

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Программа вступительного испытания для поступающих в магистратуру

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа обучения

«Содержание, методы и технологии преподавания физической культуры»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

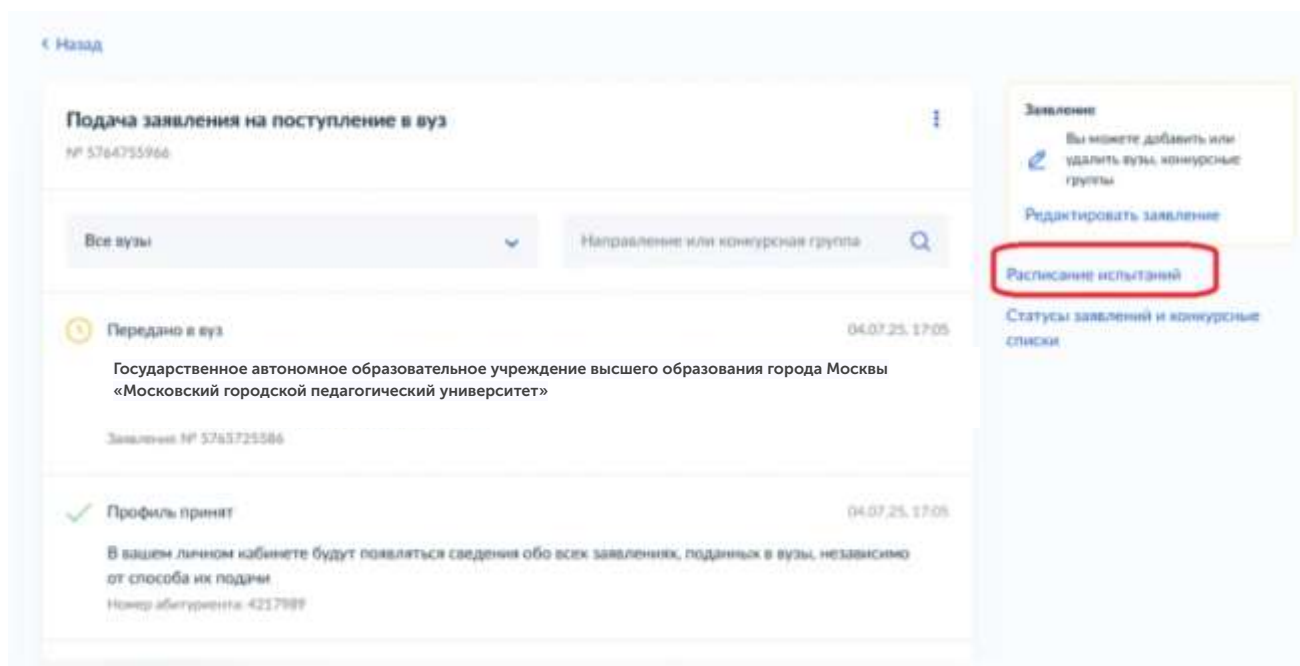
Экзамен проводится на русском языке.

При опоздании к началу вступительного испытания поступающий может быть допущен к испытанию, при этом время на выполнение задания ему не увеличивается.

Поступающий однократно сдает вступительное испытание. Передача вступительного испытания не допускается.

Для допуска до вступительного испытания поступающий:

1. В установленные сроки подает заявление о приеме документов
2. Предоставляет в день экзамена документ, удостоверяющий личность
3. Записывается на экзамен через Суперсервис портала Госуслуг «Поступление в вуз онлайн» (После подачи заявления в личном кабинете вам будет доступно «Расписание испытаний»:



или через оператора в Приемной комиссии очно. **Запись на экзамены закрывается за сутки до начала экзамена! Мы не сможем записать Вас на вступительное испытание позже данного срока и соответственно допустить до сдачи!**

Вступительное испытание состоит из двух частей:

1. Письменное дистанционное онлайн эссе
2. Онлайн собеседование по тематике магистерской программы.

Примерные темы собеседования представлены в данной программе экзамена в разделе «Примерные темы».

Обе части экзамена проходят В ОДИН ДЕНЬ.

После общего завершения первой онлайн части экзамена на почту, указанную при подаче заявления, придет в течение 30 минут ссылка на подключение к собеседованию. Просим проверять также папку «Спам».

Не позднее чем за день до начала вступительного испытания поступающий проводит проверку технического состояния оборудования и возможности подключения.

