

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского**

**Программа вступительного испытания
«51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель)»
(для поступающих на специальности среднего профессионального образования)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен проходит в дистанционной форме. Абитуриент самостоятельно заранее готовит видеоролик, включающий в себя разделы: народный танец, классический танец и демонстрация сольного танцевального номера в собственном исполнении.

В день экзамена проводится собеседование с поступающими с использованием программы Microsoft Teams.

В кадре должен находиться сам поступающий! Исключение составляют лица, с ограниченными возможностями здоровья. При этом при подаче документов через сервис подачи необходимо предоставить документы подтверждающие данный статус.

Требования к видео:

Рекомендуемое качество FullHD (1,920x1,080) -quality video with 25-30 FPS.

Рекомендуемый формат видео MP4.

В начале записи поступающий:

1) демонстрирует документ, удостоверяющий личность, с которым проходил регистрацию в системе дистанционной подачи документов pk.mgri.ru, располагая его рядом со своим лицом (обращаем внимание, что поступающим на БЮДЖЕТ требуется подать заявление через Официальный портал Мэра и Правительства Москвы MOS.RU, дождаться ответа на поданную заявку, подать документы в личном кабинете абитуриента по адресу pk.mgri.ru). Качество записи должно позволять идентификацию личности путем сверки фотографии в документе, удостоверяющем личность, и поступающего;

2) озвучивает свою фамилию, имя, отчество, дату рождения (число, месяц, год), наименование вступительного испытания «Хореография», на базе какого класса абитуриент поступает (9 класс);

3) подтверждает ознакомление с данной программой вступительного испытания;

4) Не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала;

5) В кадре при исполнении экзаменационной программы непрерывно должна быть видна – фигура абитуриента в полный рост;

Поступающий несёт личную ответственность за достоверность предоставленных персональных данных и экзаменационных видеоматериалов. В случае обнаружения ошибок в персональных данных и экзаменационных видео и фотоматериалах Университет оставляет за собой право не допустить абитуриента к экзамену или аннулировать результаты экзамена данного абитуриента и исключить его из конкурса.

Инструкция по предоставлению материалов и проведению собеседования:

1) Пройдите регистрацию и подайте заявление на специальность «51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель)» в системе дистанционной подачи документов pk.mgpi.ru

2) Дождитесь статуса «Принято» по поданному заявлению

3) После получения статуса «Принято» для Вас будет создана единая учетная запись МГПУ

4) В процессе создания учетной записи, для Вас автоматически будут сформированы единые учетные данные для информационных сервисов МГПУ, доступных абитуриенту. В процессе регистрации в сервисе подачи документов pk.mgpi.ru Вы увидите поля «Логин» и «Пароль». Логин будет сформирован автоматически. Запомните указанный логин и самостоятельно сформируйте себе пароль.



Ваш логин – **Petrov_PP@mgru.ru**

Запишите и сохраните его в очень-очень надежном месте!

ПАРОЛЬ

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ПАРОЛЯ

Не менее 8 символов латинского алфавита и цифр.
Пароль должен содержать как минимум одну
строчную, одну прописную буквы и одну цифру.

Создать

Вернуться в начало

5) Перейдите на сайт <https://www.office.com/> , нажмите «Вход» и авторизуйтесь в системе Microsoft с помощью автоматически сформированного логина (имеющего префикс @mgru.ru) и пароля



Войти

Электронная почта, телефон или Skype

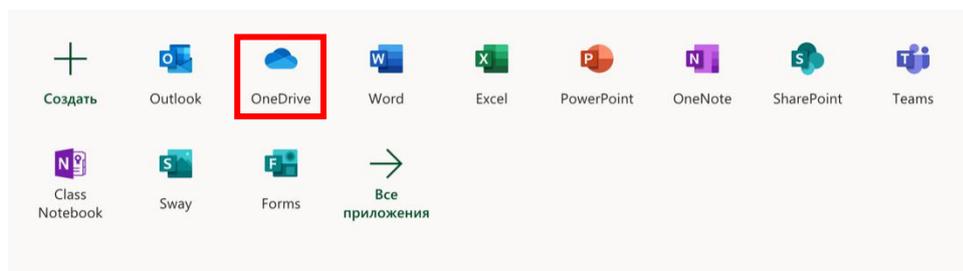
Нет учетной записи? [Создайте ее!](#)

