

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**«44.02.03 Педагогика дополнительного образования
в области сценической деятельности»**

(для поступающих на специальности среднего профессионального образования)

Москва 2021

Разработчики программы:

Алексеева О.В., почетный работник СПО РФ, преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ.

Бубенцова Ю.А., преподаватель, начальник департамента культуры и спорта института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен проходит в дистанционной форме. Абитуриент самостоятельно заранее готовит видеоролик, включающий в себя разделы: художественное чтение и актёрское мастерство.

В день экзамена проводится собеседование с поступающими с использованием программы Microsoft Teams.

Во время прохождения вступительного испытания поступающий обязан находиться один в помещении. Запрещается иметь при себе и использовать средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру (за исключением аппаратуры необходимой для обеспечения процедуры прокторинга), справочные материалы (если иное не предусмотрено программой вступительного испытания), письменные заметки, использовать поисковые системы в сети Интернет, носители, выключать камеру и (или) микрофон, выходить из кадра во время прохождения вступительного испытания. Во время проведения вступительного испытания осуществляется видеозапись каждой онлайн-сессии. Экзаменационная комиссия оставляет за собой право пересмотреть видеозапись прохождения вступительного испытания участником и принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания и настоящим Положением. Решение об аннулировании работы поступающего оформляется актом и доводится до сведения поступающего путем направления акта на адрес электронной почты, указанный поступающим при подаче заявления о поступлении. В кадре должен находиться сам поступающий! Исключение составляют лица, с ограниченными возможностями здоровья. При этом при подаче документов через сервис подачи необходимо предоставить документы подтверждающие данный статус.

Абитуриенты не предоставившие видеоролики не допускаются до вступительного испытания и не допускаются до участия в конкурсе.

В кадре должен находиться сам поступающий! Исключение составляют лица, с ограниченными возможностями здоровья. При этом при подаче документов через

сервис подачи необходимо предоставить документы подтверждающие данный статус.

Требования к видео:

Рекомендуемое качество FullHD (1,920x1,080) -quality video with 25-30 FPS.

Рекомендуемый формат видео MP4.

В начале записи поступающий:

1) демонстрирует документ, удостоверяющий личность, с которым проходил регистрацию в системе дистанционной подачи документов pk.mgri.ru, располагая его рядом со своим лицом (обращаем внимание, что поступающим на БЮДЖЕТ требуется подать заявление через Официальный портал Мэра и Правительства Москвы MOS.RU, дождаться ответа на поданную заявку, подать документы в личном кабинете абитуриента по адресу pk.mgri.ru). Качество записи должно позволять идентификацию личности путем сверки фотографии в документе, удостоверяющем личность, и поступающего;

2) озвучивает свою фамилию, имя, отчество, дату рождения (число, месяц, год), наименование вступительного испытания «Мастерство актера», на базе какого класса абитуриент поступает (9 класс);

3) подтверждает ознакомление с данной программой вступительного испытания;

4) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала;

5) В кадре при исполнении экзаменационной программы непрерывно должна быть видна – фигура абитуриента в полный рост;

Поступающий несёт личную ответственность за достоверность предоставленных персональных данных и экзаменационных видеоматериалов. В случае обнаружения ошибок в персональных данных и экзаменационных видео и фотоматериалах Университет оставляет за собой право не допустить абитуриента к экзамену или аннулировать результаты экзамена данного абитуриента и исключить его из конкурса.

Инструкция по предоставлению материалов и проведению собеседования:

1) Пройдите регистрацию и подайте заявление на специальность «44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области сценической деятельности» в системе дистанционной подачи документов pk.mgpu.ru

2) Дождитесь статуса «Принято» по поданному заявлению

3) После получения статуса «Принято» для Вас будет создана единая учетная запись МГПУ

4) В процессе создания учетной записи, для Вас автоматически будут сформированы единые учетные данные для информационных сервисов МГПУ, доступных абитуриенту. В процессе регистрации в сервисе подачи документов pk.mgpu.ru Вы увидите поля «Логин» и «Пароль». Логин будет сформирован автоматически. Запомните указанный логин и самостоятельно сформируйте себе пароль.



