

Положение
о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников «Искусство познания» (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс ориентирован на содействие развитию у обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования, обучающихся 8–11 классов по основным общеобразовательным программам (далее – обучающиеся колледжей, старшие школьники, обучающиеся) познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет, организатор).

1.4. Конкурс проводится ежегодно.

1.5. Конкурс проводится в один этап в дистанционном формате с обеспечением идентификации личности участника.

1.6. Дата проведения Конкурса указывается на официальной странице Конкурса <https://www.mgpu.ru/olympiad/iskusstvo-poznaniya/> (далее — официальная страница Конкурса).

2. Цели проведения Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся колледжей и старших школьников путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Формирование у обучающихся представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

2.2.2. Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися в области философии, психологии, педагогики, филологии, математики, информатики, естественнонаучных дисциплин, а также методик их преподавания.

2.2.3. Содействие развитию творческой исследовательской активности обучающихся.

2.2.4. Стимулирование у обучающихся интереса к гуманитарным и естественным наукам.

2.2.5. Содействие формированию у обучающихся научной картины мира.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся по основным образовательным программам среднего профессионального образования, обучающиеся 8-11 классов по основным общеобразовательным программам (далее – участники).

3.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

3.3. Количество членов творческого коллектива не должно превышать 3 человек.

3.4. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

3.5. Один участник (творческий коллектив) может представлять только одну работу.

4. Структура организации и проведения Конкурса

4.1. Регистрация на Конкурс осуществляется на официальной странице Конкурса.

4.2. О времени начала Конкурса все участники оповещаются по адресу электронной почты, указанному при регистрации на Конкурс.

4.3. Результаты Конкурса размещаются на официальной странице Конкурса.

4.4. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские работы и творческие проекты (далее – конкурсная работа), выполненные обучающимися по всем отраслям гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в рамках обозначенных направлений (секций):

философия;

психология;

педагогика;

инклюзивное и специальное образование;

филологические дисциплины (русский язык, литература) и методика их преподавания;

математика, информатика и методика их преподавания;

естественнонаучные дисциплины и методика их преподавания;

искусство (музыка, изобразительное искусство, дизайн) и методика их преподавания;

теория и методика социально-культурной деятельности.

4.5. Конкурсная работа может участвовать в Конкурсе только один раз.

4.6. Конкурсные работы могут быть теоретического и экспериментального плана.

4.7. Конкурсная работа, предоставляемая на Конкурс, оформляется в соответствии с требованиями, установленными в Приложении 1 к настоящему Положению.

4.8. В день проведения Конкурса в режиме онлайн-конференции проводится процедура идентификации личности участника на основании документов, удостоверяющих личность (паспорта, свидетельства о рождении), демонстрируемых участником в камеру.

4.9. Обязательным требованием при участии в Конкурсе является включенная камера на техническом устройстве участника с момента идентификации личности участника и до окончания его выступления перед жюри. Время, отведенное на выступление участника и ответы на вопросы жюри, должно занимать не более 10 минут.

5. Организационный комитет

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) из числа работников Университета.

5.2. Оргкомитет:

обеспечивает проведение всех мероприятий Конкурса;
 распределяет членов Жюри Конкурса по секциям;
 заслушивает отчеты Жюри Конкурса;
 определяет и утверждает количество победителей и призеров Конкурса;
 утверждает список победителей и призеров Конкурса, утверждает протокол проведения Конкурса;
 обеспечивает свободный доступ к информации о Конкурсе, составе участников, победителей, призеров;
 представляет в управление организации приема абитуриентов Университета отчет по итогам Конкурса.

5.3. Оргкомитет распределяет поступившие конкурсные работы участников по тематическим секциям в соответствии с направлениями (секциями), указанными в пункте 4.4 настоящего Положения. В зависимости от количества поступивших конкурсных работ могут быть выделены секции с более узкой тематикой.

5.4. Состав Оргкомитета утверждается приказом курирующего проректора Университета.

6. Методическая комиссия

6.1. Методическая комиссия Конкурса формируется из числа педагогических работников Университета, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава.

