

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
НА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА / СПЕЦИАЛИТЕТА

«Иностранный язык в межкультурной коммуникации (английский)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен проводится в письменной форме.

Экзамен проводится ОЧНО!

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из 3 частей: Reading, Vocabulary and Grammar, Writing. Части Reading, Vocabulary and Grammar состоят из трёх разделов. Задания соответствуют формату единого государственного экзамена и ФГОС:

Часть 1.1 представляет собой мини-тексты, содержащие 100–200 слов. Общее содержание мини-текстов соответствует одному из предлагаемых обобщающих заголовков. Задача абитуриента состоит в определении соответствия общего смыслового содержания текста и заголовка.

Часть 1.2 представляет собой связный текст объёмом 400–500 слов. К тексту прилагаются ряд вопросов, направленных на поиск, анализ, сопоставление и обобщение определённой информации.

Часть 1.3 представляет собой связный текст, направленный на понимание структурно-смысловых связей. Абзацы текста расположены в случайном порядке. Абитуриенту предлагается восстановить исходный порядок изложения, что предполагает полное понимание смысла текста.

Часть 2 представлена контрольными материалами для проверки лексическо-грамматических навыков на уровне текстового единства.

Часть 2.1 представляет собой текст объёмом 250–300 слов, в котором необходимо заполнить пробелы соответствующими лексико-грамматическими формами, начальная форма которых указана справа от общего текста задания.

Часть 2.2 представляет собой текст объёмом 250–300 слов, в котором необходимо заполнить пробелы путём выбора одного из предлагаемых вариантов ответа по способу множественного выбора.

Часть 2.3 представляет собой текст объёмом 250–300 слов, в котором необходимо заполнить пробелы словообразовательными производными от исходных форм слов, указанных справа от задания.

Часть 3 содержит одно задание открытого типа (сочинение-эссе), проверяющее умение создавать собственное высказывание по конкретной теме. В основу кладётся важная актуальная проблема. Тема-вопрос для эссе в каждом варианте сформулирована. Необходимо разъяснить суть понятия и проиллюстрировать свою точку зрения (220–250 слов). Время, отведенное на выполнение задания - 30 минут.

Примерные темы для письменного высказывания:

1. Family and friends.
2. Hobbies and interests.
3. A healthy lifestyle.
4. Education and career.
5. Being a good citizen.
6. Exploring the world.
7. Social media impact.
8. Thoughts on the Internet and AI (artificial intelligence).
9. Future professions.
10. The pros and cons of Technology.
11. History lessons.
12. Things that inspire you.
13. National identity.
14. Prominent people.
15. Art and culture.

Продолжительность экзамена составляет 3 часа 30 минут (210 минут).

Все части экзамена проводятся в один день.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий письменного теста – 100.

«Reading». Ответы заданий «Часть 1.1, 1.2» оцениваются в 1 балл, общая сумма максимально набранных баллов составляет 16 баллов. В задании «Часть 1.3» каждый ответ оценивается в 2 балла, общая сумма – 16 баллов. Итоговый балл за «Reading» – 32 балла.

«Vocabulary and Grammar». Ответы заданий «Часть 2.1, 2.3» также оцениваются в 1 балл, что по сумме составляет 20 баллов. «Часть 2.2» оценивается в 2 балла за каждый верный ответ. Максимальный балл за выполнение заданий второго раздела – 40 баллов. Итоговый балл за тестовую часть экзаменационной работы – 72 балла. Все задания тестовой части исключают вариативности правильного ответа.

«Writing». Максимальное количество баллов за выполнение письменного высказывания в формате эссе – 28.

Критерии оценивания письменного высказывания.

1. Объем письменного высказывания составляет 220–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 220 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему.

2. Критерии оценивания содержания и структуры работы:

Критерии			
Решение коммуникативной задачи			
вступление	Тема перефразирована, показан ее проблемный характер	Тема перефразирована, но не показан ее проблемный характер	Полное сохранение темы
баллы	2	1	0

Мнение автора	1-2 аргумента	1 аргумент	Отсутствуют аргументы
баллы	2	1	0
Контраргумент	Наличие 1-2 контраргументов и их аргументация	Наличие контраргументов без аргументации	Отсутствие контраргумента и его аргументации
баллы	2	1	0
Заключение	Заключение с позицией автора	Заключение без позиции автора	Отсутствует заключение
баллы	2	1	0
Организация текста	деление на абзацы	частичное деление на абзацы	нет структурной организации текста
баллы	2	1	0
	использование средств логической связи	частичное использование средств логической связи	нет средств логической связи
	2	1	0
ИТОГО	12	6	0

