

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
культуры и искусств

Левина И.Д.

« 01 » сентября 2016 г.

**ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
51.04.03.Социально-культурная деятельность
Программа подготовки
Управление эвент-проектами в учреждениях социально-культурной сферы и
образования

ОДОБРЕНО:

Ученым советом института

культуры и искусств

Протокол заседания

№ 14 от «29» августа 2016 г.

Секретарь ученого совета института

 Кайтанджян М.Г.

ОБСУЖДЕНО:

Зав. выпускающей кафедрой

социально-культурной деятельности

 Медведь Э.И.

« 01 » сентября 2016 г.

Протокол заседания кафедры

«26» августа 2016 г. № 01

Москва
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	3
3. Структура государственной итоговой аттестации.....	3
3.1. Требования к организации и проведению государственного экзамена.....	3-4
3.1.1. Вопросы и задания к государственному экзамену.....	4-7
3.1.2. Список рекомендуемой литературы.....	7-24
3.1.3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена.....	24-28
3.2. Требования к организации и проведению защиты выпускной квалификационной работы.....	28-29
3.2.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ.....	29-30
3.2.2. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы.....	30-36
3.2.3. Критерии и шкала оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы	36-40
4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации.....	41

1. Общие положения

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636; федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО)) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность от 14 декабря 2015 года № 1465;

Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет), Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» от 19 января 2016 г. № ____.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) завершает освоение образовательных программ, имеющих государственную аккредитацию, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.

2. Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

3. Структура ГИА

На основании решения ученого совета института культуры и искусств (протокол заседания от 29 августа 2016 г. № 01) ГИА включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

3.1. Требования к организации и проведению государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится в устной форме по дисциплинам образовательной программы – Современные проблемы педагогики и образования, Методология и методы научного исследования СКД, Основы педагогической инноватики, Методика преподавания специальных дисциплин, История и методология теории СКД, Теория и практика социально-культурного проектирования, Теория и история социально - культурной деятельности, Зарубежный опыт в культурно-досуговой сфере, Теория и технология культурно-

досуговой деятельности, Эстрадное искусство в культурно-досуговых программах, Сценарно-режиссерские технологии досуговых программ, Организация и управление эвент-проектами в учреждениях культуры и образования, Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности, Технологии культурно-досуговой деятельности в процессе эвент-проектирования, Продюсирование культурно-досуговых проектов, Сценарно-режиссерские основы эвент-проектов, Постановка культурно-досуговых программ для различных категорий участников социально-культурного и образовательного процесса, Социокультурное проектирование как компонент культурной политики государства, Мировая культура и искусство, Педагогика народной художественной культуры, Музыкальное оформление событийных проектов, Социокультурная анимация в событийных проектах, Ресурсное обеспечение социально-культурных проектов, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» с учетом специфики образовательной программы.

3.1.1. Вопросы и задания к государственному экзамену

Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе освоения следующих дисциплин ОП ВО: Современные проблемы педагогики и образования, Методология и методы научного исследования СКД, Основы педагогической инноватики, Методика преподавания специальных дисциплин, История и методология теории СКД, Теория и практика социально-культурного проектирования, Теория и история социально - культурной деятельности, Зарубежный опыт в культурно-досуговой сфере, Теория и технология культурно-досуговой деятельности, Сценарно-режиссерские технологии досуговых программ, Организация и управление эвент-проектами в учреждениях культуры и образования, Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности, Технологии культурно-досуговой деятельности в процессе эвент-проектирования, Продюсирование культурно-досуговых проектов, Сценарно-режиссерские основы эвент-проектов, Мировая культура и искусство, Музыкальное оформление событийных проектов, Ресурсное обеспечение социально-культурных проектов, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой (далее – ОП ВО) видов профессиональной деятельности.

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса, отражающих уровень сформированности компетенций обучающегося.

Перечень вопросов для государственного экзамена:

Раздел I. Современные проблемы педагогики и образования

1. Наука как сфера человеческой деятельности, как система знаний, как результат деятельности
2. Общая характеристика современных государственных образовательных стандартов профессионального образования
3. Концептуальные основы развития современного российского образования
4. Основные проблемы развития современной педагогики

Раздел II. Методология и методы научного исследования СКД

1. Общие методологические принципы научного исследования
2. Методологические требования к результатам исследования
3. Эмпирическое и теоретическое исследование
4. Фундаментальные и прикладные исследования
5. Типы научного исследования
6. Классификация методов научного познания
7. Методы интерпретации полученных данных.

