

Код и наименование профессии (специальности) среднего профессионального образования	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: фото и видео творчество
Наименование квалификации (наименование направленности)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии (специальности) среднего профессионального образования (ФГОС СПО):	ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 12 декабря 2022 г. № 1099
Вид вступительного испытания:	Творческое испытание

Москва, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25 декабря 2023 г.);

— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

— Приказ Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;

— Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 13 октября 2023 г.);

— Перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

— Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования»;

— Устав и иные локальные нормативные акты Института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ:

Устав ГАОУ ВО МГПУ (с изменениями);

Правила приема в ГАОУ ВО МГПУ на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год.

2. Цели вступительного испытания

Вступительные испытания для поступающих на специальность среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: фото и видео творчество) проводятся в форме творческого испытания (далее – вступительные испытания) с целью выявления готовности поступающих осваивать основную образовательную программу среднего профессионального образования (далее – СПО) по вышеуказанной специальности с учетом направленности, в том числе наличия у поступающих мотивированного выбора профессии.

3. Содержание вступительного испытания и критерии оценивания

3.1. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания указана в таблице № 1.1.

Таблица № 1.1

Вид вступительного испытания	Продолжительность вступительного испытания
Творческое испытание	30 минут

3.2. Описание вступительного испытания

Вступительное испытание творческой профессиональной направленности, позволяет определить способности и уровень подготовленности абитуриента в области фото и видео творчества.

Вступительное испытание проводится в форме творческого испытания и предусматривает презентацию творческого портфолио в электронном виде.

Содержание творческого электронного портфолио: комплект фотографий и видеоролик о событии.

Комплект фотографий включает следующие жанры:

1. *Портрет*

Портрет может быть снят в любых условиях (улица, студия, интерьер) и должен раскрывать характер портретируемого. Предоставляется 3 портрета.

2. *Натюрморт*

Предоставляется 3 натюрморта.

3. *Пейзаж*

Предоставляется 3 пейзажа.

Цветность, ориентация кадров – на усмотрение автора. Фотографии должны быть выполнены фотоаппаратом или смартфоном лично поступающим. Допускаются следующие графические форматы изображения – JPG (JPEG), PNG.

Видеоролик о событии должен иметь идею, раскрывать суть происходящего, демонстрировать авторский подход. Допускаются следующие видеоформаты - MP4, AVI, MOV, WMV. Видеоролик должен быть продолжительностью не менее 3-х и не более 7-ми минут.

3.3. Порядок проведения испытания

Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам о предоставлении платных образовательных услуг проводятся одинаковые вступительные испытания.

Вступительные испытания могут проводиться в несколько периодов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте образовательной организации.

Перед вступительным испытанием проводится консультация по содержанию, предъявляемым требованиям, технологии проведения вступительного испытания.

Вступительные испытания организуются и проводятся в лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий корпуса «Колледж Медведково» института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского по адресу: г. Москва, ул. Грекова, д.3, к.1.

В день вступительных испытаний поступающий обязан:

- явиться за 30 минут до начала вступительных испытаний;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- иметь при себе электронное творческое портфолио (на USB флеш-накопителе с интерфейсом подключения USB type A версии не ниже 2.0).

При опоздании к началу вступительных испытаний поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения вступительных испытаний.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- соблюдать тишину;
- не разговаривать с другими поступающими.
- являться по требованию членов комиссии к месту сдачи вступительных испытаний.

При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения вступительных испытаний с составлением акта об удалении.

3.4. Требования к выполнению заданий вступительного испытания. Оценка.

Творческое испытание оценивается по **40-балльной шкале** (максимальное количество – 40 баллов).

Вступительные испытания считаются пройденными, если абитуриент набрал **20 баллов и более**.

Распределение баллов по критериям оценивания для вступительного испытания представлена в таблице № 1.2.

Таблица № 1.2

№ п/п	Модуль задания	Критерий оценивания	Баллы
1	Портрет	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2
		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2

		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
2	Натюрморт	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2
		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2
		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
3	Пейзаж	Соответствие жанру	0-2
		Композиция каждой фотоработы (кадрирование, компоновка деталей, акценты и др.)	0-2
		Тональный диапазон (не допускаются сильные потери деталей в темных и светлых участках)	0-2
		Соответствие техническим требованиям	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
4	Видеоролик	Наличие идеи	0-2
		Раскрыта суть происходящего	0-2
		Качество видеосъёмки	0-2
		Эстетичность	0-2
		Креативность и авторский подход	0-2
ВСЕГО			40,00

Схема оценивания (в баллах) представлена в таблице № 1.3.

Таблица № 1.3

Схема оценивания	2 балла	Критерий полностью отражен при выполнении творческого испытания
	1 балл	Критерий не полностью отражен при выполнении творческого испытания, имеются незначительные ошибки или отклонения от установленных требований
	0 баллов	Критерий не отражен при выполнении творческого испытания, имеются значительные ошибки, отклонения от установленных требований или отсутствует результат

Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания для вступительного испытания представлены в таблице № 1.4.

Таблица № 1.4

Количество рабочих мест:					
Перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания					
№	Наименование	Технические характеристики (описание)	Кол-во на 1 рабочее место	Единица измерения	Кол-во на общее число рабочих мест
Перечень оборудования					
1.	Ноутбук/ компьютер	Частота процессора базовая ≥ 2.4 Гигагерц; Количество потоков процессора ≥ 12 Штука; Количество ядер процессора ≥ 6 Штука; Тактовая частота оперативной памяти ≥ 2400 Мегагерц; Объем оперативной установленной памяти ≥ 16 Гигабайт; Сетевой интерфейс 8P8C (RJ-45) ≥ 1 Штука; Количество накопителей типа SSD ≥ 1 Штука; Объем накопителя SSD ≥ 240 Гигабайт; Количество портов HDMI \geq	1	шт.	15

		1 Штука; Суммарное количество встроенных в корпус портов USB 3.2 Gen 1 (USB 3.1 Gen 1, USB 3.0) ≥ 1 Штука. Программное обеспечение: видеоплеер поддерживающий воспроизведение форматов MP4, AVI, MOV, WMV; программа для просмотра изображений графических форматов JPG (JPEG), PNG.			
Перечень расходных материалов					
1.	Кулер с питьевой водой	Кулер с питьевой водой рядом с зоной проведения вступительных	1	шт.	1
2.	Одноразовые стаканы	Для питьевой воды	1	шт.	200

4. Требования к составу экзаменационных комиссий

Количественный состав экзаменационной комиссии определен, исходя из числа сдающих одновременно вступительное испытание с расчетом 15 рабочих мест на одну аудиторию. Максимальное количество абитуриентов в день составляет 60 человек. В одной аудитории работают 2 члена экзаменационной комиссии.

Таблица № 2

Кол-во рабочих мест (аудитория)	Максимальное кол-во абитуриентов (за один поток, чел.)	Кол-во экспертов
15	60	2