[Не удается получить доступ к своей учетной записи?](#)

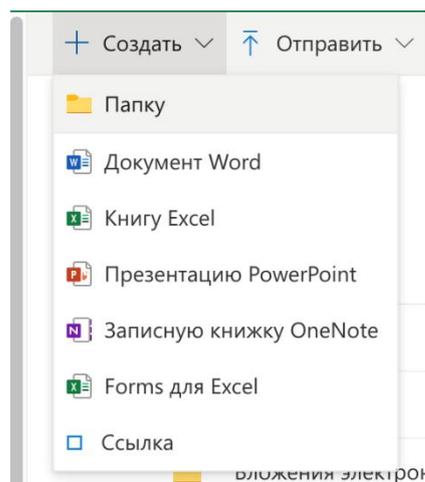
[Параметры входа](#)

Далее

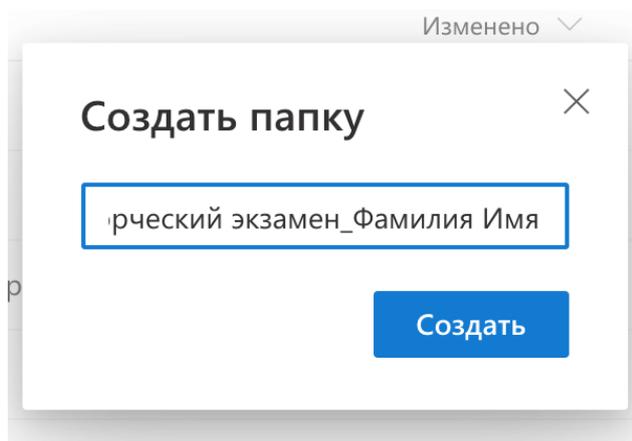
6) После авторизации для Вас откроется следующее окно



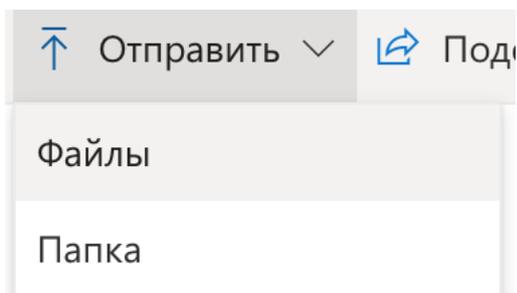
7) Выберите OneDrive и нажмите на него



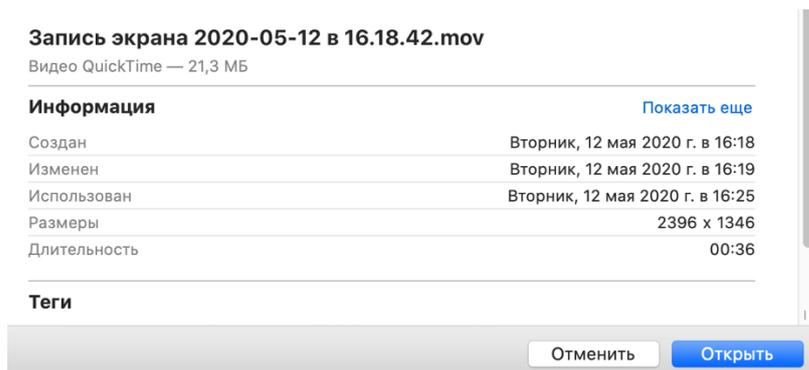
8) Нажмите «Создать» -> «Папку». Дайте папке имя согласно шаблону «Название экзамена_Фамилия Имя_номер заявления» (пример: Хореография_Иванов Иван_0158 НХТ_9К_Д_3,10_20) и нажмите «Создать»