3. Критерии оценивания языковой компетенции:

лексика	
количество ошибок	баллы
1	5
2	4
3	3
4	2
5	1
6	0
ИТОГО:	

грамматика	
количество ошибок	баллы
1	5
2	4
3	3
4	2
5	1
6	0
ИТОГО:	

пунктуация	
количество ошибок	баллы
0	3
1-2	2
3	1
4	0
ИТОГО:	

правописание	
количество ошибок	баллы
0	3
1-2	2
3	1
4	0
ИТОГО:	

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

- Требования к пониманию звучащей речи:

Абитуриент должен воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов и запрашиваемой информации. Устное высказывание абитуриента записывается на электронный носитель.

- Требования к устному высказыванию:

Абитуриенты должны уметь общаться с одним или несколькими собеседниками в связи с представленной ситуацией или в связи с услышанным, прочитанным, увиденным, используя элементы описания, повествования, рассуждения, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям в пределах пройденного языкового материала.

Абитуриент должен уметь без предварительной подготовки высказывать свое мнение грамотно, логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения в рамках соответствующей тематики, передавать основное содержание прослушанного или прочитанного, используя такие типы дискурса как описание, рассуждение, повествование.

- Требования к пониманию письменных текстов:

Абитуриент должен уметь читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 450-500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию.

- Требования к письменному высказыванию:

Абитуриент должен уметь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом 100-120 слов, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом 100-120 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; преобразовывать предложенные схематичные модели (таблица, схема) в текстовый вариант представления информации; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 100-120 слов.

- Сферы общения и тематика:

Основными сферами общения являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная. В рамках названных тем выделяется следующая тематика: Моя семья. Мои друзья. Свободное время. Здоровый образ жизни. Школа. Мир современных профессий. Окружающий мир. Средства массовой информации и Интернет. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.

- Социокультурные знания и умения:

Абитуриент должен знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и

страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре и разнообразию культур, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

- Языковой лексико-грамматический материал:

Абитуриент должен знать/понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; уметь выявлять признаки изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; овладеть логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основаниями для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; овладеть техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка.

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

*Все вопросы и задания, представленные в данном разделе, являются **ПРИМЕРНЫМИ!***

Мы публикуем их для формирования у Вас общего понимания, что будет на вступительном испытании. На самом экзамене у Вас уже будут реальные билеты и задания. Они могут отличаться от того, что представлено в данном разделе.

Письменная часть

Part 1. Reading

Task 1.1 Match the texts to the headings. There is one extra heading.

1	2	3	4	5	6	7	8

0. A few tips on a perfect holiday trip

1. A few tips on how to write the perfect review

If these are the basic ingredients that make up a book review, it's the tone and style with which the book reviewer writes that brings the extra panache. This will differ from platform to platform, of course. A book review for the adolescents, for instance, will be much more informal and personal than a book review for IT specialists, as it is catering to a different audience. However, at the end of the day, the goal of all book reviews is to give the audience the tools to determine whether or not they'd like to read the book themselves.

<https://reedsy.com/discovery/blog/book-review-examples>

2. Gardening for beginners

Gardening is fun and rewarding. What could be nicer than eating food you have grown yourself or eating an evening meal on the patio surrounded by the fragrance of scented plants you have grown? Before you start, it's a good idea to get to know

your garden. Check the aspect – is it south-facing or north-facing? Knowing where the sun hits the ground will help you decide what to grow where. It's also worth knowing what soil type you have. Take a look at what's growing – camellias, magnolias and heather will tell you the soil is acidic, while absence of these suggests a more alkaline soil. Doing a soil test will further help you know your soil, and therefore what plants you can grow.

<https://www.gardenersworld.com/how-to/grow-plants/gardening-for-beginners-10-tips/>

3. Be a More Sustainable Traveller

Being a responsible traveller sounds simple in theory: *Just go green. Take care of the environment.* But when it comes to actually taking action, it can get a bit overwhelming.

As a general rule, the shorter the distance from home you travel, the lower your carbon footprint. Finding local adventures, such as walking in unexplored corners of your neighborhood or visiting museums in your city, is among the greenest forms of travel. If you want to venture just a little farther, consider driving a few hours to a beach or forest. Even a small adventure can feel a world away.

