

| | |
|---|---|
| Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: театральное творчество |
| Наименование квалификации (наименование направленности) | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель |
| Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО): | ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минпросвещения РФ от от 12 декабря 2022 г. № 1099 |
| Вид вступительного испытания: | Творческое испытание |

Москва, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25 декабря 2023 г.);

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

— Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;

— Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 13 октября 2023 г.);

— Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

— Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

— Устав и иные локальные нормативные акты Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ:

Устав ГАОУ ВО МГПУ (с изменениями);

Правила приема в ГАОУ ВО МГПУ на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год.

2. Цели вступительного испытания

Вступительные испытания для поступающих на специальность среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество) проводятся в форме творческого испытания (далее – вступительные испытания) с целью выявления готовности поступающих осваивать основную образовательную программу среднего профессионального образования (далее – СПО) по вышеуказанной специальности с учетом направленности.

3. Содержание вступительного испытания и критерии оценивания

3.1. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания указана в таблице № 1.1.

Таблица № 1.1

| Вид вступительного испытания | Продолжительность вступительного испытания |
|------------------------------|--|
| Творческое испытание | 60 минут |

3.2. Описание вступительного испытания

Вступительное испытание творческой профессиональной направленности направлено на комплексную оценку способностей абитуриента в области театрального творчества, включая:

- актерское мастерство (эмоциональная выразительность, пластика, работа с текстом);
- режиссерско-педагогический потенциал (умение создавать сценические решения, управлять вниманием зрителя);
- соответствие требованиям квалификации (готовность к руководству творческим коллективом и преподавательской деятельности).

Вступительное испытание проводится в форме практического показа, состоящего из двух модулей:

1. Художественное чтение

Выразительное чтение наизусть двух отрывков из прозаического и поэтического произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д. на выбор). Желательно, чтобы были представлены образцы как классической, так и современной отечественной и зарубежной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и форме. Длительность исполнения каждого отрывка не должна превышать 3 минут.

2. Показ актерского этюда

Поступающий исполняет актерский этюд, который имеет определенные законы построения: исходное событие (появление на сцене), развитие действия, центральное событие (кульминация), заключительное событие (уход со сцены). На усмотрение поступающего этюд может включать показ танца (пластика импровизация), пение (музыкальная импровизация). Абитуриент демонстрирует свои пластические и музыкальные способности. Длительность исполнения не должна превышать 7 минут.

3.3. Порядок проведения испытания

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые вступительные испытания.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной

комиссии и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Перед вступительным испытанием проводится консультация по содержанию, предъявляемым требованиям, технологии проведения вступительного испытания и инструктаж по технике безопасности.

Вступительные испытания организуются и проводятся в аудитории учебного корпуса «Колледж Варшавка Арт» института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, 44А.

В день вступительных испытаний поступающий обязан:

- явиться за 30 минут до начала вступительных испытаний;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- иметь при себе сменную обувь.

Одежда для художественного чтения и актерского этюда должна отражать сценический образ, должна быть опрятной, неограничивающей движение (для этюда).

При опоздании к началу вступительных испытаний поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- соблюдать тишину;
- соблюдать технику безопасности при выполнении этюдов (упражнений);
- своевременно проводить разминку, а также являться по требованию членов комиссии к месту сдачи вступительных испытаний.

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения вступительных испытаний с составлением акта об удалении.

3.4. Требования к выполнению заданий вступительного испытания. Оценка.

Творческое испытание оценивается по 26-балльной шкале (максимальное количество – 26 баллов).

Вступительные испытания считаются пройденными, если абитуриент набрал **13 баллов и более.**

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлено в таблице № 1.2.

Таблица № 1.2

| № п/п | Модуль задания | Критерий оценивания | Баллы |
|--------------|------------------------|---|--------------|
| 1 | Художественное чтение | Четкое и правильное произношение, знание текста, выразительность чтения | 0-2 |
| | | Правильность расстановки логических ударений и пауз, соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме художественного текста | 0-2 |
| | | Правильность фонетического, грамматического и лексического оформления чтения художественного текста | 0-2 |
| | | Степень соответствия выразительного чтения художественного текста специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д.) | 0-2 |
| | | Оригинальность и индивидуальность, идеино-художественное своеобразие выбранного художественного текста (прозаического или поэтического) на родном языке | 0-2 |
| | | Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя | 0-2 |
| | | Внешний вид исполнителя (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения) | 0-2 |
| | | Соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу | 0-2 |
| 2 | Показ актерского этюда | Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопререживание, эффективное использование мимики, жестов, поз, движений | 0-2 |
| | | Характерность персонажа, его целеполагание | 0-2 |
| | | Обаяние, сценическая заразительность | 0-2 |
| | | Наблюдательность, быстрота реакции | 0-2 |
| | | Точность и оригинальность исполнения | 0-2 |
| ВСЕГО | | | 26,00 |

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

| | | |
|-------------------------|-----------------|---|
| Схема оценивания | 2 балла | Критерий полностью отражен при выполнении творческого испытания |
| | 1 балл | Критерий не полностью отражен при выполнении творческого испытания, имеются незначительные ошибки или отклонения от установленных требований |
| | 0 баллов | Критерий не отражен при выполнении творческого испытания, имеются значительные ошибки, отклонения от установленных требований или отсутствует результат |

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания для вступительного испытания представлены в таблице № 1.4.

Таблица № 1.4

| Количество рабочих мест: | | | | | |
|---|--------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|---|
| Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания | | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики (описание) | Кол-во на 1 рабочее место | Единица измерения | Кол-во на общее число рабочих мест |
| Перечень оборудования | | | | | |
| 1. | Хореографический зал | Площадь зала не менее 16 кв.м. Покрытие пола должно обеспечивать безопасное перемещение, не иметь выступов в местах сстыковки элементов покрытия, способствующих травмированию | - | шт. | 1 |
| 2. | Раздевалки | Мужская и женская раздевалка | - | шт. | 2 |
| 3. | Сценический стул | На усмотрение образовательной организации | 1 | шт. | 6 |
| 4. | Музыкальное оборудование | С аудиоколонками и возможностью воспроизведения музыки с разных носителей (входы usb/aux и др.) | 1 | шт. | 1 |

| Перечень расходных материалов | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|---|---|-----|-----|
| 1. | Кулер с водой | Кулер с питьевой водой рядом с зоной проведения вступительных испытаний | 1 | шт. | 1 |
| 2. | Одноразовые стаканы | Для питьевой воды | 1 | шт. | 100 |

4. Требования к составу экзаменационной комиссии

Количественный состав экзаменационной комиссии определяется образовательной организацией, исходя из числа сдающих одновременно вступительное испытание. Один представитель экзаменационной комиссии должен иметь возможность оценить результаты выполнения абитуриентами задания в полной мере согласно критериям оценивания

Таблица № 2

| Кол-во рабочих мест | Максимальное кол-во абитуриентов | Кол-во экзаменаторов |
|----------------------------|---|-----------------------------|
| 5 | 50 (за день) | 3 |