Ваш логин – **Petrov_PP@mgpu.ru**

Запишите и сохраните его в очень-очень надежном месте!

ПАРОЛЬ

••••••••

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ПАРОЛЯ

••••••••

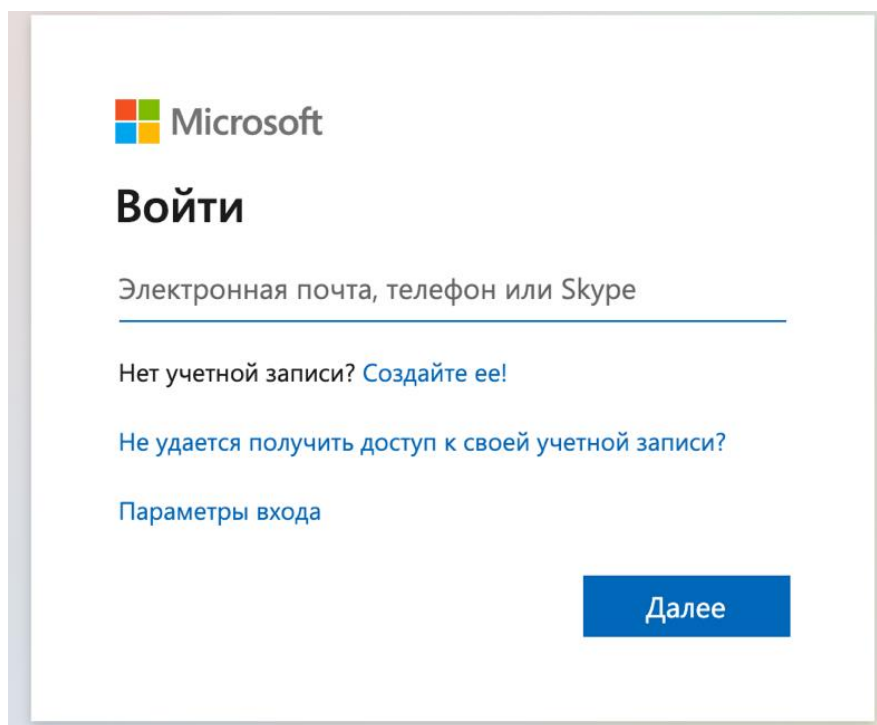
Не менее 8 символов латинского алфавита и цифр.

Пароль должен содержать как минимум одну строчную, одну прописную буквы и одну цифру.

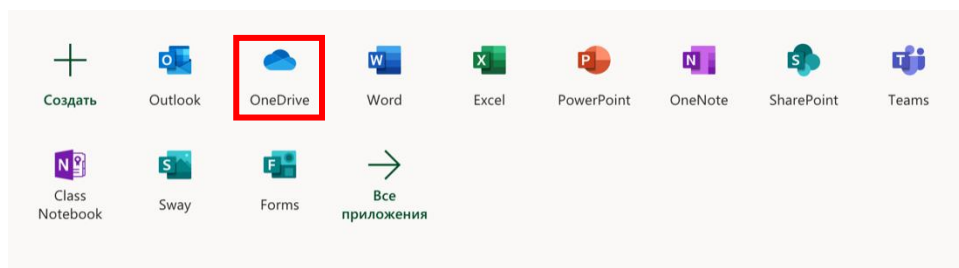
Создать

Вернуться в начало

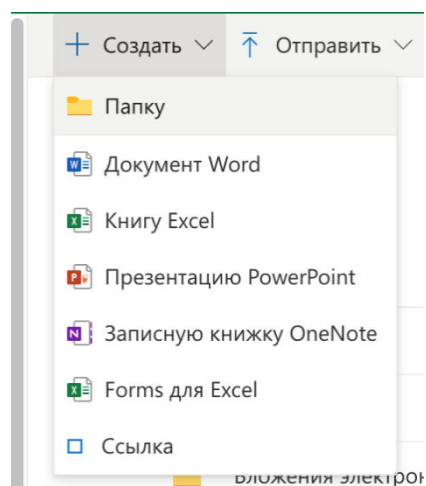
5) Перейдите на сайт <https://www.office.com/> , нажмите «Вход» и авторизуйтесь в системе Microsoft с помощью автоматически сформированного логина (имеющего префикс @mgri.ru) и пароля



