



Программа вступительного испытания для
поступающих на специальность

44.02.03

«Педагогика дополнительного
образования в области сценической
деятельности»

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ:

Художественное чтение

Выразительное чтение наизусть отрывка из прозаического произведения, стихотворения, басни. В исполнительском мастерстве чтеца должно четко прослеживаться раскрытие сущности описываемых явлений, внутренних закономерностей, поиск и передача сверхзадачи произведения, способность выражать личностное отношение к событиям и персонажам.

Творческая программа

Показ театрального этюда. По усмотрению абитуриента этюд может включать показ танца (пластическая импровизация), пение (музыкальная импровизация). Абитуриент демонстрирует свои пластические и музыкальные способности.

Собеседование

Абитуриент демонстрирует свои способности: интеллект, речевую культуру; показывает уровень своих знаний в области театрального искусства, свое стремление к овладению профессией.

Требования к вступительным испытаниям творческой направленности

Это прежде всего, развитый художественный вкус, речевая культура, эмоциональная возбудимость, диапазон эстетических и литературных пристрастий, чувство ритма и такта, выразительность и дикционная частота речи, элементы режиссерского решения и актерского обаяния при чтении, показе этюда. Поступающему необходимо прочитать стихотворение, басню, прозу (отрывок 1-3 мин.) или монолог из пьесы наизусть, в которых может отразиться собственная позиция чтеца к материалу. Художественно одаренный поступающий в разных литературных формах и жанрах, может проявить собственную фантазию, яркое творческое воображение, элементы актерской игры и элементы режиссерского замысла и воплощения.

Вступительное испытание проводится в форме творческого

конкурса:

- художественное чтение (поступающий читает наизусть одно или два на выбор из нескольких литературных произведений различных жанров, подготовленных им самостоятельно), стихотворение, басня (И.А. Крылов), короткий рассказ или прозаический отрывок, монолог из пьесы. Желательно, чтобы при этом были представлены образцы как классической, так и современной отечественной и зарубежной литературы. Исполняемые произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и форме. Длительность исполнения всего материала не должна превышать 10 минут.

- сценический этюд на заданную тему (поступающему предлагается выполнить сценический эпизод на тему, предложенную комиссией в ходе творческого испытания. На обдумывание и подготовку заданного этюда отводится 3-5 минут.

Критерии оценки

- отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая, имеются незначительные, легкоустраняемые дефекты речи;
- соблюдены основные правила интонационно - мелодической и орфоэпической культуры;
 - произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно;
 - продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;
 - продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию, оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач;
 - темы заданий полностью раскрыты;
 - абитуриентом при выполнении заданий продемонстрированы обаяние, художественная интуиция, наблюдательность, быстрота реакции, вкус, чувство юмора, ощущение стиля
- при выполнении заданий продемонстрировано умение

взаимодействия с партнерами и зрительской аудиторией;

- исполнение отличается точностью и оригинальностью;

Абитуриент, получивший «незачет», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе. Пересдача вступительного испытания не допускается.