Раздел III. Основы педагогической инноватики

1. Актуальные проблемы инноваций в образовании
2. Теоретические предпосылки инновационной деятельности педагога
3. Содержание и структура инновационной деятельности педагога
4. Жизненный цикл инноваций
5. Принципы и условия инновационной деятельности преподавателя
6. Педагогический эксперимент как основной вид инновационной деятельности педагога

Раздел IV. Методика преподавания специальных дисциплин

1. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.
2. Современные интерактивные методы активизации личности в учебно-образовательном процессе

Раздел V. История и методология теории социально - культурной деятельности

1. Внешкольное образование как один из исторических корней современной социально-культурной деятельности.
2. Современные формы социально-культурной деятельности.
3. Сущность и основные задачи государственной политики в сфере культуры.
4. Современные парадигмы развития теории социально-культурной деятельности.
5. Основные этапы становления и развития практики социально-культурной деятельности
6. Научные школы теории социально-культурной деятельности.

Раздел VI. Теория и практика социально-культурного проектирования

1. Объект и субъект социокультурного проектирования.
2. Виды и типы социально-культурных проектов
3. Специфика разработки региональных культурных программ
4. Проектирование социокультурных программ в сфере досуга
5. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных проектов
6. Специфика разработки событийных проектов в учреждениях культуры и образования

Раздел VII. История форм социально - культурной деятельности

1. Исторические формы организации социально-культурной деятельности за рубежом
2. Советская культурно-просветительная работа и ее основные формы.
3. Становление и развитие форм организации любительского художественного творчества в XIX – начале XX вв.
4. Современные формы социально-культурной деятельности.

Раздел VIII. Организация и управление эвент-проектами в учреждениях культуры и образования

1. Теоретические основы проектирования событийных мероприятий в учреждениях культуры
2. Типология и классификация событийных проектов в учреждениях культуры
3. Прогнозирование и моделирование в эвент-проектировании
4. Этапы разработки и организации эвент-мероприятия
5. Управление событийным мероприятием
6. Анализ эффективности результатов эвент-проекта

Раздел IX. Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности

1. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности
2. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности
3. Структурный анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности

Раздел X. Технология культурно-досуговой деятельности в процессе эвент-проектирования

1. Теоретические основы технологий досуговых программ.
2. Сущность культурно-досуговой деятельности.
3. Досуговые программы: виды и типы.
4. Технологические основы массовых культурно-развлекательных программ.

Раздел XI. Организация и управление эвент-проектами в учреждениях культуры и образования

1. Теоретические основы проектирования событийных мероприятий в учреждениях культуры
2. Типология и классификация событийных проектов в учреждениях культуры
3. Прогнозирование и моделирование в эвент-проектировании
4. Этапы разработки и организации эвент-мероприятия
5. Управление событийным мероприятием
6. Анализ эффективности результатов эвент-проекта

Раздел XII. Сценарно-режиссерские основы эвент-проектов

1. Сценарное мастерство организатора культурно-досуговой деятельности
2. Режиссерские технологии в эвент-проектах

Раздел XIII. Продюсирование культурно-досуговых проектов

1. Основные направления деятельности продюсера-постановщика культурно-досуговых проектов
2. Этапы работы продюсера над эвент-проектом

Раздел XIV. Ресурсное обеспечение социально-культурных проектов

1. Нормативный ресурс социально-культурных проектов
2. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурных проектов
3. Кадровый ресурс социально-культурных проектов
4. Материально-технический ресурс социально-культурных проектов
5. Информационно-методический ресурс социально-культурных проектов

3.1.2. Список рекомендуемой литературы

Современные проблемы педагогики и образования

Основная литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Тишков В.А. - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010.
2. Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие / сост. Н.И. Мешков, Н.Е. Садовников. – Саранск: 2010, 80 с.
3. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033400 – Педагогика / Междунар. акад. наук пед. образования; под ред. В. А. Сластенина; [авт.: Е. П. Белозерцев и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2004, 2006. – 368 с.

