

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д.
Ушинского

Программа вступительного испытания

«44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области
сценической деятельности» на базе 9 классов
(для поступающих на специальности среднего профессионального
образования)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание проходит в очной форме. Абитуриент самостоятельно заранее готовит программу, включающую в себя разделы: художественное чтение и актёрское мастерство.

В день вступительного испытания абитуриент демонстрирует подготовленную программу и проводится собеседование с поступающими по общим вопросам театрального искусства.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (*Зачтено/Не зачтено*). Абитуриент, получивший оценку «Не зачтено», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

Поступающий допускается до сдачи вступительного испытания на основании заявления в статусе «Принято» в личном кабинете абитуриента pk.mgri.ru и наличии документа, удостоверяющего личность.

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за вступительное испытание – 100 баллов.

Оценка за творческое испытание складывается из оценок за каждый номер творческого задания и оценки собеседования. В случае отказа от одного из видов вступительного испытания абитуриенту за данный номер выставляется ноль баллов.

Оценка «Зачтено» выставляется при наборе **не менее 65** баллов за творческое испытание.

85-100 баллов (зачтено) – абитуриент ярко и художественно убедительно выполнил все требования программы вступительных испытаний (отличное владение речевым и психофизическим аппаратами);

65-85 баллов (зачтено) – абитуриент менее ярко и уверенно выполнил требования программы вступительных испытаний (хорошее владение речевым и психофизическим аппаратами), допустив при этом 1, 2 неточности, не имеющих принципиального характера;

0-64 баллов (не зачтено) – абитуриент не выполнил требования программы вступительных испытаний в необходимом объеме (слабое владение речевым и психофизическим аппаратами), допустил значительные ошибки в исполнении заданий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Требования к одежде. Абитуриент должен быть в строгой одежде черного цвета, например, водолазка, футболка (без надписей) и брюки. Волосы должны быть аккуратно причесаны и убраны, чтобы было видно лицо.

2.1. Художественное чтение

Выразительное чтение наизусть двух отрывков из прозаического и поэтического произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д. на выбор). Желательно, чтобы были представлены образцы как классической, так и современной отечественной и зарубежной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и форме. Длительность исполнения всего материала не должна превышать 7-8 минут.

Критерии оценивания:

1. Четкое и правильное произношение, знание текста, выразительность чтения: 0-10 баллов;

2. Правильность расстановки логических ударений и пауз, соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме художественного текста: 0-5 баллов;

3. Правильность фонетического, грамматического и лексического оформления чтения художественного текста: 0-5 баллов;

4. Степень соответствия выразительного чтения художественного текста специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д.): 0-5 баллов;

5. Оригинальность и индивидуальность, идейно-художественное своеобразие выбранного художественного текста (прозаического или поэтического) на родном языке: 0-5 баллов;

6. Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя: 0-5 баллов;

7. Внешний вид исполнителя (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения): 0-5 баллов;

8. Соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу: 0-5 баллов.

2.2. Актерское мастерство

Поступающий исполняет актерский этюд, который имеет определенные законы построения: исходное событие (появление на сцене), развитие действия, центральное событие (кульминация), заключительное событие (уход со сцены). На усмотрение поступающего этюд может включать показ танца (пластическая импровизация), пение (музыкальная импровизация). Абитуриент демонстрирует свои пластические и музыкальные способности. Длительность исполнения не должна превышать 7-8 минут.

Критерии оценивания:

1. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание% эффективное использование мимики, жестов, поз, движений: 0-10 баллов;

2. Характерность персонажа, его целеполагание: 0-15 баллов;

3. Способность к ассоциативному восприятию: 0-5 баллов;

4. Обаяние, сценическая заразительность: 0-5 баллов;

5. Наблюдательность, быстрота реакции: 0-5 баллов;

6. Ощущение стиля и вкуса при выборе произведения: 0-5 баллов;

7. Точность и оригинальность исполнения: 0-5 баллов;

8. Сценический темперамент: 0-5 баллов;

2.3. Собеседование

Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором данной профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к педагогической деятельности, к общекультурным ценностям и др.

Примерные вопросы к собеседованию:

1. Чем продиктован ваш выбор, почему вы избрали данную специальность?

2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.).
3. Какие спектакли, выставки и экспозиции вы посещали за последнее время?
4. Какое культурное событие произвело на вас особо сильное впечатление?
5. Какие вы знаете крупнейшие театры страны и мира?
6. Какие жанры театрального искусства вы знаете?