры. А под «рассуждением и применением знаний» подразумевалось то, как учащиеся используют граждановедческие знания для получения выводов, которые являются более широкими, чем содержание любой отдельной концепции, и как они используют их в реальных контекстах. 25 процентов заданий были рассчитаны на выявление знаний и 75 процентов - на умение рассуждать и применять знания [17].*

*Культурную и гражданскую грамотность можно рассматривать как крайне широкое содержательное пространство, включающее представления о гражданской идентичности, толерантности, правовых основах регулирования жизни общества.*

(Сорокин А.А., Половникова А.В. Формирование функциональной грамотности при изучении истории и обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе. 2019. № 8. С. 12-21.).

Сформулируйте три ключевых тезиса, изложенных во фрагменте статьи. Выберите один и подготовьтесь к обсуждению с комиссией.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

### *Основная:*

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 131 с.
2. Иванова Н.П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н.П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.
3. Менш П. К методологии музеологии. – М.: ИТД «Перспектива», 2018. – 448 с.
4. Рябов В.В., Сорокин А.А., Половникова А.В. и др. Общие тенденции и перспективы развития социально-гуманитарного образования: Монография / В.В. Рябов, А.А. Сорокин, А.В. Половникова, В.В. Шаповал, Н.Ю. Басик, И.А. Нидерман / науч. ред. И.М. Реморенко, В.В. Рябов. – М.: МГПУ, 2017. – 143 с.
5. Содержание социально-гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: Монография / [Ю.И. Аверьянов, Н.Ю. Басик, Л.Н. Боголюбов и др.]; науч. ред. Л.Н. Боголюбов. – М.; СПб.; Нестор-История, 2014. – 380 с.
6. Соколова М.В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 151 с.
7. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студ. пед. и гуманитар. вузов / Б.А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 216 с.

### *Дополнительная:*

1. Алексашкина Л.Н. Преподавание истории в школе: от педагогического проекта к практике: пособие для учителя / Л.Н. Алексашкина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 272 с.
2. Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. История. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М.:

Просвещение, 2014. – 128 с.

3. Барабанов В.В., Лазукова Н.Н. и др. Методика обучения истории : учебник для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / [В.В. Барабанов и др.]; под ред. В.В. Барабанова и Н.Н. Лазуковой. – 2 изд. – М.: Академия, 2016. – 429 с.

4. Вилков А.И. Правовые основы сохранения и защиты культурных ценностей: учебное пособие. – М.: РГГУ, 2013. – 421 с.

5. Вишина Г.В., Музейная педагогика в структуре средней и высшей школы : Монография / Г.В. Вишина, Н.В. Соловьева. – Воронеж: Научная книга, 2006. – 182 с.

6. Вяземский Е.Е. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2015. - 77 с.

7. Девятайкина Н.И. Исследовательская деятельность школьников на уроках истории: содержание и организация : учебное пособие / Н.И. Девятайкина. – М.: МГПУ, 2018. – 164 с.

8. Добринина Н.А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н.А. Добринина. – М.: Флинта : МПСИ, 2015. - 285 с.

9. Ефремова Н.Г. Музейная педагогика : учебно-методическое пособие. – М.: МГОУ, 2011. – 92 с.

10. Изучение истории на профильном уровне в современной школе: Сб. учебно-методических материалов. / Под ред. Е.Е. Вяземского. М.: Русское слово, 2006.

11. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012. – 432 с.

12. Каченя Г.М. Музейная педагогика : учебное пособие. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 130 с.

13. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. Монография. – М.: Луч, 2016. – 640 с.