Дополнительная литература:

1. Бакланова, Т.И. О новом Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования по направлению «Народная художественная культура» / Т. И. Бакланова // Культурное наследие народов мира в содержании современного образования : сб. ст. / [науч. ред. : Т. И. Бакланова, Н. Д. Булатова]. – М., 2009. – Ч. 1. – С. 21–24.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика художественной самодеятельности : учеб. пособие / Т. И. Бакланова ; Моск. гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 1992. – 160 с.
3. Бакланова, Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры / Т. И. Бакланова // Фундаментальные исследования. –2014. – № 12. – С. 2212–2215.
4. Бакланова, Т.И. Теоретические основы и практика развития этнокультурного образования студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: <http://www.science-education.ru/128-21588> (дата обращения: 10.09.2015).
5. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 155с.
6. Бакланова Т.И., Медведь Э.И. Социально-культурное партнерство музеев и вузов как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов //

Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: <http://www.science-education.ru/128-21591> (дата обращения: 10.09.2015).

7. Бакланова, Т.И., Медведь Э.И., Жукова Е.М. Интеграция этнокультурной деятельности школы и детской библиотеки // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С.1085.

8. Русская культура. 1-4 кл.: программа и методические материалы /Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина, Е.В. Дольгирева. / научн. ред. Т.И.Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 73 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ – mon.gov.ru.
2. Сайт Фундаментальной библиотеки МГПУ – bibl@mgpu.ru
3. Сайт Высшей аттестационной комиссии (ВАК) РФ – vak.ed.gov.ru
4. Сайт научной электронной библиотеки elibrary – elibrary.ru

Методология и методы научного исследования социально-культурной деятельности

Основная литература:

1. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб.пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – М. : Академия, 2010. – 208 с.
2. Корнилова, Т. В. Методологические основы психологии : учеб.пособие / Т.В. Корнилова, С. Д. Смирнов. – М. :Юрайт, 2012. - 483 с.
3. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2009. – 280 с. URL:<http://www.anovikov.ru/books.htm>
4. Степин, В. С. История и философия науки: учебник. – М. : Академический проект, 2012. – 423 с.

Дополнительная литература:

1. Гудвин, Дж. Исследование в психологии: методы и планирование. -СПб.: Питер, 2004.
2. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология : учеб. для студентов вузов, обуч. по направлению и спец. "Психология" / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., доп. –СПб. : Питер, 2008. –318 с.
3. Корнилова, Т. В. Экспериментальная психология : Теория и методы: учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. "Психология" / Т. В. Корнилова; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. –М. : Аспект Пресс, 2005. –384 с.
4. Краевский, В. В. Методологические характеристики научного исследования / В. В. Краевский // Народное образование. – 2010. – № 5. – С. 135-144.
5. Микешина, Л. А. Философия науки : Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: учеб.пособие / Л. А. Микешина. –М. : Прогресс-Традиция: МПСИ: Флинта, 2005. –464 с.

6. Мухина, В. В. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности / В. В. Мухина // Народное образование. 2006. – № 7. – С. 123-131.
7. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии. –СПб.: Речь, 2001.
8. Фельдштейн, Д. И. Приоритетные направления развития психологических исследований в области образования и самообразования современного человека / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии. – 2003. – №6. – С. 18-23.

Основы педагогической инноватики

Основная литература:

1. Коджаспирова, Г. М. Культура профессионального самообразования педагога: [пособие] / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Экон-Информ, 2013. – 330 с.: табл. – Лит. в тексте. – ISBN 978-5-9506-1008-0.
2. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033400 – Педагогика / Междунар. акад. наук пед. образования; под ред. В. А. Сластенина; [авт.: Е. П. Белозерцев и др.]. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2004, 2006. – 368 с.

