

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа обучения
«Литературный процесс и цифровая образовательная среда»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание представляет собой профильный междисциплинарный экзамен и предполагает проверку знаний абитуриентов в области истории русской литературы и ее преподавания в современной школе.

Вступительное испытание проводится **дистанционно**, в **устной** форме.

Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса: по русской литературе и методике ее преподавания. Во время ответа, на усмотрение комиссии, могут быть заданы дополнительные и уточняющие вопросы.

Продолжительность экзамена составляет **1 час (60 минут)** – до 40 минут на подготовку и до 20 минут на ответ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Итоговая оценка определяется как сумма баллов за каждый теоретический вопрос и составляет 200 баллов.

Критерии оценки ответа на ОДИН теоретический вопрос:

№	Содержательная структура критерия для оценки ответа	Баллы
1	<ol style="list-style-type: none">1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи. Знание материала далеко за рамками обязательного курса.2. Ответ отличается четкая логика.3. Обоснована и аргументирована собственная позиция на основе глубокого знания материала.4. В своем ответе абитуриент приводит примеры из практики.5. Показано отличное знание научной литературы, имеющей отношение к вопросу.	86-100 баллов
2	<ol style="list-style-type: none">1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Представлена вся полнота знаний об объекте, свободное оперирование понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи.2. Ответ отличается логичность изложения.3. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам.4. Недостаточное подтверждение теории примерами из практики.5. Показано знание основной научной литературы, имеющей отношение к вопросу.	71-85 баллов
3	<ol style="list-style-type: none">1. Дан достаточно полный ответ на поставленный в билете вопрос. Представлены основные знания об объекте, умение выделить существенные и несущественные признаки объекта, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью преподавателя.2. Присутствуют незначительные нарушения в логике.3. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам.4. В ответе отсутствуют примеры из практики.5. Отмечаются пробелы в знании основной научной литературы, имеющей отношение к вопросу.	56-70 баллов
4	<ol style="list-style-type: none">1. Ответ дан в целом правильно, однако не полно. Могут быть допущены незначительные ошибки, исправленные преподавателем. Показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в оперировании базовыми понятиями.2. Присутствуют нарушения в логике.3. Обоснование собственной позиции вызывает затруднения.4. В ответе отсутствуют примеры из практики.5. Отмечается слабое знание основной научной литературы, имеющей отношение к вопросу.	41-55 баллов

5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответ дан не полный. Путаница в базовой терминологии. 2. Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. 3. Слабая аргументация. 4. В ответе отсутствуют примеры из практики. 5. Значительные пробелы в знаниях основной научной литературы, имеющей отношение к вопросу. 	25-40 баллов
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дан не полный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками. 2. Изложение нелогично. 3. Слабая аргументация, отсутствует доказательность изложения. 4. В ответе отсутствуют примеры из практики. 	24 балла и ниже

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла (50 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Цель вступительного испытания – выявление у поступающих уровня теоретической и практической подготовки в области истории русской литературы и методики ее преподавания в современных образовательных учреждениях. Содержание Программы отражает основной объем знаний, необходимых исследователю при выполнении научно-практической работы по методике преподавания литературы.

Вступительное испытание направлено на решение ряда специфических **задач**:

- определение уровня знания общих концепций и методологических вопросов современного образования;
- оценку сформированности умения анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного аппарата по методике преподавания филологических дисциплин в современной школе;
- выявление готовности применять полученные знания для решения конкретных научных, научно-практических, методических, преподавательских, информационно-поисковых и других задач.

В результате вступительного испытания испытуемый должен обнаружить **знание**:

- теоретических основ образования в РФ, его содержания и этапов; методики преподавания литературы;
- дидактических и методологических основ преподавания литературы;
- истории русской литературы, ее периодизации и основных этапов развития, базовых терминов и понятий литературоведения;

Испытуемый должен продемонстрировать **владение**:

- умениями проектирования и практической реализации учебно-воспитательного процесса на уровне общего образования;
- технологией современного урока литературы, методами, приемами, формами преподавания литературы;

- нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.

Испытуемый может при освещении теоретических вопросов методики опираться на конкретные примеры практического применения знаний и опыта собственной педагогической или культурно-просветительской деятельности.