Поступающим необходимо ознакомиться с техническими требованиями к участию во вступительных испытаниях с использованием дистанционных технологий, обеспечить себе рабочее место, соответствующее данным требованиям, обеспечить наличие оборудования, необходимого для прохождения вступительного испытания.

Технические требования к участию во вступительных испытаниях размещаются Университетом не позднее чем за две недели до вступительного испытания на официальном сайте Университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт) по адресу: www.mgpu.ru. **Ознакомиться с техническими требованиями**

УНИВЕРСИТЕТ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ОБОРУДОВАНИЕ ПОСТУПАЮЩИМ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Особенности проведения письменной части экзамена:

Письменная часть экзамена проводится с применением процедуры асинхронного прокторинга, обеспечивающей идентификацию личности поступающего. Платформа проведения: <https://examvi.mgpu.ru/>

Для прохождения поступающий обязан зарегистрироваться на портале и заранее проверить доступ к системе дистанционного обучения. Адрес системы дистанционного обучения и портала публикуется на официальном сайте Университета не позднее чем за неделю до вступительного испытания.

Поступающий при прохождении вступительного испытания имеет возможность выполнять экзаменационные задания только в пределах времени, обозначенного в описании экзаменационных заданий. Поступающим, приступившим к выполнению экзаменационных заданий позже обозначенного в расписании вступительных испытаний времени, не увеличивается время продолжительности вступительного испытания.

Перед началом выполнения задания поступающий проходит процедуру идентификации личности.

Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры, необходимой для обеспечения процедуры прокторинга и (или) прохождения вступительного испытания), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из помещения во время прохождения вступительного испытания.

Во время проведения письменной части экзамена осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания

поступающим и принять решение об аннулировании работы в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и Правилами приема. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим в заявлении о поступлении.

Особенности проведения устной части экзамена:

Собеседование предполагает активное взаимодействие поступающего и экзаменационной комиссии: абитуриент даёт развёрнутые ответы на вопросы экзаменационного билета, после чего члены комиссии задают дополнительные и уточняющие вопросы для более полной оценки уровня подготовки, логичности мышления, способности аргументировать свою позицию и вести профессиональную дискуссию. Экзаменационный билет содержит **2 вопроса**.

Продолжительность собеседования в расчете на одного человека составляет **20 минут**, время на подготовку – **20 минут**.

Уточняющие и дополнительные вопросы могут быть заданы на усмотрение экзаменационной комиссии.

Платформа проведения «Сферум» (для дистанционных экзаменов).

Во время проведения устной части экзамена члены экзаменационной комиссии направляют поступающему приглашение для присоединения к собранию на адрес электронной почты, указанный при подаче заявления. Одновременно допускается подключение до 5 человек. Остальные поступающие обязаны находиться в режиме готовности к подключению. В случае неприсоединения поступающего к собранию после трехкратной отправки приглашения экзаменационная комиссия вправе признать поступающего не явившимся на устную часть вступительного испытания.

Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан включить камеру. Идентификация личности осуществляется членами

экзаменационной комиссии на основании демонстрации документа, удостоверяющего личность, путем сверки фотографии в документе с поступающим посредством видеосвязи.

После идентификации личности выключать камеру и выходить из кадра запрещено.

Выбор темы собеседования осуществляется через генератор случайных чисел. Не допускается выбор одинаковых тем у сдающих в одной группе. В случае совпадения тем генератор чисел запускается повторно.

После времени, отведенного на подготовку, члены экзаменационной комиссии приглашают поступающего для собеседования.

Во время собеседования поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры, необходимой для идентификации личности и (или) прохождения вступительного испытания), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из кадра во время прохождения вступительного испытания.

Осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Видеозаписи, фиксирующие прохождение вступительного испытания, хранятся в Университете до конца календарного года, в котором осуществлялось поступление. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания поступающим и принять решение об аннулировании работы в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящими Правилами. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего

путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим при подаче заявления о поступлении.

Результаты внутреннего вступительного испытания объявляются на официальном сайте в течение трех рабочих дней после дня проведения вступительного испытания, но не позднее чем за один день до публикации конкурсных списков. Информирование поступающих о полученных ими результатах внутреннего вступительного испытания иными способами Университетом не осуществляется.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты вступительного испытания по программам магистратуры оцениваются по двухсотбалльной (200) шкале.

Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется на основании суммирования баллов, набранных абитуриентом за письменную работу (эссе) – 100 баллов и ответов на собеседовании – 100 баллов.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена ниже установленного Университетом минимального балла (50 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ЭССЕ)

Вступительное испытание проводится в дистанционной форме и представляет собой письменную работу (эссе), которая выявляет уровень владения профессиональными компетенциями и готовность к обучению в магистратуре.

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, в котором автор рассуждает на заданную тему и выражает индивидуальные впечатления, соображения или точку зрения по конкретной проблеме или вопросу.

Эссе должно демонстрировать понимание современных цифровых технологий в образовательном контексте, готовность к исследовательской и проектной деятельности, а также профессиональную мотивацию к обучению на программе.

Эссе позволяет проверить способность автора четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, использовать научный стиль речи.

В работе необходимо раскрыть знания методических подходов к преподаванию физической культуры в школе и/или свой личный педагогический

опыт через анализ ключевых проблем и путей их решения, а также представить видение их применения в реальной педагогической практике.

ОФОРМЛЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ (ЭССЕ)

Стандартные требования к оформлению эссе включают:

- Шрифт: Times New Roman, 14 пт
- Выравнивание: по ширине
- Межстрочный интервал: 1.5
- Абзацный отступ: 1.25 см
- Поля: слева — 3 см, справа — 1 см, сверху и снизу — по 2 см
- Объем: 3-4 страницы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). На вступительном испытании рекомендуется писать аргументированное эссе: в этом случае автор защищает некий тезис, относительно которого можно привести доводы «за» и «против».

Тезис представляет собой изложение основной мысли работы, поэтому может располагаться как до, так и после аргументации. Если у вас уже сформировано мнение по заданной проблематике, то изложение эссе можно начать с тезиса, а далее приводить соответствующие аргументы.

Цели аргументированного эссе:

1) Убедить в определенной точке зрения на излагаемую проблему. В этом случае особое внимание уделяется контраргументации противоположной позиции.

2) Сформировать систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором. В ходе написания эссе автор ведет своего рода диалог с предполагаемым читателем (оценивает предположения, подбирает утверждения и доказательства, выявляет скрытые

аргументы и противоречия) по ходу которого обосновывает, почему одна точка зрения является более предпочтительной, чем другая (другие). Автор может исходить из того, что читатель изначально может не соглашаться с его позицией.

Эссе может включать в себя следующие элементы:

Введение: в нем обосновывается актуальность темы, формулируется проблема/проблемный вопрос, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

Основная часть: представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно, 2–3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений доказательства и поддержки (факты и примеры); рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Заключение: повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно-два предложения), формулируется общее предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения; дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Планируя эссе, четко определите:

- цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции);
- основные идеи, которые Вы будете обосновывать;
- форму представления идей (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, суждения, аргументы, доводы и т.д.);
- способ изложения: только автор может определить, какой способ изложения больше всего подходит для раскрытия темы эссе. В этом заключается творческий и индивидуальный характер работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов	Общая оценка
1.	Соответствие содержания теме	соответствует	8–10	0-10
		частично соответствует: тема в целом отражена, но есть фрагменты, слабо связанные с заявленной проблематикой	4–7	
		не соответствует: тема не раскрыта, существенное расхождение содержания и заявленной темы	0–3	
2.	Полнота раскрытия темы	раскрыта	12–15	0-15
		частично раскрыта: основные аспекты есть, но ряд важных вопросов не раскрыт	7–11	
		не раскрыта: набор разрозненных тезисов без целостного взгляда.	0–6	
3.	Доказательность, аргументированность и полнота обоснований тезисов	представлена	16–20	0-20
		частично представлена: аргументация присутствует, но отдельные тезисы слабо обоснованы; нередко используются общие рассуждения	9–15	
		не представлена: преобладают декларации и мнения без обоснований	0–8	
4.	Отражение позиции автора	представлена	8–10	0-10
		частично представлена: позиция автора присутствует, но выражена ситуативно, местами противоречиво или слабо артикулирована	4–7	
		не представлена: позиция автора практически не просматривается; текст носит характер пересказа и/или компилятивный характер	0–3	
5.	Умение подкреплять тезисы примерами из практики	представлена	12–15	0-15
		частично представлена: примеры присутствуют, но носят эпизодический	7–11	