6.2. Методическая комиссия Конкурса представляет в Оргкомитет предложения, связанные с совершенствованием организации проведения Конкурса.

6.3. Состав Методической комиссии Конкурса утверждается распоряжением директора института педагогики и психологии образования Университета (далее – институт).

7. Жюри

7.1. Жюри Конкурса формируется из числа педагогических работников Университета, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава; обучающихся по программам высшего образования – программам магистратуры и программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

7.2. Жюри Конкурса:

проверяет и оценивает результаты конкурсных работ;
 подписывает протокол проведения Конкурса;
 предоставляет в Оргкомитет рейтинговый список конкурсных работ для утверждения кандидатур победителей и призеров Конкурса в соответствии с утвержденным количеством;
 представляет в Оргкомитет предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Конкурса;

7.3. Состав Жюри Конкурса утверждается приказом курирующего проректора Университета; распределение Жюри Конкурса по секциям осуществляется Оргкомитетом.

7.4. Критерии оценивания конкурсных работ установлены в Приложении 2 к настоящему Положению.

8. Апелляционная комиссия

8.1. Апелляционная комиссия Конкурса формируется из числа работников Университета, не задействованных в Оргкомитете, Методической комиссии и Жюри Конкурса.

8.2. Апелляционная комиссия Конкурса:

принимает и рассматривает апелляции участников Конкурса;

проводит экспертизу работ, поданных на апелляцию;

принимает решение по результатам рассмотрения апелляции;

информирует участника Конкурса, который подал апелляцию, о принятом решении;

оформляет протокол заседания Апелляционной комиссии Конкурса и передает его в Оргкомитет.

8.3. Состав Апелляционной комиссии утверждается распоряжением директора института.

9. Проведение Конкурса

9.1. Основанием для проведения Конкурса является приказ Университета о его проведении. Приказом о проведении Конкурса определяются сроки проведения Конкурса, состав Оргкомитета и Жюри Конкурса. Сроки проведения Конкурса после их утверждения публикуются на официальной странице Конкурса.

9.2. Принять участие в Конкурсе могут только участники, подавшие заявку при регистрации на официальной странице Конкурса.

9.3. В случае отсутствия у участника оборудования, указанного в пункте 4.9 настоящего Положения, Университет не несет ответственности за отсутствие условий для участия в Конкурсе.

9.4. Университет не предоставляет оборудование участникам для участия в Конкурсе.

9.5. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и при первичной регистрации на Платформе (<https://skill.mgpu.ru>) представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также на использование выполненной работы, в том числе в сети «Интернет».

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Конкурсе, до начала Конкурса подтверждает ознакомление с настоящим Положением и при первичной регистрации на Платформе (<https://skill.mgpu.ru>) представляет организатору Конкурса согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, а также на использование выполненной работы, в том числе в сети «Интернет».

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, их обработка и распространение осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9.6. Участники Конкурса, подавшие заявки на участие в Конкурсе с нарушением условий, установленных пунктами 9.2 и 9.5 настоящего Положения, к участию не допускаются.

9.7. В случае возникновения технических проблем вопрос решается по личному письменному заявлению, присланному на адрес электронной почты olimp_ipro@mgru.ru.

10. Проверка и оценка конкурсных работ

10.1. Участники Конкурса индивидуально заслушиваются членами Жюри Конкурса.

10.2. Результаты Конкурса оформляются Протоколом проведения Конкурса, который подписывается всеми членами Жюри Конкурса и может утверждаться заместителем председателя Оргкомитета.

10.3. Оценивание конкурсных работ проводится Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению, по результатам презентации заявленных конкурсных работ.

11. Порядок подачи апелляции

11.1. Участник Конкурса, несогласный с результатом оценки конкурсной работы и желающий подать апелляцию, должен дистанционно обратиться по адресу электронной почты olimp_ipro@mgru.ru в Апелляционную комиссию Конкурса с апелляцией не позднее 3 календарных дней после официального опубликования результатов Конкурса на официальной странице Конкурса.