14. Комлев Ю.Э. Коммуникации в музее: теория и практика: монография / Ю.Э. Комлев. — 2 изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с.
15. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие / М.В. Короткова. – М.: МПГУ: Прометей, 2013. - 292 с.
16. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практическое пособие для учителей. М.: ВЛАДОС, 2000.
17. Короткова М.В. Семья, детство и образование в повседневной культуре московского дворянства в XVIII – первой половине XIX вв. М.: АПКиППРО, 2009.
18. Косова Г.Р. Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории СССР: 7-10 кл. М.: Просвещение, 1981.
19. Лорд Б. Менеджмент в музейном деле : Учеб. пособие / Лорд, Барри, Лорд, Гэйл Д. ; Пер. с англ.: Э.Н. Гусинского, Ю.И. Турчаниновой; Под ред. А.Б. Голубовского. - М.: Логос, 2002. – 255 с.
20. Методика историко-краеведческой работы в школе / Под ред. Н.С. Борисова. М.: Просвещение, 1982.
21. Митрофанов К.Г., Голубкин И.В., Беликова Ю.И. и др. Проектирование информационно-коммуникационных гуманитарных образовательных ресурсов нового поколения. М.: МГПУ, 2010.
22. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории: Пособие для старшеклассников и студентов. М.: Новый учебник, 2006.
23. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно работать с тестами по истории. М., 2002.
24. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Об организации междисциплинарного гуманитарного исследования как образовательного действия: рекомендации детям и взрослым // Гуманитарное исследование в образовании: опыт, размышления, проблемы: Коллективная монография / Под ред. Г.Н. Прозументовой. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2002.
25. Музейная педагогика: из опыта метод. работы / под ред. А.Н. Морозовой,

О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006. – 415 с.

26. Никифоров Д.Н., Скляренко С.Ф. Наглядность в преподавании истории и обществоведения. М.: Просвещение, 1978.

27. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2009. - 268 с.

28. Образовательная миграция. Школы, вузы, музеи России как агенты адаптации и интеграции: колл. монография / под ред. Е.Ю. Кошелевой. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2019. – 248 с.

29. Основы музееведения: Учебное пособие / Отв. ред. Э.А. Шулепова. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015. – 432 с.

30. Пиотровский М.Б. Философия музея: учебное пособие / М.Б. Пиотровский и др.; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 192 с.

31. Полякова М.А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние: Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2015. – 388 с.

32. Попова Л.В. Алгоритмы учебных действий учащихся на уроках истории: Методическое пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003.

33. Рябов В.В., Сорокин А.А., Шаповал В.В. и др. Социально-гуманитарное образование в современном образовательном пространстве: реалии и тенденции: Монография / [В.В. Рябов, А.А. Сорокин, В.В. Шаповал, А.В. Половникова, И.А. Нидерман и др.]; науч. ред. И.М. Реморенко, В.В. Рябов. – М.: Книгодел, 2018. – 184 с.

34. Саввина Л.П. Музейная педагогика в этнокультурном образовании. – Якутск: СВФУ, 2016. – 143 с.

35. Сейненский А.Е. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 192 с.

36. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. М.: НИИ школьных технологий, 2006.

37. Слостенин В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. вузов пед. профиля. М.: Академия, 2006.

38. Сорокин А.А. Формирование знаний о цивилизации и культуре в курсах отечественной истории и обществознания. М.: ФГУП Издательство «Известия» УД П РФ, 2010.
39. Сорокин А.А., Калабухова Г.В., Половникова А.В., Шаповал В.В., Гореев А.М., Нидерман И.А. Социально-гуманитарное образование и модели организации социокультурной практики студентов. Монография. М.: Книгодел, 2021. 116 с.
40. Сорокин А.А., Нидерман И.А., Половникова А.В. и др. Методика обучения истории. Практикум : учебно-методическое пособие / [А.А. Сорокин, И.А. Нидерман, А.В. Половникова и др.] – М.: МГПУ, 2017. – 150 с.
41. Сорокин А.А., Половникова А.В., Рутковская Е.Л., Саплина Е.В. Обновление содержания общего образования: История. Обществознание / А.А. Сорокин, А.В. Половникова, Е.Л. Рутковская, Е.В. Саплина. – М.: Некоммерческое партнерство «Авторский клуб», 2017. – 40 с.
42. Стырин А.Т. Обучение истории в школе : учебно-методический комплекс. В 2-х ч. / А.Т. Стырин. – М.: Персей-сервис, 2016. – Ч. 1 – 328 с.; Ч. 2 – 288 с.
43. Управление музеем: практическое руководство. – Париж: ИКОМ, 2004. – 230 с.
44. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <https://fgos.ru>
45. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
46. Шаповал В.В. Как быстро и надолго запомнить материал по истории. М.: Новый учебник, 2004.
47. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г. Как быстро и правильно написать конспект. М.: Новый учебник, 2001.
48. Шаповал В.В., Овсяницкая Е.А., Рыбаков С.Д. и др. Формы организации работы с историческими источниками на уроках истории. М.: МГПУ, 2010.
49. Шаповал В.В., Уколова И.Е., Стрелова О.Ю. и др. Мозаика культур. М.:

Локус-пресс, 2005.