		характер, иногда схематичны		
		не представлена: примеры отсутствуют или носят формальный характер, не проясняют тезисы	0–6	
6.	Смысловая цельность	Присутствует: текст представляет собой целостное рассуждение	8–10	0-10
		частично присутствует: общая цельность сохранена, но есть отдельные смысловые «разрывы» между частями или абзацами	4–7	
		не присутствует: текст фрагментарен; части слабо связаны между собой	0–3	
7.	Речевая связность	Присутствует: логические и речевые связи между предложениями/абзацами выстроены; используются средства связи	6–8	0-8
		частично присутствует: общий уровень связности средний: местами есть «обрывки», повторы, резкие переходы.	3–5	
		не присутствует: текст трудно воспринимать; предложения не связаны, логика переходов неочевидна.	0–2	
8.	Логичность изложения	Присутствует: структура рассуждения последовательна: тезисы → аргументы → выводы; нет внутренне противоречивых утверждений	4–5	0-5
		частично присутствует: логика в целом прослеживается, но есть отдельные противоречия, нарушения последовательности.	2–3	
		не присутствует: рассуждение нелогично,	0–1	

		выводы не вытекают из тезисов.		
9.	Грамотность письменной речи	Присутствует: редкие орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, не влияющие на понимание текста	3–4	0-4
		частично присутствует: ошибки присутствуют регулярно, местами затрудняют чтение, но в целом текст понятен.	1–2	
		не присутствует: большое количество ошибок, серьезно искажающих смысл и восприятие.	0	
10.	Соблюдение норм оформления текста	Соблюдены: полностью соблюдены требования к объему, шрифту, интервалам, структуре, отсутствуют неформатные элементы.	3	0-3
		частично соблюдены: отдельные отклонения (например, незначительное превышение/недобор объема, мелкие отступления от формата), но в целом оформление корректно.	1–2	
		не соблюдены: требования к оформлению в значительной мере не соблюдены	0	
	ИТОГО			100

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ (ЭССЕ)

1. «Освобожденные» на уроке физической культуры: правовые нормы и эффективные форматы работы.
2. Система оценивания на уроках физической культуры – от контроля к инструменту развития и поддержки ученика.

3. Анализ и профилактика травмоопасных ситуаций на уроках гимнастики.

4. Методические приемы, примеры из опыта и критерии успеха формирования ценности здоровья у подростков.

5. Причины провала традиционных методов развития выносливости у обучающихся 5–9 классов и пути их преодоления через современные педагогические технологии на уроках физической культуры.

6. Как через подвижные и спортивные игры решать задачи взаимодействия, эмпатии и принятия правил.

7. Профессиональные дефициты учителя физической культуры: анализ собственного опыта и пути их устранения в рамках освоения магистерской программы.

8. Индивидуальный подход к учащимся с разным уровнем физической подготовленности: проблемы и методические находки (на примере конкретного класса или раздела программы).

9. Противоречия между нормативными требованиями и практикой преподавания физической культуры и пути их разрешения.

10. Мой опыт и пути решения преодоления низкой мотивации школьников на уроках физической культуры (с акцентом на 5–9 и 10-11 классы).

УСТНАЯ ЧАСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЕ)

Продолжительность устной части вступительного испытания составляет до **20 минут**.

Во время ответа могут быть заданы дополнительные и уточняющие вопросы (на усмотрение комиссии).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

Результаты собеседования оцениваются максимально в 100 баллов.

Собеседование предполагает активное взаимодействие поступающего и экзаменационной комиссии: абитуриент даёт развернутые ответы на вопросы экзаменационного билета, после чего члены комиссии задают дополнительные и уточняющие вопросы для более полной оценки уровня подготовки, логичности мышления, способности аргументировать свою позицию и вести профессиональную дискуссию. Экзаменационный билет содержит **2 вопроса**.

Продолжительность собеседования в расчете на одного человека составляет **20 минут**, время на подготовку – **20 минут**.

Критерии оценки одного экзаменационного вопроса:

45-50 баллов:

1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Знания об объекте представлены полно, продемонстрировано свободное оперирование естественнонаучными понятиями, умение выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать причинно-следственные связи. Владение материалом значительно превышает требования обязательного курса.

2. Ответ отличается четкая логика и последовательность.

3. Собственная позиция обоснована и аргументирована.

4. В ответе приводятся примеры из педагогической практики.

5. Продемонстрировано отличное знание научной литературы.