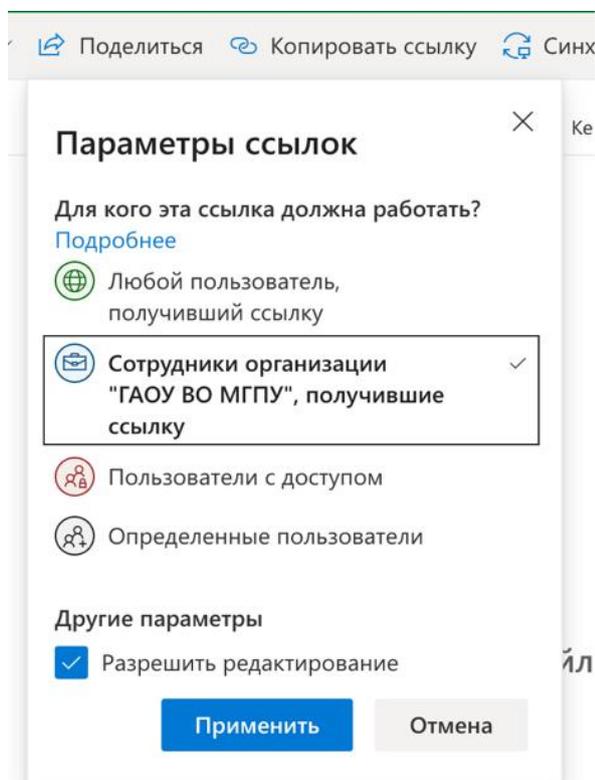
9) В данную папку загрузите отснятое Вами видео. Для этого нажмите «Отправить» -> «Файлы»



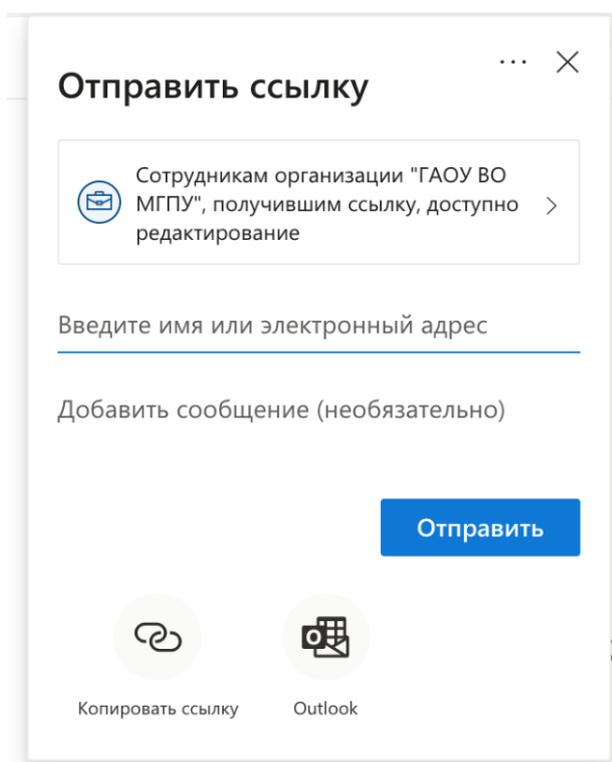
10) Выберите заранее подготовленный архив, содержащий видеоматериалы, с диска на вашем компьютере и нажмите «Открыть»



11) По окончании загрузки архива, нажмите «Поделиться», установите параметры, как показано на картинке ниже и нажмите «Применить»



12) В открывшемся окне укажите почту nht.spo@mgpu.ru . Нажмите «Отправить».



13) Перейдите по ссылке <https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-365/microsoft-teams/download-app> и установите на свой ПК программу MS Teams. Авторизуйтесь в программе с Вашими учетными данными (см. Пункт 4). В день проведения вступительного испытания члены экзаменационной комиссии свяжутся с вами для проведения собеседования. График вызова поступающих на собеседование направляется поступающим за сутки до начала проведения устной части экзамена.

Для обеспечения организации вступительных испытаний профессиональной направленности, Университет не позднее чем за двадцать рабочих дней до даты вступительного испытания предоставляет поступающим доступ к информационным сервисам облачного хранения аудио- и видеоматериалов, на время проведения вступительных испытаний.

Поступающий не менее чем за два дня до проведения соответствующего вступительного испытания предоставляет в дистанционной форме запись творческого или профессионального испытания на предоставленный ему облачный диск, согласно инструкции, опубликованной на официальном сайте Университета.

Экзаменационная комиссия оставляет за собой право принять решения об аннулировании работы, в случае обнаружения нарушения процедуры прохождения вступительного испытания, утвержденной программой вступительного испытания.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (Зачтено/Не зачтено). Абитуриент, получивший «незачет», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ВИДЕОРОЛИКА

Видеоролик не должен быть более 15 минут.