11.2. Апелляционная комиссия Конкурса рассматривает апелляцию в течение 3 рабочих дней.

11.3. Заседание Апелляционной комиссии Конкурса проходит в дистанционном формате.

11.4. Заседание Апелляционной комиссии Конкурса может проходить без присутствия участника Конкурса и/или его законного представителя. Результат рассмотрения апелляции оформляется в виде протокола заседания Апелляционной комиссии Конкурса и высылается на адрес электронной почты, указанной участником при подаче заявки на Конкурс.

11.5. Процедура апелляции не предусматривает второй попытки выступления участника на Конкурсе. В ходе апелляции проверяется только правильность оценивания результатов уже состоявшегося выступления участника Конкурса.

11.6. Решение Апелляционной комиссии Конкурса является окончательным.

12. Победители и призеры

12.1. Победители и призеры Конкурса определяются на основании результатов участников Конкурса по каждому направлению (секции).

12.2. Победители Конкурса выбираются на закрытом совещании Жюри Конкурса.

12.3. Победители, призеры и участники Конкурса по его итогам получают электронные дипломы, которые отправляются на адрес электронной почты, указанной при регистрации на Конкурс.

12.3.1. Победителями Конкурса считаются участники, занявшие первое место в каждом направлении (секции). Победители Конкурса награждаются «Дипломами победителей конкурса».

12.3.2. Призерами Конкурса считаются участники, занявшие вторые и третьи места в каждом направлении (секции). Призеры Конкурса награждаются «Дипломами призеров конкурса».

12.3.3. Каждый участник Конкурса получает «Диплом участника конкурса».

12.4 Научный руководитель участника Конкурса получает благодарственное письмо.

12.5. По согласованию с Оргкомитетом к проведению Конкурса могут допускаться спонсоры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам Конкурса.

12.6. Результаты проведения Конкурса публикуются на официальной странице Конкурса в течение 3 рабочих дней после его проведения.

13. Включение результатов Конкурса в перечень индивидуальных достижений абитуриентов, учитываемых при поступлении в Университет

13.1. В соответствии с правилами приема в Университет победителям и призерам Конкурса, организатором которых является ГАОУ ВО МГПУ, могут быть предоставлены дополнительные баллы при поступлении в Университет на образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата и специалитета.

14. Снижение стоимости обучения в ГАОУ ВО МГПУ по программам высшего образования по договорам оказания платных образовательных услуг для победителей и призеров Конкурса

14.1. Победителям и призерам Конкурса может быть установлено снижение стоимости обучения в порядке и случаях, установленных локальными нормативными актами Университета.

Приложение 1
к Положению о Московском
конкурсе исследовательских
работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и
старших школьников
«Искусство познания»

**Требования к оформлению
исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (25 страниц текста или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

Образец оформления титульного листа

<p>Департамент образования и науки города Москвы Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Институт педагогики и психологии образования</p> <p>Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников «Искусство познания»</p> <p>Конкурсная работа ученицы 8 «А» класса _____ (название образовательной организации) Ивановой Веры Алексеевны «Разговор с Конфуцием о путях саморазвития современного школьника»</p> <p>Руководитель преподаватель _____ (название образовательной организации) А.И. Лебедева</p> <p>Москва 2026</p>

Приложение 2
к Положению о Московском
конкурсе исследовательских
работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и
старших школьников
«Искусство познания»

**Критерии оценивания
исследовательских работ и творческих проектов
Московского конкурса исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»**

Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по нескольким критериям: выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

1. Выбор темы

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы.

2. Исследовательское мастерство

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

3. Представление работы

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

Критерии оценивания конкурсных работ

Фамилия, имя, отчество участника	Актуальность темы	Соответствие содержания теме, цели и задачам	Соответствие выводов результатам	Практическая значимость	Культура оформления материала	Качество выступления (эмоциональность, свободное владение материалом)	Убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри

Баллы	Критерии	Показатели
8 – 10	Актуальность темы	Тема выбрана с перспективой дальнейшего исследования. Актуальность темы всесторонне аргументирована.