40-44 балла:

1. Дан полный, развернутый ответ на поставленный в билете вопрос. Знания об объекте представлены полно, продемонстрировано свободное оперирование естественнонаучными понятиями, умение выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать причинно-следственные связи. При этом при ответе были допущены незначительные погрешности, не искажающие смысла излагаемого материала, исправленные абитуриентом самостоятельно в процессе ответа.

2. Ответ отличается четкая логика и последовательность.

3. Собственная позиция обоснована по отдельным проблемам.

4. Недостаточное подтверждение теоретических положений примерами из педагогической практики.

5. Продемонстрировано знание основной научной литературы.

35-39 баллов:

1. Дан достаточно полный ответ на поставленный в билете вопрос. Продемонстрированы владение основными знаниями об объектах, умение выделять существенные и несущественные признаки объектов, устанавливать причинно-следственные связи. Допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные абитуриентом с помощью членов экзаменационной комиссии.

2. Присутствуют незначительные нарушения в логике и последовательность ответа.

3. Собственная позиция обоснована по отдельным проблемам.

4. Примеры из педагогической практики не приведены.

5. Отмечаются незначительные пробелы в знании современной научной литературы.

30-34 балла:

1. Дан в целом правильный, но не полный ответ на поставленный в билете вопрос. Допущены незначительные ошибки, исправленные членами экзаменационной комиссии. Показано владение основными научными понятиями.

2. Присутствуют нарушения в логике ответа.

3. Собственная позиция обоснована по отдельным проблемам.

4. Примеры из педагогической практики не приведены.

5. Отмечается слабое владение научной литературой.

25-29 баллов:

1. Дан не полный ответ с грубыми ошибками.

2. Логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения.

3. Аргументация слабая.

4. Примеры из педагогической практики не приведены.
5. Значительные проблемы в знаниях основной литературы.

24 балла и ниже:

1. Дан не полный ответ в виде разрозненных знаний по теме с грубыми ошибками.
2. Нелогичность ответа.
3. Аргументация слабая, отсутствует доказательность изложения.
4. Примеры из педагогической практики не приведены.
5. Отмечается полное незнание научной литературы.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла (50 баллов), считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

Требования к владению материалом:

- знание содержания основных дисциплин бакалавриата (специалитета) по направлению «Педагогическое образование» и смежным направлениям;
- владение профессиональной терминологией в области физического воспитания и образовательных технологий;
- понимание современных тенденций трансформации образования, включая тренд на индивидуализацию образовательного процесса;
- владение литературной устной и письменной речью, умением логично и аргументированно излагать свои мысли;
- умение анализировать педагогические ситуации и проектировать образовательную среду;
- знание нормативно-правовой базы в сфере образования

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Теория и методика физического воспитания

Понятие физического воспитания и физической культуры. Физическое воспитание как часть комплексной системы формирования личности.

Понятие о системе физического воспитания. Методология физического воспитания. Формы физического воспитания в обществе. Диалектика соотношения содержания и формы физического воспитания.

Физическая культура, как совокупность предметных ценностей и составная часть общечеловеческой культуры. Физическое развитие человека как основа продуктивной деятельности.

Теоретико-методические принципы физического воспитания. Принципы формирования компетентностной модели специалиста в физическом воспитании.

2. Содержание образования по физическому воспитанию в образовательных организациях

Современная система физического воспитания. Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего (полного) общего образования.

Предмет «Физическая культура» как основа физического воспитания обучающихся. Принципы организации. Совершенствование содержания и методик преподавания. Учебные планы по предмету «физическая культура».

Научно-методическое обеспечение процессов модернизации содержания и организации физического воспитания детей различного возраста в общеобразовательных организациях.

Влияние занятий физической культурой на физическое, функциональное развитие, работоспособность школьников и состояние их здоровья. Педагогический контроль за занятиями физической культурой и физиологические критерии восстановления организма школьников.

Дополнительное образование в сфере физической культуры и спорта. Организация и реализация программ физического воспитания для детей с ограничениями возможностей здоровья.

3. Структура физического воспитания в обществе

Государственная система физического воспитания в Российской Федерации. Государственные и общественные органы управления в системе физического воспитания. Их функции, предмет нормативно-правового регулирования, ответственность. Национальные и региональные проекты развития физического воспитания и спорта.

Разновидности и структура физического воспитания в обществе. Социокультурные предпосылки формирования общественной физической культуры в зависимости от социальных потребностей, этнографических особенностей, географического расположения, особенностей жизнедеятельности.