Дополнительная литература:

1. Политика в области образования и новые информационные технологии. Национальный доклад РФ на 2-ом Международном конгрессе ЮНЕСКО "Образование и Информатика, Москва, 1-5 июля 1996г., М., 1996.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учебно-метод. пособие. М., 1980.
3. Воронина Т.П., Кашицын В.П., Молчанова О.П. Образование в эпоху НИТ. М., 1995.
4. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. СПб., 1995
5. Многоуровневая структура высшего профессионального образования. / Под ред. В.С.Сенашенко и Н.А.Селезневой. М., 1997.
6. Новое качество высшего образования в современной России. Концептуально-программный подход. М., 1995.
7. Огарков Н.И., Савельев А.Д. Проблемы непрерывного профессионального образования: гуманизация. Инновация. Управление. М., 1999.
8. Пономаренко Б.Т. Профессиональное образование: опыт, противоречия, тенденции. М., 1995.

Методика преподавания специальных дисциплин

Основная литература:

1. Панова Н.Г. Профессиональное мастерство педагога дополнительного образования: учебно-метод. пособие / Н.Г. Панова. М.: ГУУ, 2013. 81 с.
2. Панова Н.Г. Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учеб. пособие / Н.Г. Панова. М.: МГПУ, 2015. 72 с.
3. Сергеева В.П., Подымова Л.С. Инновации в образовательном процессе: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов высш. учеб. заведений. М.: УЦ «Перспектива», 2012.
4. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014.

Дополнительная литература:

1. Гладкая И.В., Ильина С.П., Ривкина С.В. Основы профильного обучения и предпрофильной подготовки. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Каро, 2009.
2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения. Волгоград, 2009. – 218 с.
3. Новикова Г.Н. Технологические основы социально – культурной деятельности: Учебное пособие. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2008. – 173 с.
4. Селевко Г.В. Социально-воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

История и методология теории социально - культурной деятельности

Основная литература:

1. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
2. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л.С. Жаркова. - М., 2010.
3. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. Научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры // Наука, образование, бизнес: проблемы, перспективы, интеграция: сб. науч.тр.по материалам Международной заоч.науч.-практ. конф.(Москва, 28 февраля 2013г.): в 4 ч. – М., 2013. –Ч.1.–С.39-41.
2. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. и спец. "Соц. – культ. деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю.Д. Красильников ; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.

3. Народная художественная культура : учебник / М-во культуры РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; под общ. ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М. : МГУКИ, 2002. – 412 с.

4. Профессиональная подготовка специалистов социальной сферы: проблемы и перспективы : сб. ст. по результатам гор. научно-практ. конф. с междунар. участием [10 апр. 2014 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. фак. ; [отв. сост. К. И. Чижова]. – М. : МГПУ, 2014. – 155 с.

5. Социально-культурная деятельность: история, теория, практика : сб. науч. ст. преподавателей каф. теории и методики соц. – культур. деятельности / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО Моск. гуманитар. пед. ин-т ; [отв. ред. Э. И. Медведь ; науч. ред. Г. В. Ганьшина]. – М. : МГПИ, 2011. – 156 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства культуры РФ -mon.gov.ru.
2. Сайт Фундаментальной библиотеки МГПУ -bibl@mgpu.ru
3. Сайт Высшей аттестационной комиссии (ВАК) РФ -vak.ed.gov.ru
4. Сайт научной электронной библиотеки elibrary - elibrary.ru

Теория и практика социально-культурного проектирования

Основная литература:

1. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О.Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 136 с.
2. Грибкова Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: Монография. – М.: Перспектива, 2014. – 112 с.
3. Жаркова Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учеб. [для студентов вузов культуры и искусств] / Л. С. Жаркова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2010. – 394 с.
4. Новикова Г. Н. Организационно-управленческие технологии социокультурного проектирования / Г. Н. Новиков // Инновационные технологии подготовки социокультурных менеджеров : сб. науч. ст. / М-во культуры и массов. коммуникаций РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. соц. – культ. деятельности [и др.] ; [науч. ред. В. М. Чижиков]. – М., 2004. – Вып. 2. – С. 77–85.
5. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Соц. – культ. деятельность" / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 157 с.
6. Романова М. В. Управление проектами : учеб. пособие / М. В. Романова. – М. : Форум-ИНФРА-М, 2009. – 256 с.

7. Светлов Н. М. Информационные технологии управления проектами : учеб. пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2015.

- 8.

История форм социально-культурной деятельности

Основная литература:

1. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.
3. Бакланова Т.И. Научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры: основные направления исследований, перспективы развития//Наука, образование, бизнес: Сборник научных трудов по материалам научно-практической конференции Ч.1 М., АР-Консалт, 2013.

Дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. Художественная самодеятельность в СССР накануне и в период перестройки [Электронное издание] / Т.И.Бакланова. – LAP Lambert Academic Publishing (08.04.2014) – 68с.
2. Бакланова Т.И., Медведь Э.И. Социально-культурное партнерство музеев и вузов как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5; URL: <http://www.science-education.ru/128-21591> (дата обращения: 10.09.2015).
3. Демшин М.В. Становление отечественного внешкольного образования как предмет педагогической историографии. - Вестник МГУКИ. – 2012. – №2. (46). – С.86-90.

Организация и управление эвент-проектами в учреждениях культуры и образования

Основная литература:

1. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л.С. Жаркова. - М., 2010.
2. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.
3. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ.высш. учеб. заведений/ Т.И. Шамова, Т.И. Давыденко, Г.Н. Шибанова/ под ред. Т.И. Шамовой 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Дополнительная литература:

1. Григорьева Е.И., Апажихова Н.В. Основы коммуникативной культуры. Учеб. пособие - Тамбов: Першина, 2009.
2. Ромат Е. В. Реклама: история, теория, практика. - СПб, 2002 и др.
3. Стрельцов Ю.А.,Стрельцова Е.Ю.Педагогика досуга: учебн. пособие./ Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю.-М.:МГУКИ,2010.

4. Грибкова Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: Монография. М.: Перспектива, 2014.
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности.- М.: МГУКИ, 2006.
6. Новикова Г.Н. Технологии социально-культурной деятельности. М.: МГУКИ, 2012.
7. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой.- Тамбов: Першина, 2013.
8. Чижиков В.М. Социокультурные коммуникации города и села: учебн. пособие. М.: МГУКИ, 2010.

Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности

Основная литература:

1. Жарков А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности : учеб. для магистрантов вузов, обучающихся по направлению подгот. 071800 – "Социально-культурная деятельность" / А. Д. Жарков ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". – М. : МГУКИ, 2012. – 455 с.
2. Новиков, А.М. Методология научного исследования: учебно-методическое пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: ЛИБРОКОМ, 2010. – 280 с.
3. Рузавин Г. И. Методы научного исследования / Г. И. Рузавин. – М. : Книга по Требованию, 2013. – 237 с.
4. Сластенин, В. А. Педагогика : учебник : для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования, обучающихся по пед. спец. / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 5-е изд., стер. – М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2013. – 491 с.
5. Социально-культурная деятельность : слов. терминов и понятий / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. ин-т, Каф. теории и методики соц. – культур. деятельности ; [сост. : Г. И. Грибкова, В. В. Леденев, Н. Г. Панова, С. Ш. Умеркаева ; под общ. ред. С. Ш. Умеркаевой]. – М. : МГПУ, 2014. – 131 с.
6. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – 5-е изд. – М. : Дашков и К, 2014. – 243 с. – (Учебные издания для бакалавров).
7. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. 071800 – "Социально-культурная деятельность" / Н. Н. Ярошенко ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Моск. гос. ун-т культуры и искусств". – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МГУКИ, 2013. – 455 с.

Дополнительная литература:

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с.
2. Жарков А. Д. Теории социально-культурной деятельности / А. Д. Жарков // Профессиональная подготовка специалистов социальной сферы: проблемы и перспективы : сб. ст. по результатам гор. научно-практ. конф. с междунар. участием [10 апр. 2014 г.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Соц. фак. ; [отв. сост. К. И. Чиждова]. – М., 2014. – С. 108–119.
3. Загвязинский В. И. Идея, замысел и гипотеза педагогического исследования / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова // Педагогика. – 1997. – № 2. – С. 9–14.
4. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность: учеб. пособие / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
5. Ковалевская Е. В. Сущность и методология научного исследования / Е. В. Ковалевская // Социально-философские проблемы образования : сб. ст. молодых ученых, аспирантов и соискателей Моск. ин-та открыт. образования : [в... вып.] / Департамент г. Москвы, Моск. ин-т открыт. образования ; [отв. ред. А. В. Лубков]. – М., 2010. – Вып. 2. – С. 48–56.
6. Методология и методы научного исследования / В. А. Коханова // Профессиональная подготовка учителя-словесника к работе в полиэтнической аудитории : сб. прогр. с метод. сопровождением / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманитар. наук, Каф. прикл. лингвистики и образоват. технологий в филологии ; [В. А. Коханова, И. А. Канунникова, Е. Ю. Колышева, М. Ю. Пустовит, О. И. Руденко-Моргун, И. П. Цыбулько, Н. С. Чернышова, Ю. С. Шапошников ; отв. ред. В. А. Коханова]. – М., 2013. – С. 12–15.
7. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник / В.Е. Новаторов. – Омск: Алт. гос. ин-т культуры, 1992. – 182 с.
8. Попов, В.В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: Монография / В.В. Попов, Ф.Х. Попова. – Тюмень: Изд-во Тюменского ун-та, 2004. – 176 с.
9. Скаткин М. Н. Методология и методика педагогических исследований : (В помощь начинающему исследователю) / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1986. – 151 с.
10. Светлов В. А. История научного метода [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Светлов. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2012. – Добавлено: 19.06.2014. – Проверено: 30.09.2014.
11. Шарковская, Н.В. Теоретико-методологические основы научного исследования социально-культурной активности личности: Монография / Н.В. Шарковская. – М.: МГУКИ, 2007. – 110 с.

Технология культурно-досуговой деятельности в процессе эвент-проектирования

Основная литература:

1. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
3. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Алпацкий, И. И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие/И. И. Алпацкий, Е. И. Григорьева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2009. - 112 с.
2. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУКИ, 2008. – 123 с.
3. Арнольдов А.И. Общество и культура: современный портрет. – М. МГУКИ, 2007. – 112 с.
4. Великанова, Е. В. Методика зрелищно-игрового досуга : учебно-методическое пособие по рекреативным технологиям / Е. В. Великанова, Н. В. Апажихова, А. В. Павленко; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. - Тамбов: [б. и.], 2008. - 253 с.
5. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество [Текст] : учеб.-метод. пособие / под ред.: Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
6. Ганышина Г.В. Социально-культурное проектирование анимационных программ: Учебное пособие, М.: МГПИ, 2010.
7. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред. О. Е. Лебедев. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 256 с.
8. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 352 с.
9. Жарков, А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технологии. В 2-х ч. Ч.2 : учеб. пособие для вузов культуры и искусства / Жарков, Анатолий Дмитриевич. - М.: МГУКИ, 2004. - 215 с.
10. Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования : учеб. пособие/Медведь, Э. И. - М.: МГПИ, 2011- 55 с.
11. Охрана и использование памятников культуры : сборник нормативных актов и положений/Сост.: С.М.Шестова; Под. общ. ред. Н.Г.Самариной. - М.: МГУКИ, 2004. - 244 с.

12. Самарина Н. Г. Науки о культуре: материалы к курсам лекций по культурологии и социологии культуры/Н. Г. Самарина; Департамент образования г. Москвы, Кафедра философии и социальных и гуманитарных наук. - М.: МГПИ, 2010. - 132 с

Продюсирование культурно-досуговых проектов

Основная литература:

1. Жарков А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2009. – 299 с.
2. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Т.И. Шамова, Т.И. Давыденко, Г.Н. Шибанова/ под ред. Т.И. Шамовой 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2013.

Дополнительная литература:

1. Артемьева Т. В., Тульчинский Г. Л. Фандрейзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования. Учеб. пособие. — СПб., 2010.
2. Воротной М.В Менеджмент музыкального искусства: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, Лань, 2013. – 256 с.
3. Евланов В. Н., Новаторов Э. В., Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2012.
4. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник. – М.: МГУКИ, 2010. – 396 с.
5. Тульчинский Г. Л. PR в сфере культуры и образования. — СПб.: Планета музыки, Лань, 2011.
6. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – СПб.: Планета музыки, Лань, 2010. – 384 с.

Сценарно-режиссерские технологии досуговых программ

Основная литература:

1. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: Учебно-методическое пособие. М.: МГАКХиС, 2012.
2. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]: Учеб. -метод. пособие для студ. вузов культуры и искусств/ А.Д. Жарков. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Изд-во МГУК, 2014.
3. Панова Н.Г. Педагогические основы культурно-творческой деятельности в сфере досуга: учебное пособие. - М.: МГПУ, 2015. - 72с.