	Соответствие содержания теме, цели и задачам	Содержание работы в полной мере соответствует теме, цели и задачам. Содержание темы раскрыто глубоко и полно, на высоком научном уровне.
	Соответствие выводов результатам	Выводы полностью соответствуют результатам. В тексте отражена логическая структура проблемы: постановка проблемы – аргументация – выводы.
	Практическая значимость	Результаты работы внедрены или частично внедрены в практику.
	Культура оформления материала	Объем и выполнение работы соответствуют требованиям. Изложение носит ярко выраженный реконструктивный характер. Текст характеризуется оригинальностью в представлении материала: стилистических оборотах, манере изложения.
	Качество выступления	Выступление эмоционально, демонстрируется свободное владение материалом.
	Убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри	Содержание ответов соответствует заданному вопросу. Ответ четко структурирован и выстроен, части ответа логически взаимосвязаны. Ответ убедителен, доказательства приведены.
4 – 7	Актуальность темы	Актуальность темы работы слабо аргументирована, вызывает сомнения ее перспективность.
	Соответствие содержания теме, цели и задачам	Содержание работы недостаточно соответствует теме, цели и задачам. В содержании работы имеются отдельные погрешности (неполнота анализа эмпирического материала, неточности в обзоре источников).
	Соответствие выводов результатам	Выводы не в полной мере соответствуют результатам.
	Практическая значимость	Результаты работы имеют перспективу внедрения в практику.
	Культура оформления материала	Объем и выполнение работы частично не соответствуют требованиям. В оформлении работы допущены недостатки. Изложение носит репродуктивный характер, имеет логические нарушения.
	Качество выступления	Выступление достаточно эмоционально, но не раскрывается главные достоинства работы.
	Убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри	Ответы на вопросы недостаточно убедительны, плохо структурированы, частично нарушена логика.
0 – 3	Актуальность темы	Актуальность темы не аргументирована.
	Соответствие содержания теме, цели и задачам	Содержание частично раскрывает тему; цель и задачи сформулированы неясно.
	Соответствие выводов результатам	Выводы и предложения необоснованные и вызывают недоверие.
	Практическая значимость	Результаты работы не могут быть внедрены в практику.
	Культура оформления материала	Объем и выполнение работы не соответствуют требованиям. В оформлении работы наблюдаются грубые недостатки (отсутствует один из основных разделов: введение, основная часть, заключение). Изложение носит ярко выраженный репродуктивный характер, имеет грубые логические нарушения.

Качество выступления	Выступление не эмоционально, демонстрируется крайне слабое владение материалом.
Убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри	Ответы на вопросы недостаточно убедительны или отсутствуют.

Член Жюри Конкурса

/

/



**Состав организационного комитета
Московского конкурса исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»**

Председатель оргкомитета:

Львова А.С., доктор педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования, заместитель директора института педагогики и психологии образования.

Заместитель председателя Оргкомитета:

Родионова Ю.Н., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования.

Члены Оргкомитета:

Ажогина Н.А., ассистент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

Бегунова Е.Г., кандидат педагогических наук, начальник департамента обеспечения образовательного процесса института педагогики и психологии образования;

Кабанова А.С., специалист департамента обеспечения образовательного процесса института педагогики и психологии образования;

Ратникова М.А., специалист департамента обеспечения образовательного процесса института педагогики и психологии образования;

Мирзоян М.А., специалист департамента обеспечения образовательного процесса института педагогики и психологии образования.

Состав жюри
Московского конкурса исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»

Председатель жюри:

Савенков А.И., доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, директор института психологии и педагогики образования.

Заместитель председателя жюри:

Романова М.А., доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования.