Структура вступительного испытания соответствует следующим принципам:

- выявление знаний вопросов методики обучения литературе, образовательных технологий и методических форм, а также планирования и организации учебного процесса;

- преимущественное внимание к проблематике, актуальной с точки зрения современного состояния и ближайших перспектив развития системы цифрового образования;

- связь педагогической теории с практикой образования в сфере преподавания литературы;

- владение навыками анализа художественного произведения в контексте ведущих тенденций литературного процесса.

В соответствии с указанными принципами список вопросов включает в себя общие вопросы методики обучения, образовательных технологий, планирования и организации учебного процесса (специфика теории и методики обучения литературе, основные факторы процесса обучения, ключевые принципы организации образования в современной российской школе, актуальные направления воспитательной и культурно-просветительской работы), а также вопросы, касающиеся содержательной стороны образовательных программ по литературе (понятие истории литературы и литературного процесса, периодизация русской литературы и основные имена, литературные направления и течения, развитие литературной критики, основы теории литературы).

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ / ЗАДАНИЯ

*Все вопросы и задания, представленные в данном разделе, являются **ПРИМЕРНЫМИ!***

Мы публикуем их для формирования у Вас общего понимания, что будет на вступительном испытании. На самом экзамене у Вас уже будут реальные билеты и задания. Они могут отличаться от того, что представлено в данном разделе.

Раздел I. Общие вопросы методики обучения, образовательные технологии, организация учебного процесса

1. Теория и методика преподавания литературы: предмет, задачи, место в ряду дисциплин.
2. Структура учебного содержания школьных курсов по литературе.
3. Учебные умения и ключевые компетенции как компонент содержания школьного образования по литературе.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по литературе и программы литературного образования для общеобразовательной школы.
5. Структура образовательных результатов. Формы диагностики и контроля.
6. Итоговая аттестация по литературе в современных условиях.
7. Образовательные технологии в современных условиях: понятие; взаимосвязь образовательной технологии и методики обучения литературе.
8. Составные части образовательной технологии при обучении литературе: целеполагание, мотивация, информационный, интерактивный блоки, блок оценивания и подведения итогов.
9. Модульная технология в обучении литературе: основные особенности, модели построения, возможности использования в современной школе.

10. Кейс-метод: основные особенности, возможности применения в современной школе в обучении литературе.

11. Техники геймификации: основные особенности, возможности применения в современной школе в обучении литературе.

12. Типы и виды учебных проектов в школе в обучении литературе.

13. Педагогические возможности информационно-коммуникационных технологий в современном обучении литературе в школе.

14. Проектирование самостоятельной учебной деятельности обучающихся в процессе обучения литературе.

15. Интеграция учебной и воспитательной работы в рамках реализации образовательной программы по литературе.

Раздел II. Историко-литературный процесс как содержание литературного образования и принципы построения учебных программ по литературе

1. Периодизация русской литературы и принципы построения программ по литературе в средней школе.

2. Основные теоретико-литературные понятия и методика их изучения в школе.

3. Устное народное творчество: специфика, основные жанры, изучение в школе.

4. Древнерусская литература: особенности, жанры, изучение в школе.

5. Понятие о литературных направлениях.

6. Классицизм как литературное направление: поэтика, основные имена и произведения в рамках школьной программы по литературе.

7. Романтизм в русской литературе: поэтика, основные имена и произведения.

8. Понятие рода и жанра, основные жанры эпоса, лирики и драмы.

9. Развитие русской лирики в XIX веке: основные имена, методика изучения лирических произведений на уроках литературы.

10. Поэзия Серебряного века: основные имена, анализ произведений на уроках литературы в старших классах.

11. Методика изучения эпических произведений в школе (на примере конкретных произведений).

12. Методика изучения драматических произведений в средних и старших классах (на примере конкретных произведений).

13. Изучение биографии писателя в средних и старших классах (на примере конкретного автора).

14. Монографическая тема в старших классах: структура, этапы, планирование (на примере изучения творчества писателя по выбору).