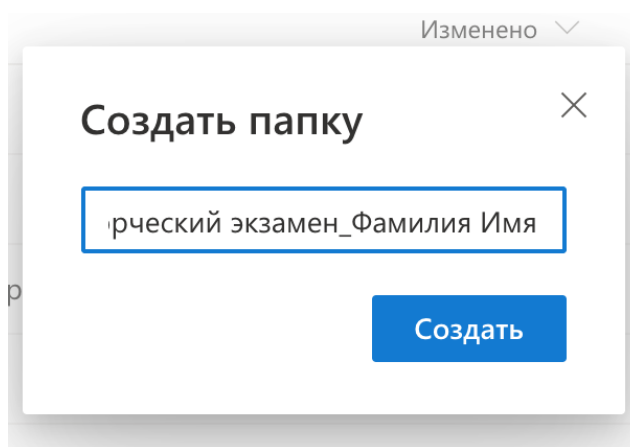
6) После авторизации для Вас откроется следующее окно



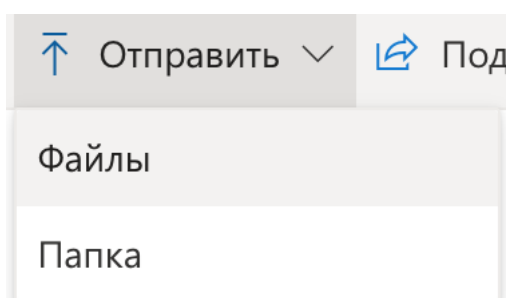
7) Выберите OneDrive и нажмите на него



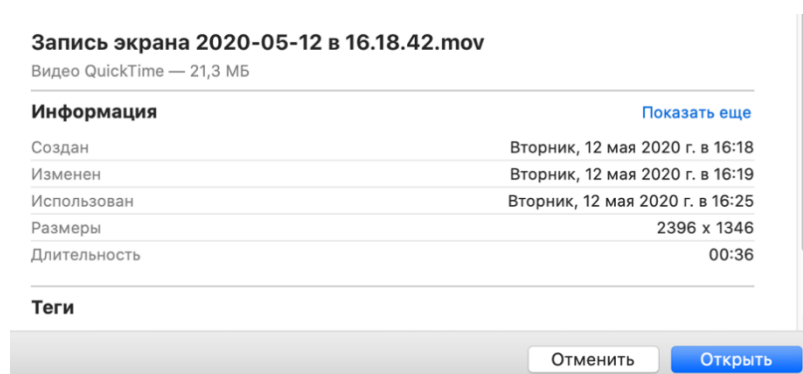
8) Нажмите «Создать» -> «Папку». Дайте папке имя согласно шаблону «Название экзамена_Фамилия Имя_номер заявления» (пример: Мастерство актера_Иванов Иван_0158 ПДО_СЦЕН_9К_Д_3,10_20) и нажмите «Создать»