Дополнительная литература:

1. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М., 2004. - 325 с.
2. Карнавалы. Праздники // Серия «Самые красивые и знаменитые» / Под ред. Т. Кашириной, Т. Евсеевой. - М., 2005. – 184 с.
3. Куликовская И.Э. Технология интегрированного праздника: пособие для методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону, 2003.
4. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента социально-культурной деятельности. М.: МГУКИ, 2003.
5. Опарина Н.А. Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников. М., 2007.
6. Тубельская Г. Традиционные школьные праздники. М., 2000.
7. Шароев И. Режиссура эстрады и массовых представлений. Издательство: М.: РАТИ—ГИТИС, 2009 г. - 336 с.

Интернет-ресурсы

1. www.vsed.plomy.ru
2. www.musikchild.ru
3. www.refu.ru
4. www.somc/runode/222
5. www.novsu.ru/file/4687
6. <http://www.rsl.ru/>

3.1.3. Критерии и шкалы оценки результатов государственного экзамена

При аттестации уровня сформированности компетенций и/или трудового действия обучающихся на государственном экзамене выступают следующие их элементы и разработан комплект оценочных средств:

Код, наименование компетенции (ПК, СК)	Структура компетенции	Оценочные средства
ПК-1 Быть готовым к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	<u>Знает:</u> технологии деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	Раздел VI:1-6 Раздел VII: 1-4 Раздел VIII: 1-5 Раздел X: 1-4 Раздел XII: 1-2
	<u>Умеет:</u> осуществлять на научной основе технологический процесс деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	

ПК-2 Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств	<u>Знает:</u> основы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ, формы социально-культурной деятельности	Раздел V:1-6 Раздел VI:1-6 Раздел VIII: 1-5 Раздел X: 1-4 Раздел XI: 1-6 Раздел XII: 1-2
	<u>Умеет:</u> решать профессиональные задачи в области продюсирования и постановки культурно-досуговых программ	
ПК-3 Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	<u>Знает:</u> современные достижения науки и передового опыта учреждений социально-культурной сферы	Раздел III:1-6 Раздел VI:1-6 Раздел VIII: 1-6 Раздел IX: 1-3 Раздел XI: 1-6 Раздел XII: 1-2
	<u>Умеет:</u> применять передовые научные технологии	
ПК-4 Быть способным ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований	<u>Знает:</u> методологию и методы научного исследования	Раздел I: 1-4 Раздел II: 1-7 Раздел III: 1-6 Раздел IX: 1-3
	<u>Умеет:</u> осуществлять экспериментальное исследование	
ПК-5 Быть способным к самостоятельной авторской работе и редакционной подготовке научных текстов, работе в научных, художественно-творческих и редакционных коллективах	<u>Знает:</u> методы и методики редакционной работы по подготовке научных текстов, технологии деятельности художественно-творческих и редакционных коллективов	Раздел VIII:1-6 Раздел XI: 1-6 Раздел XI: 1-3
	<u>Умеет:</u> руководить работой научных, художественно-творческих и редакционных коллективов	
ПК-6 Уметь руководить научно-исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности	<u>Знает:</u> основы управления научно-исследовательской работой научных коллективов; историю, теорию и технологию социально-культурной деятельности	Раздел II: 1-7 Раздел III: 1-6 Раздел IV: 1-2
	<u>Умеет:</u> осуществлять планирование и управление деятельностью научного коллектива	

ПК-7 Быть готовым управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	<u>Знает:</u> основы управления проведением социологических и педагогических исследований; специфику производственной деятельности учреждений культуры <u>Умеет:</u> организовывать социологические и педагогические исследования; определять задачи совершенствования производственной деятельности учреждений культуры	Раздел II: 1-7 Раздел III: 1-6
ПК-8 Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально- культурной сферы	<u>Знает:</u> методику создания и научного обоснования авторских проектов и программ развития социально- культурной сферы <u>Умеет:</u> применять методику создания и научного обоснования авторских проектов и программ развития социально- культурной сферы	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6 Раздел X: 1-4
ПК-9 Уметь самостоятельно проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<u>Знает:</u> технологии проектирования социокультурной деятельности <u>Умеет:</u> организовать мониторинговую и технологическую деятельность в социокультурной сфере	Раздел V:1-6 Раздел VI:1-6 Раздел VIII: 1-5 Раздел X: 1-4 Раздел XI: 1-6 Раздел XIII: 1-2
ПК-10 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	<u>Знает:</u> методы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, способы моделирования инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявления тенденций их развития <u>Умеет:</u> применять на практике методы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, способы моделирования инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявления тенденций их развития	Раздел I: 1-4 Раздел II: 1-7 Раздел III: 1-6