Социальные, политические и экономические функции физической культуры и спорта. Учет гендерных, возрастных факторов, особенностей здоровья при организации и реализации программ физического воспитания.

Общекультурные функции и функциональные связи физической культуры с другими областями социальными практиками и областями общественной жизнедеятельности

Физкультурно-спортивные движения. Целеполагание, задачи и мотивационные принципы возникновения движений

4. Современные технологии в физическом воспитании

Тенденции в развитии физического воспитания в современном обществе, формы развития и поддержки массовых физкультурно-спортивных движений.

Современные цифровые технологии в системе физического воспитания. Моделирование процессов физического развития и двигательной активности человека. Аппаратно-программные комплексы в системе оценки продуктивности жизнедеятельности.

Социокультурные предпосылки формирования физической культуры в условиях урбанизации. Организация городского пространства для развития физической культуры и спорта. Городская спортивная инфраструктура. Доступность занятий физической культурой и спортом в современном городе. Ресурсы и препятствия для развития массового спорта и оздоровительной

физической культуры в современном мегаполисе. Физическая культура и спорт в структуре городского образа жизни.

Использование принципов физической культуры и спорта в построении индивидуальных моделей двигательной активности и повышения продуктивности жизнедеятельности.

5. Физиологические основы физического воспитания

Периодизация и гетерохронность развития. Закономерности онтогенетического развития. Понятие возрастной нормы. Возрастная периодизация. Особенности физического развития в различных периодах. Сенситивные периоды в развитии. Учет особенностей развития на различных возрастных этапах при разработке программ физического воспитания. Влияние наследственности и окружающей среды на развитие организма. Акселерация эпохальная и индивидуальная, биологический и паспортный возраст. Индивидуально-типологические особенности человека. Развитие типологических особенностей в онтогенезе. Индивидуально-типологические особенности спортсменов и их учет в педагогическом процессе. Индивидуально-типологические особенности биоритмов и их влияние на работоспособность человека.

ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

Все вопросы и задания, представленные в данном разделе, являются ПРИМЕРНЫМИ!

Мы публикуем их для формирования у Вас общего понимания, какого рода формулировки будут представлены в экзаменационных билетах, каким знанием необходимо владеть для успешного прохождения вступительного испытания.

На самом экзамене вопросы могут несколько отличаться от того, что представлено в данном разделе.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

1. Перечислите и раскройте общепедагогические и специфические методы физического воспитания детей.
2. Перечислите и раскройте цель и задачи физического воспитания детей.
3. Какие факторы влияют на физическое развитие детей? Перечислите и раскройте.
4. Назовите сенситивные периоды развития физических качеств у детей (для каждого физического качества отдельно).
5. Раскройте физиологические механизмы срочной и долговременной адаптации к физическим нагрузкам у детей.
6. Какие нормативно-правовые документы регламентируют безопасность урока физической культуры? Назовите основные обязанности учителя.
7. Опишите методическую последовательность обучения технике двигательного действия (на выбор). Какие типичные ошибки возникают и как их исправить?
8. Какие тесты и контрольные упражнения вы используете для оценки развития выносливости у школьников 5–7 классов? Обоснуйте выбор.

9. Какие формы внеурочной деятельности по формированию ценности здорового образа жизни вы можете предложить для подростков с низкой двигательной активностью? Аргументируйте.

10. Опишите свою траекторию профессионального саморазвития как учителя физической культуры на ближайшие 2–3 года.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». <https://base.garant.ru/70291362/>
2. Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». <https://base.garant.ru/12157560/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286). https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Утвержден Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/f09facf766fbeeec182d89af9e7628dab70844966/
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования. Утверждена Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 (ред. от 10.11.2025) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452094/
7. Федеральная образовательная программа основного общего образования. Утверждена Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 (ред. от 10.11.2025) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452180/
8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования. Утверждена Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 10.11.2025) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_452080/
9. Концепция развития детско-юношеского спорта, утвержденная Распоряжением Правительства от 28.12.2021 N 3894-р

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_407364/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/

10. Концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на коллегии Минпросвещения России 24.12.2018 г.).