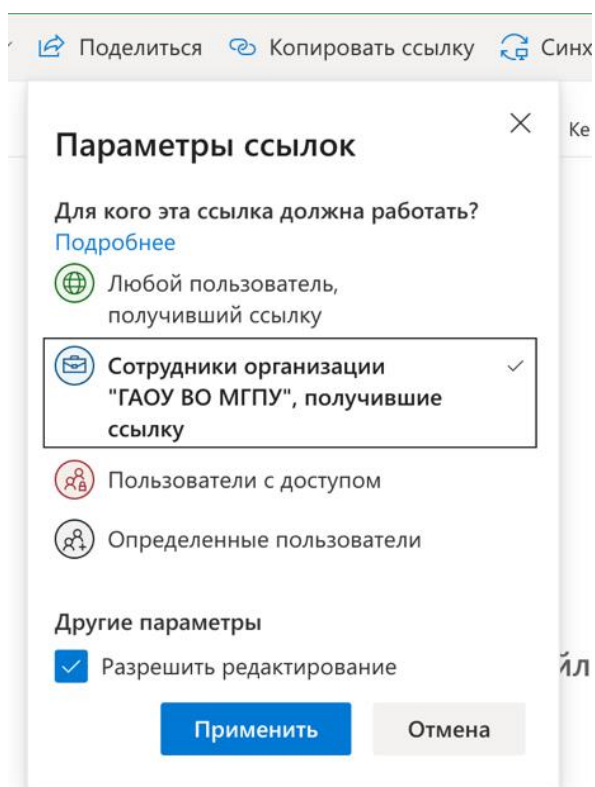
9) В данную папку загрузите отснятое Вами видео. Для этого нажмите «Отправить» -> «Файлы»



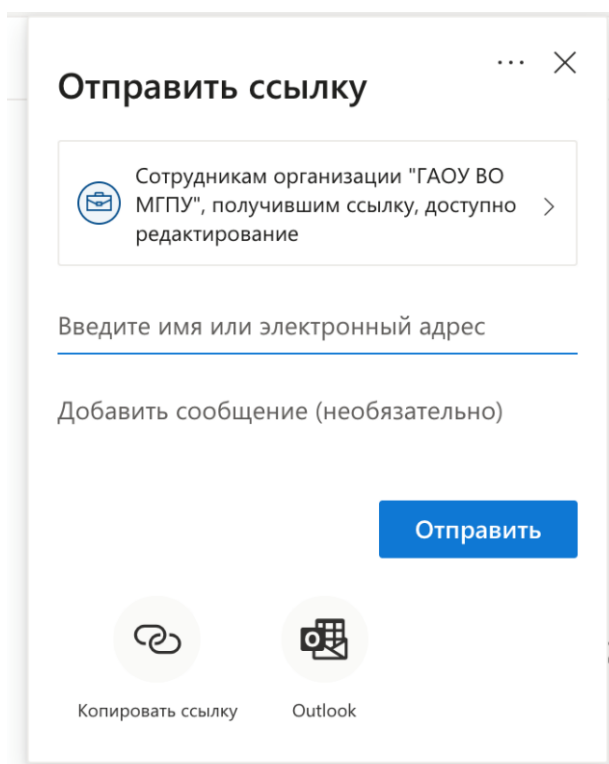
10) Выберите заранее подготовленный архив, содержащий видеоматериалы, с диска на вашем компьютере и нажмите «Открыть»



11) По окончании загрузки архива, нажмите «Поделиться», установите параметры, как показано на картинке ниже и нажмите «Применить»



12) В открывшемся окне укажите почту pdo.spo@mgpu.ru . Нажмите «Отправить».



13) Перейдите по ссылке <https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-365/microsoft-teams/download-app> и установите на свой ПК программу MS Teams. Авторизуйтесь в программе с Вашими учетными данными (см. Пункт 4). В день проведения вступительного испытания члены экзаменационной комиссии

свяжутся с вами для проведения собеседования. График вызова поступающих на собеседование направляется поступающим за сутки до начала проведения устной части экзамена.

Для обеспечения организации вступительных испытаний профессиональной направленности, Университет не позднее чем за двадцать рабочих дней до даты вступительного испытания предоставляет поступающим доступ к информационным сервисам облачного хранения аудио- и видеоматериалов, на время проведения вступительных испытаний.

Поступающий не менее чем за два дня до проведения соответствующего вступительного испытания предоставляет в дистанционной форме запись творческого или профессионального испытания на предоставленный ему облачный диск, согласно инструкции, опубликованной на официальном сайте Университета.

Экзаменационная комиссия оставляет за собой право принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (Зачтено/Не зачтено). Абитуриент, получивший «незачет», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Оценка за творческое испытание складывается из оценок за каждый номер творческого задания и оценки собеседования. В случае отказа от одного из видов творческого испытания абитуриенту за данный номер выставляется ноль баллов.