<https://www.cntraveler.com/story/eco-friendly-travel-guide>

<https://www.nytimes.com/guides/travel/how-to-travel-sustainably>

4. Praising one's identity

Most countries have a favourite or national dish. National dishes are generally one of the first things that tourists and visitors seek out when travelling to a new country. What are the national dishes of the world? A national dish is a culinary dish that is strongly associated with and by a particular country. A national dish in a sense defines the country's food culture which in turn defines the cultural identity of a nation. Fortunately, today there is a growing recognition of the importance of indigenous cuisines in the world of food anthropology and food travel.

<https://xyuandbeyond.com/national-dishes/>

5. A whole world within the classroom

Virtual reality (VR) allows students to experience destinations from across the world without ever having to leave the classroom. Imagine students being able to explore the pyramids of Giza whilst sat at their desks. This is what virtual reality education allows. Most people have heard of virtual reality, but many people do not know what it is or how it is used in learning and education. VR refers to interactive content (images or videos) which enables the viewer to explore the entire 360 degrees of a scene.

<https://immersionvr.co.uk/about-360vr/vr-for-education/>

6. Kiwis absolutely love sports

Netball is actually taken from the earliest forms of basketball that developed during the late 19th century. Netball has over 60 teams around the world. Like basketball, the games are on a rectangle shaped court that has a ring on each end; the players have to get the ball into the ring in order to score. The game has a much different pace than basketball, because a player can only possess the ball for three seconds before passing. But, at the same time, it may seem slower because players are only allowed to stay in certain areas of the court during play. Games are only an hour long, and the team with the most goals wins the game. Even though the sport has world-wide appeal, it is not as popular as rugby and cricket in New Zealand. Variants have been developed for netball to help increase the pace so that there is more interest from various audiences.

<https://education-newzealand.org/sports/>

7. Striking earthworks

Land art is made directly in the landscape by sculpting the land itself or by making structures in the landscape with natural materials. Land art, also known as earth art, was part of the wider conceptual art movement in the 1960s and 1970s. It was

established by a group of pioneering artists who investigated natural sites, alternative modes of artistic production, and ways to circumvent the commercial art system.

What began as a trend in sculpture to incorporate natural materials like dirt, rocks, and plants quickly grew into a process-based approach to art-making in which the artist would make excursions into the surrounding environment to either collect objects or perform site-specific interventions.

<https://umfa.utah.edu/land-art/about>

8. Intelligent enough?

Two of the best-known early AI programs, Eliza and Parry, gave an eerie semblance of intelligent conversation. Eliza, written by Joseph Weizenbaum of MIT's AI Laboratory, simulated a human therapist. Parry, written by Stanford University psychiatrist Kenneth Colby, simulated a human paranoiac. Psychiatrists who were asked to decide whether they were communicating with Parry or a human paranoiac were often unable to tell. Nevertheless, neither Parry nor Eliza could reasonably be described as intelligent. Parry's contributions to the conversation were canned—constructed in advance by the programmer and stored away in the computer's memory. Eliza, too, relied on canned sentences and simple programming tricks.

<https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence/The-Turing-test>

Task 1.2. Read the text and answer the questions.

What do you need for an invention to be a success?

Well, good timing for a start. You can have a great idea which the public simply doesn't want... yet. Take the Italian priest, Giovanni Caselli, who invented the first fax machine using an enormous pendulum in the 1860s. Despite the excellent quality of the reproductions, his invention quickly died a commercial death. It was not until the 1980s that the fax became an essential piece of 10 equipment in every office ... too late for Signor Caselli.

Money also helps. The Frenchman Denis Papin (1647-1712) had the idea for a steam engine almost a hundred years before the better remembered Scotsman James Watt was even born.... but he never had enough money to build one.

You also need to be patient (it took scientists nearly eighty years to develop a light bulb which actually worked) ... but not too patient. In the 1870s, Elisha Gray, a professional inventor from Chicago, developed plans for a telephone. Gray saw it as no more than a beautiful toy, however. When he finally sent details of his invention to the Patent Office on February 14th, 1876, it was too late: almost identical designs had arrived just two hours earlier ...and the young man who sent them – Alexander Graham Bell – will always be remembered as the inventor of the telephone.