15. Русская литературная критика: основные имена и изучение литературно-критических материалов в старших классах.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов. – Москва: Юрайт, 2022. – 98 с.
URL: <https://urait.ru/bcode/494076>
2. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – 2-е изд., доп. – Москва: Оникс, 2008.
3. История русской литературы конца XIX – начала XX в.: учеб. пособие для студентов вузов: в 2 т. / Под ред. В.А. Келдыша. – Москва: Академия, 2007.
4. Русская литература в вопросах и ответах: в 2 т. / [Арапова Н.С., Грачев А.П., Коточигова Е.Р., Романова Г.И., Чернец Л.В.; под ред. Чернец Л.В.]. – Т. 1. XIX век. – Москва: Юрайт, 2022. – 212 с.
5. Русская литература XX — начала XXI века: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. – Москва: Академия, 2009.
6. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов педагогических вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред. О.Ю. Богдановой. – Москва: Академия, 2008. – 399 с.
7. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие / под ред. В.А. Кохановой. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 250 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>
8. Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 236 с. URL: <https://urait.ru/bcode/540538>

Дополнительная

9. Беляева И.А. Генезис русского классического романа: учебное пособие. – Москва: МГПУ, 2011. – 279 с.
10. Беляева И.А. Система жанров в творчестве И.С. Тургенева. – Москва: МГПУ, 2005. – 249 с.

11. Васильев С.А. «...Золотописьмо тончайших жил...» (литература и другие виды искусства). – Москва: МГПУ, 2006. – 160 с.
12. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности (Образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). Москва: Рассказовъ, 2002.
13. Громова А.В. Русская литература и культура конца XIX – начала XX веков. Часть I. Реализм: учебное пособие. – Москва: МГПУ, 2015. – 116 с.
14. Громова А.В. Художественно-документальные жанры в литературе русского зарубежья первой волны. Курс лекций. – Москва: МГПУ, 2011. – 108 с.
15. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – Москва: ИНТОР, 1996.
16. Джанумов С.А. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина как авторский цикл: учебное пособие. – Москва: МГПУ, 2013. – 143 с.
17. Загвязинский В.И. Теория обучения в вопросах и ответах: учебное пособие. – Москва: Академия, 2008.
18. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие. – Москва: АПКИПРО, 2003.
19. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта: монография. – Москва: Луч, 2016. – 640 с.
20. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 339 с. URL: <https://urait.ru/bcode/539974>
21. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение XVIII–XIX веков: истоки, развитие, формирование методологий. – Москва: ФЛИНТА, 2009. – 352 с.
22. Недзвецкий В.А. История русской литературы 1840–1860-х годов: учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 322 с.
23. Недзвецкий В.А. История русского романа XIX века. Неклассические формы: Курс лекций. – Москва: МГУ, 2011. – 148 с.

24. Недзвецкий В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века: Становление и жанровая эволюция. – Москва: МГУ, 1997. – 262 с.
25. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. – 4-е изд. – М.: Академия, 2009. – 468 с.
26. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. – Москва: Изд-во МПСИ, 2005.
27. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – Москва: АРКТИ, 2008.
28. Поташник М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие. – Москва: Центр пед. образования, 2007.
29. Проектирование информационно-коммуникационных гуманитарных образовательных ресурсов нового поколения: аналитические материалы / Авт.сост. К.Г. Митрофанов, И.В. Голубкин, Ю.И. Беликова и др. – Москва: МГПУ, 2010.
30. Равен Д. Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы. – Москва: Когито-Центр, 2001.
31. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006.
32. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века. – 2-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 288 с.
33. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века: вектор развития: учебное пособие. – Москва: МГПУ, 2011. – 175 с.
34. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2017.
35. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учебное пособие. – Москва: Академия, 2010.

Интернет-ресурсы

36. Федеральный образовательный портал – www.edu.ru

37. Дополнительное профессиональное образование педагогических работников города Москвы. Электронное учебное пособие. URL: <https://www.dpomos.ru/selector/index.php?task=mindmap>
38. Московский центр развития кадрового потенциала образования. URL: <https://mcrkpo.ru/>
39. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: standart.edu.ru.
40. Школа большого города. URL: <https://school.moscow/dirnavigator>
41. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://feb-web.ru/>
42. Электронная библиотека Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН – <http://biblio.imli.ru/index.php>
43. Электронная библиотека Института русской литературы РАН – <http://lib.pushkinskiydom.ru>
44. Образовательный портал – www.gramota.ru