Оценка «Зачтено» выставляется при наборе **не менее 65** баллов за творческое испытание.

85 – 100 баллов – абитуриент ярко и художественно убедительно выполнил все требования программы вступительных испытаний (отличное владение речевым и психофизическим аппаратами)

65 – 85 баллов – абитуриент менее ярко и уверенно выполнил требования программы вступительных испытаний (хорошее владение речевым и психофизическим аппаратами), допустив при этом 1,2 неточности, не имеющие принципиального характера.

0 – 64 баллов – абитуриент не выполнил требования программы вступительных испытаний в необходимом объеме (слабое владение речевым и психофизическим аппаратами), допустил значительные ошибки в исполнении заданий.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОРОЛИКА

Вступительное испытание будет проводиться с применением дистанционных технологий. Абитуриенту необходимо записать видеоролик длительностью не более 15 минут, включающий в себя разделы: художественное чтение и актёрское мастерство.

Требования к одежде. Абитуриент должен быть в строгой одежде черного цвета, например, водолазка, футболка (без надписей) и брюки. Волосы должны быть аккуратно причесаны и убраны, чтобы было видно лицо.

Содержание творческих заданий:

Художественное чтение. Выразительное чтение наизусть двух отрывков из прозаического и поэтического произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д. на выбор). Желательно, чтобы при этом были представлены образцы как классической, так и современной отечественной и зарубежной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и форме. Длительность исполнения всего материала не должна превышать 7-8 минут.

Критерии оценивания:

1. Четкое и правильное произношение. Знание текста. Выразительность чтения 0 – 10 баллов;
2. Правильность расстановки логических ударений и пауз; соответствие выбранной исполнителем интонации и темпа чтения содержанию и форме стихотворения 0 – 5 баллов;
3. Правильность фонетического, грамматического и лексического оформления чтения художественного текста 0 – 5 баллов;
4. Степень соответствия выразительного чтения художественного текста специфике жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение и т.д.) 0 – 5 баллов;
5. Оригинальность и индивидуальность, идейно-художественное своеобразие выбранного художественного текста (прозаического или поэтического) на родном языке 0 – 5 баллов;

6. Артистичность и сценическая культура чтения исполнителя 0 – 5 баллов;

7. Внешний вид исполнителя: подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения 0 – 5 баллов;

8. Соответствие манеры исполнения чтеца авторскому замыслу 0 – 5 баллов.

Актерское мастерство. Поступающий исполняет актерский этюд, который имеет определенные законы построения: исходное событие (появление на сцене), развитие действия, центральное событие (кульминация), заключительное событие (уход со сцены). На усмотрение поступающего этюд может включать показ танца (пластическая импровизация), пение (музыкальная импровизация). Абитуриент демонстрирует свои пластические и музыкальные способности. Длительность исполнения не должна превышать 7-8 минут.

Критерии оценивания:

1. Эмоционально-образная выразительность исполнения: адресат, позиция, поза, сопереживание. Эффективное использование мимики, жестов, поз, движений 0 – 10 баллов;

2. Характерность персонажа, его целеполагание 0 – 15 баллов;

3. Способность к ассоциативному восприятию 0 – 5 баллов;

4. Обаяние, сценическая заразительность 0 – 5 баллов;

5. Наблюдательность, быстрота реакции 0 – 5 баллов;

6. Ощущение стиля и вкуса при выборе произведения 0 – 5 баллов;

7. Точность и оригинальность исполнения 0 – 5 баллов;

8. Сценический темперамент 0 – 5 баллов;

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором данной профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к педагогической деятельности, к общекультурным ценностям и др.

Примерные вопросы к собеседованию:

1. Почему вы выбрали эту профессию и это учебное заведение?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Какие спектакли, выставки и экспозиции Вы посещали за последнее время?
4. Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
5. Какие Вы знаете крупнейшие театры страны и мира?
6. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?