<https://docs.edu.gov.ru/document/f7ccb63562c743ddc208b5c1b54c3aca/>

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 года № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_510219/2ff7a8c72de3994f30496a0ccb1ddafdaddf518/

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 февраля 2025 года № 93 «О внесении изменения в подпункт 18.3.1 пункта 18.3 федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_501071/

13. Об утверждении межотраслевой программы развития школьного спорта до 2030 года Министерство спорта РФ №233 и Министерство Просвещения №230 от 26 марта 2025 года

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_515669/

14. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

<https://base.garant.ru/75093644/>

2.Основная литература

15. Айзман, Р.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учеб. пособие / Р. И. Айзман, Н. Ф. Лысова, Я. Л. Завьялова. - Москва : Кнорус, 2021
16. Байлук, В.В. Научная деятельность студентов. Системный анализ : монография / В.В. Байлук. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 144 с.
17. Баранцев, С.А. Возрастная биомеханика основных видов движений школьников / С. А. Баранцев. - Москва : Советский спорт, 2022. - 304 с.
18. Барчуков, И.С. Физическая культура: методики практического обучения : учебник / И. С. Барчуков. - Москва : Кнорус, 2022.
19. Белгородцева, Э.И. Основы педагогической и спортивной этики : учеб. для образоват. учреждений высш. образования / Э. И. Белгородцева, Н. В. Кожевникова ; под ред. В. И. Криличевского. - Москва : Кнорус, 2021. - 286 с.
20. Вайнер, Э.Н. Лечебная физическая культура : учебник / Э. Н. Вайнер. - Москва : Кнорус, 2021. - 346 с.
21. Германов Г.Н. Двигательные способности и навыки: разделы теории физической культуры: учебное пособие для бакалавров и магистров высших учебных заведений по направлениям подготовки 49.03.01, 49.04.01. «Физическая культура» и 44.03.01, 44.04.01 «Педагогическое образование»/ Г.Н. Германов. Воронеж, «Элист», 2017. - 302 с.
22. Димова, А.Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / А. Л. Димова. - Москва : Юрайт, 2023.
23. Кузнецов, В.С. Методика обучения предмету "Физическая культура" : учебник / В. С. Кузнецов. - Москва : Кнорус, 2021. - 326 с.
24. Кузнецов, В.С. Организация физкультурно-спортивной работы : учебник / В. С. Кузнецов, О. Н. Антонова. - Москва : Кнорус, 2021. - 258 с.
25. Ланда, Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности : [учеб. пособие] / Б.Х. Ланда. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Советский спорт, 2011. - 346 с.
26. Литвинов, С.А. Методика обучения физической культуре.

Календарно-тематическое планирование : учеб. пособие для вузов / С. А. Литвинов ; рец. : Н. Д. Овчинников [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 413 с.

27. Манжелей, И.В. Педагогика физического воспитания : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И.В. Манжелей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 182 с.

28. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению 032100 - Физ. культура и специальности 032101 - Физ. культура и спорт / Л. П. Матвеев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Физкультура и спорт : СпортАкадемПресс, 2008. - 543 с.

29. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник ; для вузов физ. культуры и спорта / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд., с изм. и доп. - Москва : Sport : Человек, 2017.

30. Никитушкин, В. Г. Метаучение о воспитании двигательных способностей: монография / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов, Р.И. Купчинов. – Воронеж: Элист, 2016. – 506 с. – ISBN 978-5-87172-083-7

31. Никитушкин, В.Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта : учеб. пособие для акад. бакалавриата / В.Г. Никитушкин ; [среди рец. М.В. Сахарова]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 232 с.

32. Новая физкультура в школе : монография / С. И. Алексеева, С. И. Белых, С. И. Горелик [и др.]; Москва : СПМ-Индустрия, 2019. - 179 с.

33. Основы антидопингового обеспечения спорта : учеб. пособие / под ред. Э. Н. Безуглова, Е. Е. Ачкасова. - Москва : Sport : Спорт, 2020. - 287 с.

34. Педагогические измерения в спорте: методы, анализ и обработка результатов : монография / В. П. Губа, Г. И. Попов, В. В. Пресняков, М. С. Леонтьева. - Москва : Sport, 2021. - 324 с.

35. Психологическое сопровождение детско-юношеского спорта : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / под общ. ред. В.А. Родионова (отв. ред.) ; среди авт. : С.Ю. Козлова, М.А. Ступницкая. - 2-е изд. - Москва : Юрайт,

2019. - 211 с.

36. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учеб. для вузов физ. культуры / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. - 10-е изд. - Москва : Спорт, 2022. - 624 с.