Во время работы перед камерой (в он-лайн формате или во время видеозаписи) убедитесь что:

- а) в танцевальных эпизодах показана длина всего тела;
- б) помещение, где проходит занятие хорошо освещено;
- в) основной источник света находится позади камеры;
- г) во время видеозаписи и видеосвязи в помещении нет фонового шума, отсутствуют посторонние люди и домашние животные.

Абитуриенту необходимо выполнить следующие упражнения (с учетом видеоинструкции):

Часть 1. Классический танец:

1. Demi-plié по I, II, V позициям в положении en face.
2. Battement tendu: из V позиции во всех направлениях: с demi-plié, с опусканием пятки по II позиции в положении en face.
3. Relevé на полупальцы по I, II, позициям с вытянутых ног.
4. I, II и III формы port de bras
5. Temps lié par terre на середине зала
6. Grand battement jete
7. Temps levé sauté
8. Pas échappé
9. Продемонстрировать продольный и поперечный шпагаты.
10. Растяжка при помощи руки (вперёд и с выведением ноги в сторону)
11. Наклоны корпуса назад.

Критерии оценивания:

1. Анатомические природные данные 0-3 баллов;
2. Подъем стоп 0-3 баллов;
3. Гибкость спины 0-3 баллов;

4. Выворотность ног 0-3 баллов;
 5. Высота прыжка 0-3 баллов;
 6. Сценический шаг (растяжка) 0-3 баллов;
 7. Техника исполнения элементов классического танца 0-3 баллов;
 8. Музыкальность и выразительность исполнения элементов классического танца 0-3 баллов;
 9. Апломб (устойчивость) 0-3 баллов;
 10. Правильное положение рук в позициях классического танца и их выразительность 0-3 баллов;
- (3 – показатель проявляется отчётливо; 2 - показатель проявляется средне; 1 – показатель проявляется минимально; 0 – показатель не проявляется.)*

Часть 2. Народный танец:

1 комбинация - «*Верёвочки*»

Комбинация состоит из следующих видов танцевального движения «верёвочка»:

- Веревочка одинарная
- Веревочка двойная
- Веревочка синкопированная
- Веревочка с переступанием на каблук вперед и в сторону
- Веревочка с ковырялочкой
- Косыночка
- Веревочка с косыночкой

2 комбинация - «*Прыжковая*»

Комбинация состоит из следующих видов прыжковых движений:

- Молоточки с одинарным и двойным ударом
- Подскоки
- Моталочки вперед и в сторону
- Ковырялочка в повороте

3 комбинация - «Дроби»

Комбинация состоит из следующих видов дробных движений:

- Ключ простой, усложнённый и сложный
- Одинарная дробь
- Двойная дробь
- Тройная дробь
- Дробная дорожка

4 комбинация - «Хлопушки» (исполняется юношами)

Комбинация состоит из различных видов «хлопушек»

5 комбинация - «Присядки» (исполняется юношами)

Комбинация состоит из различных видов присядок

Демонстрация прыжков с поджатыми ногами.

Демонстрация трюковых элементов.(по желанию) (исполняется юношами)

Критерии оценивания:

1. Координация 0 – 5 баллов;
2. Хореографическая память 0 – 5 баллов;
3. Чувство ритма (чистота исполнения дробных движений) 0 – 5 баллов;
4. Грамотность исполнения танцевальных комбинаций по русскому народно-сценическому танцу 0 – 5 баллов;
5. Техника исполнения танцевальных комбинаций по русскому народно-сценическому танцу 0 – 5 баллов;
6. Музыкальность, эмоциональность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций по русскому народно-сценическому танцу 0 – 5 баллов;

(5 – показатель проявляется отчётливо; 4 - показатель проявляется на уровне «выше среднего»; 3 - показатель проявляется средне; 2 – показатель

проявляется на уровне «ниже среднего»; 1 – показатель проявляется минимально; 0 – показатель не проявляется.)

Часть 3. Хореографический номер

Абитуриенту предлагается продемонстрировать сольный танцевальный номер В ЛЮБОМ жанре, виде и стиле хореографии, продолжительностью НЕ БОЛЕЕ ДВУХ МИНУТ. Номер должен быть отснят одним дублем, фронтально, на общем плане (исполнителя должно быть видно в полный рост на протяжении всего номера), без применения монтажа и спецэффектов, в хорошо освещённом помещении. В этой части абитуриенту предоставляется возможность наиболее ярко и выразительно представить своё творчество экзаменационной комиссии. Продемонстрировать самые сильные стороны своего таланта. Место съёмки творческого номера каждый абитуриент выбирает самостоятельно.