Of course, what you really need is a great idea - but if you haven't got one, a walk in the country and a careful look at nature can help. The Swiss scientist, George de Mestral had the idea for Velcro when he found his clothes covered in sticky seed pods after a walk in the country. During a similar walk in the French countryside some 250 years earlier René Antoine Ferchault de Réaumur had the idea that paper could be made from wood when he found an abandoned wasps' nest.

You also need good commercial sense. Willy Higinbotham was a scientist doing nuclear research in the Brookhaven National Laboratory in Upton, USA. In 1958 the public were invited to the Laboratory to see their work; but both parents and children were less interested in the complicated equipment and diagrams than in

a tiny 120cm screen with a white dot which could be hit back and forth over a 'net' using a button and a knob. Soon, hundreds of people were ignoring the other exhibits to play the first ever computer game-made from a simple laboratory instrument called an 'oscilloscope'. Higinbotham, however, never made a cent from his invention: he thought people were only interested in the game because the other exhibits were so boring!

Answer the following questions:

1. Did Caselli's 'fax machine' actually work?
2. Who designed the first steam engine?
3. Who built the first steam engine?
4. Why does the story of the light bulb show that inventors need to be patient?
5. Who invented the first telephone?
6. What did the inventors of Velcro and of paper have in common?
7. What was the purpose of the exhibition at the National Laboratory at Upton in 1958?
8. Did Professor Higinbotham understand the potential of his 'computer game'?

Task 1.3 Restore the order of paragraphs.

Penicillin invention

1. Alexander Fleming, a professor of bacteriology in London, is credited with discovering penicillin in 1928. Returning from vacation, he started cleaning up his messy lab and noticed that some petri dishes containing Staphylococcus bacteria had been contaminated with a mold, *Penicillium notatum*, which was preventing the normal growth of the bacteria, according to Dr. Howard Markel's column for PBS NewsHour. Fleming obtained an extract from the mold, named its active agent "penicillin" and determined that the extract killed many types of harmful bacteria.
2. "When I woke up just after dawn on September 28, 1928, I certainly didn't plan to revolutionize all medicine by discovering the world's first antibiotic, or bacteria killer. But I guess that was exactly what I did," Fleming later wrote about his discovery.
3. Fleming's lab didn't have the resources to fully develop his discovery into a usable drug. For more than a decade, other scientists tried to purify penicillin but were unsuccessful.
4. Then in 1939, Howard Florey, a pathology professor at Oxford University, read Fleming's paper in the British Journal of Experimental Pathology. Florey and his colleagues were able to purify penicillin and test its effectiveness on animals before the first trial with a human.
5. On Feb. 12, 1941, Albert Alexander received the first dose of penicillin, according to the American Chemical Society (ACS). In just a few days, the treatment began healing Alexander of a life-threatening infection. Unfortunately, Florey's team ran out of the drug before Alexander was completely healed, and he died.
6. A year later, enough penicillin was produced to successfully treat the next patient. Anne Miller, a patient at New Haven Hospital in Connecticut, had a miscarriage and developed an infection that led to blood poisoning. Penicillin administration cleared Miller's infection.
7. During World War II, penicillin was mass-produced and used to treat infections in wounded and ill soldiers. Historically, infections had killed more soldiers at war

than battle injuries, Markel wrote. The discovery of penicillin decreased the death rate from bacterial pneumonia in soldiers from 18% to 1%.

8. In 1945, Fleming, Florey and Florey's colleague, Ernst Chain, received the Nobel Prize in physiology or medicine for their discovery of penicillin.

Part 2 Vocabulary and Grammar.

Task 2.1. Complete the text using the word in their proper grammar form.

HURRAY FOR HOLLYWOOD

In 1911 the small, peaceful village of Hollywood in California (1) to become part of Los Angeles, because it (2) problems with the water supply. Today, nearly ninety years later, this same village (3) into the home of one of the most glamorous industries in the world - the American film industry. With this growth, (4) many well-known symbols. There is the famous Hollywood sign which (5) above the hills of the town. The original sign was built in 1923, but the present one (6) there since 1978. Then there is the Hollywood Hall of Fame, where great actors and actresses (7) their footprints. Norma Talmadge was the first actress to do this in 1927. But most famous of all are the Academy Awards. In March of every year actors (8) nervously to find out if they have won an 'oscar' – although director Woody Allen (9) the ceremony because he (10) the clarinet in his favourite jazz club!	to vote; to have to grow to come to stand to be to leave wait to miss to play
Nowadays it is becoming more and more common for films to be made away from Hollywood itself, but it remains the home of film, and thousands of hopeful young actors and writers still come to 'the Dream Factory' every year. But not all Hollywood dreams have been happy ones - as one actress, who later died tragically, said: 'Hollywood is a place where they'll pay you \$500 for a kiss, and 50c for your soul.'	