37. Спортивная метрология : учеб. для вузов / В.В. Афанасьев, И.А. Осетров, А.М. Муравьев, П.В. Михайлов ; отв. ред. В.В. Афанасьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 209 с.

38. Спортивная психология : учеб. для акад. бакалавриата /под общ. ред. В. А. Родионова, А. В. Родионова, В. Г. Сивицкого. - Москва : Юрайт, 2019. - 367 с.

39. Спортивное право России : учеб. для магистров / отв. ред. Д.И. Рогачев ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - Москва : Проспект, 2020. - 637 с.

40. Статистика : учебник / В. С. Мхитарян, Т. А. Дуброва, О. В. Кучмаева, [и др.] ; под ред. В. С. Мхитаряна. - 2-е изд., стер. - Москва : Academia : Академия, 2021. - 318 с.

41. Стеблецов, Е.А. Гигиена физической культуры и спорта : учеб. для вузов / Е.А. Стеблецов, А.И. Григорьев, О.А. Григорьев ; под ред. Е.А. Стеблецова. - Москва : Юрайт, 2021. - 308 с.

42. Столяров, В.И. Теория физической культуры (критический анализ современного состояния, технология и результаты модернизации) : монография / В. И. Столяров, С. Г. Сейранов ; ФГЮОУ ВО "Моск. гос. акад. физ. культуры". - Малаховка : Моск. гос. акад. физ. культуры, 2021. - 331 с.

43. Физическое воспитание студентов: учебник (в 2-х т.) / Л.С. Дворкин, К.Д. Чермит. С.-А.М. Аслаханов [и др.]. – Т. 1: Общие основы теории и методики физического воспитания. – М.: Изд-во «Перо», 2016. – 664; Том 2: Специализированные направления и организационно-педагогические основы физического воспитания. – М.: Изд-во «Перо», 2016. – 544 с.

44. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. /Ж.К. Холодов, В.С.

Кузнецов. – 12 –е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 480 с.

3. Дополнительная литература

45. Алхасов, Д.С. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре : учеб. для акад. бакалавриата / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. - Москва : Юрайт, 2019. - 176 с.

46. Башта, Л.Ю. Теоретические и практические основы двигательной рекреации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Ю. Башта. - Омск : СибГУФК, 2015.

47. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: учеб. для студентов вузов: доп. Умо по направлениям пед. образования М-ва образования и науки РФ / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - М.; СПб.: Питер, 2013. - 620 с.: ил.

48. Корольков, А.Н. Межпредметные аспекты школьного физического воспитания [Электронный ресурс] : монография / А. Н. Корольков. - Санкт-Петербург : Лань, 2021.

49. Косицкий Г.И. Физиология человека: Учебник для вузов/ Г.И. Косицкий и др. — М.: Альянс, 2015. —544 с.

50. Оздоровительные технологии в системе физического воспитания: учеб. пособие / под ред. В.Г.Никитушкина, Е.Н.Чернышевой, Н.Н.Чеснокова; авт. В.К.Спирин, Г.Н.Германов, Ю.И.Разинов [и др.]; [Рекомендовано УМО по образованию в области физической культуры]. – М.: Физическая культура, 2013. – 271 с.

51. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учеб. для образоват. учреждений высш. проф. образования, осуществляющих образоват. деятельность по направлению 034300 - Физ. культура и 034400 - Физ. культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптив. физ. культура) / под общ. ред. С. П. Евсеева; [авт.-сост.: О. Э. Евсеева, С. П. Евсеев]. – М.: Сов. спорт, 2013. – 386 с.

52. Тюрикова Г. Н. Анатомия и возрастная физиология: Учебник /

Тюрикова Г.Н., Тюрикова Ю.Б. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 178 с.: (ЭБС «Инфра-М»).

53. Физическое воспитание в школе. Легкая атлетика: учеб. пособие / В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Г.Н. Германов; [Рекомендовано УМО по образованию в области физической культуры]. - М.: Физическая культура, 2014. - 250 с.

4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

54. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

55. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. URL: <http://znanium.com>

56. Информационный сайт-справочник по биологии и физиологии. – URL: <http://sbio.info/index.php>.

57. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>

58. Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. URL: <http://lib.sportedu.ru>

59. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>

60. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>

61. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART <https://ipr-smart.ru>

62. Федеральный образовательный портал – нормативные документы и информационные ресурсы в сфере образования <https://www.edu.ru>