Критерии оценивания:

Оценка исполнения абитуриентом хореографической композиции есть по сути своей комплексный критерий, который отражает уровень технического мастерства исполнителя, владения навыками интерпретации и эмоционального включения в образную сферу танца. Именно это позволяет гибко оценивать любого обучающегося, учитывая, как уровень его знаний, умений и навыков, так и его индивидуальные способности и проделанный им объем работы над постановкой.

1. Уровень сложности лексики 0 – 5 баллов;
2. Оригинальность лексического материала 0 – 5 баллов;
3. Музыкальность (ритмичность) 0 – 5 баллов;
4. Чистота исполнения движений 0 – 5 баллов;
5. Эмоциональность, энергетика исполнения 0 – 5 баллов;
6. Раскрытие образа (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика) 0 – 5 баллов;
7. Композиционное построение танца 0 – 5 баллов;
8. Соответствие музыкального материала выбранному виду (стилю) танца 0 – 5 баллов;

(5 – показатель проявляется отчётливо; 4 - показатель проявляется на уровне «выше среднего»; 3 - показатель проявляется средне; 2 – показатель проявляется на уровне «ниже среднего»; 1 – показатель проявляется минимально; 0 – показатель не проявляется.)

Форма одежды для выполнения упражнений по классическому и народному танцу строго репетиционная.

Для девочек: черный купальник, черные или телесные лосины, чёрная юбка.

Для мальчиков: белая облегающая футболка, черные лосины или танцевальные брюки.

На ногах:

Для классического танца – балетки или чёрные облегающие носки.

Для народного танца – характерная обувь (туфли, полуботинки, сапоги).

Причёска у девочек должна быть аккуратной, классический пучок; у мальчиков волосы причёсаны, убраны.

Форма одежды, обувь и причёска при исполнении хореографического номера должна соответствовать стилистике, характеру и жанру танца. Можно использовать репетиционную форму, элементы костюма и реквизит, если этого требует драматургия вашего номера.

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе («зачет/незачет»).

Абитуриенты, получившие в результате прохождения экзамена

от 70 до 100 баллов получают **ЗАЧЁТ** набравшие **менее 70 баллов** получают **НЕЗАЧЁТ**

От 90 до 100 баллов зачёт - абитуриент ярко и художественно убедительно выполнил все требования программы вступительных испытаний (отличное владение основами классического и народно-сценического танца, отличные физические данные, ритмический слух и координация), показал себя как

талантливый исполнитель, артистичен и эмоционален. Все задания выполнил без ошибок, чисто, технично и выразительно.

От 80 до 89 баллов зачёт - абитуриент менее ярко и уверенно выполнил требования программы вступительных испытаний (хорошее владение основами классического и народно-сценического танца, хорошие физические данные, ритмический слух и координация), допустив при этом 1-2 неточности, не имеющие принципиального характера.

От 70 до 79 баллов зачёт - абитуриент выполнил программу вступительных испытаний нестабильно, допуская ошибки принципиального характера (удовлетворительное владение основами классического и народно-сценического танца, средние физические данные, ритмический слух и координация), допустил неточности в исполнении заданий.

От 0 до 69 баллов незачёт - абитуриент не выполнил требования программы вступительных испытаний в необходимом объеме (слабое владение основами классического и народно-сценического танца, плохие физические данные, ритмический слух и координация), допустил грубые ошибки в исполнении заданий.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ:

- Чем продиктован ваш выбор, почему вы избрали данную специальность?
- В каких концертах, театрализованных представлениях, массовых праздниках вы принимали участие?
- Какие популярные телевизионные передачи о хореографии и танце вы считаете наиболее содержательными?
- Какие литературные произведения, художественные и документальные фильмы вызвали у вас наибольший интерес?
- Какие балетные труппы, хореографические ансамбли вы знаете?
- Что вы считаете особенно важным в создании хореографического номера?
- Какие личные качества вам помогут в освоении профессии хореографа?
- Что такое опера, балет, оперетта? Назовите известные вам произведения.