Task 2.2 Choose the appropriate word to complete the text:

WHAT IS A COMPUTER GEEK?

A person with superior computer technology knowledge is referred to as a computer geek, whether male or female. Programming, networking, and other specific areas of computer science may be the areas of expertise for a computer geek. He or she might employ those abilities in computer-related careers or pursue them more intensely as a pastime.

Although many computer experts came to accept the name and started wearing it as a badge of pride, the term geek was initially used in an offensive way. Since the term has become so well-known, enthusiasts of various careers and pastimes may also refer to themselves as geeks.

The phrase “computer geek” gained popularity when computer programming became a necessary component of many firms in the 1990s, probably as a result of the information technology (IT) departments and their employees’ frequent isolation from other office workers. Additionally, it was believed that computer geeks had specialized expertise that quickly gave rise to their own culture and jargon, setting them apart from the general population.

1.	a superior	b inferior	c medium
2.	a opportunities	b abilities	c capacity
3.	a pursue	b way	c set
4.	a hobby	b play	c pastime
5.	a pin	b badge	c sticker
6.	a caring	b neutral	c offensive
7.	a public	b fate	c popularity
8.	a employees’	b stuff	c clients’
9.	a communication	b jargon	c chat
10.	a apart	b opposite	c far

Part 2.3 Complete the text with the derivatives from the given words.

An unusual park

Parks in large cities are 1 (usual) thought of as refuges, as islands of green in the middle of a concrete desert. But High Line Park in the 2 (neighbour) of Chelsea in New York looks on first 3 (see) like something that city parks were created to get away from. It's an 4 (attract) steel structure supporting an 5 (elevate) rail line that once brought freight cars into the city's factories.

Now the structure has been turned into an 6 (innovate) and inviting public park. Walking on the High Line is 7 (like) any other experience in New York. You can sit surrounded by 8 (care) tended plants taking 9 (enjoy) from the views, or you can walk the line as it crosses between old buildings and past 10 (strike) new ones. You can walk the High Line many times and the remarkable thing is that every time you walk you might experience new and different things.

Part 3

Express your opinion on the following statement “History provides identity”.

Write 220-250 words. Follow the plan:

1. an introduction;
2. your opinion, give 1–2 reasons for it;
3. an opposing opinion, give 1–2 reasons to prove it;
4. explain why you don't agree with the opposing opinion;
5. make a conclusion restating your position.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методические пособия

1. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Словообразование. Готовимся к ЕГЭ / Ю.С. Веселова. - М.: Интеллект-Центр, 2019.
2. Вербицкая М.В, Махмурян К.С, Нечаева Е.Н. Английский язык. ЕГЭ. Практикум и диагностика/ М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, - 2019.
3. Музланова Е.С., Кисунько Е.И. ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика"/Е.С. Музланова, Е.И. Кисунько. – М.: АСТ, - 2019.
4. Мишин А.В. Английский язык. Эффективные приемы подготовки к ЕГЭ по английскому языку/ А.В. Мишин. – М.: Просвещение, - 2019.
5. Мильруд В.П. Английский язык. Единый государственный экзамен. Грамматика и лексика. /В.П.Мильруд. – М.: Просвещение, - 2019.

Справочная литература

1. Качалова К.Н., Изралевич Е.Е. Английская грамматика / К.Н. Качалова, Е.Е. Изралевич. – М.: UNVES, - 1998.
2. Пархамович Т.В. Focus on Verbs. Английский язык. Грамматика. Интенсивный курс подготовки к экзамену / Т.В.Пархамович. – М.: Попурри, - 2020.
3. Пархамович Т.В. Focus on Nouns. Английский язык. Грамматика. Интенсивный курс подготовки к экзамену/ Т.В. Пархамович. – М.: Попурри, - 2020.
4. Музланова Е.С. ЕГЭ Английский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / Е.С. Музланова. – М.: АСТ, - 2020.

Нормативные документы

1. <https://fgos.ru/>

2. <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2?ysclid=lbugnkocxy372699>
3. <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#frieends>