Члены жюри:

1. Алисов Е.А., доктор педагогических наук, профессор департамента педагогики института педагогики и психологии образования;
2. Антонова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;
3. Арапова П.И., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;
4. Ассуирова Л.В., доктор педагогических наук, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;
5. Афанасьева Ж.В., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;
6. Бадулина О.И., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;
7. Богданова А.В., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;
8. Борисова М.М., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования, заместитель директора по молодежной политике института педагогики и психологии образования;
9. Боровская Е.Р., кандидат филологических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;
10. Быковская А.Е., студент института педагогики и психологии образования;
11. Воропаев М.В., заместитель директора по научно-исследовательской деятельности, доктор педагогических наук, профессор департамента педагогики института педагогики и психологии образования;
12. Глизбург В.И., доктор педагогических наук, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

13. Двойнина В.К., старший преподаватель департамента психологии института педагогики и психологии образования;

14. Илюшина Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

15. Калинин А.В., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

16. Калинин Д.Ю., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

17. Карпова С.И., доктор педагогических наук, профессор департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

18. Ключко О.И., доктор философских наук, профессор департамента психологии института педагогики и психологии образования;

19. Козина Е.Ф., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

20. Комиссар А.Б., кандидат педагогических наук, ассистент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

21. Криворотова Э.В., доктор педагогических наук, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

22. Криницына Анастасия Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

23. Кудряшев А.В., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

24. Лихачева Т.С., кандидат биологических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

25. Лукина А.С., начальник департамента психологии, кандидат психологических наук, доцент, начальник департамента психологии института педагогики и психологии образования;

26. Маринюк А.А., кандидат исторических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

27. Менская А.К., студент института педагогики и психологии образования;

28. Миронова Ю.П., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

29. Муртазина Н.А., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

30. Никитина Э.К., начальник департамента педагогики института педагогики и психологии образования, кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

31. Николаева Е.А., доктор культурологии, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

32. Павлова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

33. Песков В.П., кандидат психологических наук, доцент департамента психологии института педагогики и психологии образования;

34. Полковникова Н.Б., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

35. Поставнев В.М., кандидат психологических наук, доцент департамента психологии института педагогики и психологии образования;

36. Поставнева И.В., кандидат психологических наук, доцент департамента психологии института педагогики и психологии образования;

37. Романюк Л.В., доктор педагогических наук, профессор департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

38. Савенкова Т.Д., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

39. Семенюк Н.М., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

40. Серманова М.С., студент института педагогики и психологии образования;

41. Серебренникова Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

42. Сидоренко В.Н., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

43. Сухова Е.И., доктор педагогических наук, профессор департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

44. Сухоносков А.П., кандидат психологических наук, доцент департамента психологии института педагогики и психологии образования;

45. Ткаченко В.В., аспирант института педагогики и психологии образования;

46. Фортунатов А.А., кандидат педагогических наук, доцент департамента педагогики института педагогики и психологии образования;

47. Ходакова Н.П., доктор педагогических наук, профессор департамента методики обучения института педагогики и психологии образования;

48. Цаплина О.В., кандидат педагогических наук, доцент департамента психологии института педагогики и психологии образования;

49. Цветкова А.А., аспирант института педагогики и психологии образования;

50. Шукшина С.Е., кандидат педагогических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования.

Приложение 4 к приказу
ГАОУ ВО МГПУ

от «06» апреля 2026 г. № 275/общ

**Сроки проведения
Московского конкурса исследовательских работ и творческих проектов
обучающихся колледжей и старших школьников
«Искусство познания»**

Карта Конкурса	Сроки Конкурса
Подача заявки на участие в Конкурсе при регистрации на официальной странице Конкурса https://www.mgpu.ru/olympiad/iskusstvo-roznaniya/	с 06 апреля 2026 г. по 21 апреля 2026 г.
Отправка конкурсной работы на почту olimp_ipro@mgpu.ru	до 21 апреля 2026 г.
Выступление с результатами своей деятельности в дистанционном формате перед жюри Конкурса (название платформы будет опубликовано на официальной странице Конкурса)	25 апреля 2026 г.
Размещение результатов на официальной странице Конкурса	не позднее 29 апреля 2026 г.
Рассылка электронных дипломов победителям, призерам и участникам Конкурса	29 апреля 2026 г. – 30 мая 2026 г.