ПК-11 Быть готовым к разработке научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно- обоснованных педагогических, художественно- творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	<u>Знает:</u> методы и приемы разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно- обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий <u>Умеет:</u> использовать методы и приемы разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно- обоснованных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	Раздел I: 1-4 Раздел II: 1-7 Раздел III: 1-6 Раздел VI:1-6 Раздел VIII: 1-5 Раздел X: 1-4 Раздел XI: 1-6 Раздел XIII: 1-2
ПК-12 Уметь применять технологии социально-культурного проектирования в решении общественно-значимых проблем	<u>Знает:</u> технологии социально-культурного проектирования в решении общественно-значимых проблем <u>Умеет:</u> применять технологии социально-культурного проектирования в решении общественно-значимых проблем	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6 Раздел X: 1-4
ПК-13 Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	<u>Знает:</u> технологии разработки практических рекомендаций <u>Умеет:</u> анализировать результаты научных исследований, выделять закономерности и тенденции развития теории и методики социокультурной деятельности	Раздел II: 1-7 Раздел VIII:1-6 Раздел IX: 1-6
ПК-14 Быть способным к экспертизе социально-культурных проектов и программ	<u>Знает:</u> теорию и технологию разработки социально-культурных проектов и программ <u>Умеет:</u> оценить организацию и проведение социально-культурных проектов и программ	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6
ПК-15 Быть готовым к осуществлению социально-культурного консалтинга, оказанию	<u>Знает:</u> методику осуществления социально- культурного консалтинга, оказания консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально- культурной сфере	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6

консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально- культурной сфере	<u>Умеет:</u> применять на практике методику осуществления социально- культурного консалтинга, оказания консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально- культурной сфере	
ПК-16 Быть способным управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности	<u>Знает:</u> способы управления действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности	Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4
	<u>Умеет:</u> применить на практике способы управления действующими технологическими процессами социально- культурной деятельности	
ПК-17 Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально- культурной сферы	<u>Знает:</u> способы разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	Раздел III:1-4 Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4
	<u>Умеет:</u> применять на практике способы разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	
ПК-18 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	<u>Знает:</u> технологии разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	Раздел III:1-4 Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4
	<u>Умеет:</u> применить на практике технологии разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	
ПК-19 Владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	<u>Знает:</u> приемы и методы работы с персоналом, методы оценки качества и результативности труда персонала	Раздел III:1-4 Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4
	<u>Умеет:</u> применить на практике приемы и методы работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	
ПК-20 Быть способным оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-	<u>Знает:</u> способы оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения	Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4

просветительской деятельности и организации досуга населения	Умеет: применять на практике способы оценки затрат и результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительской деятельности и организации досуга населения	
ПК-21 Уметь разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	Знает: методику разработки планов и программ организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга Умеет: разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4 Раздел XI:1-2 Раздел XII:1-2
ПК-22 Быть способным к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)	Знает: технологии формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций) Умеет: применять на практике технологии формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы	Раздел VIII:1-6 Раздел X:1-4 Раздел XI:1-2
ПК-23 Быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально- культурной деятельности в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей,	Знает: методику преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально- культурной деятельности Умеет: осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях различного уровня	Раздел IV:1-2 Раздел V:1-6

общеобразовательных учреждениях		
ПК-24 Быть готовым к использованию дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательного процесса	<u>Знает:</u> методику использования дидактических, методических и педагогических средств в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательного процесса <u>Умеет:</u> применять на практике дидактические, методические и педагогические средства в соответствии с возрастными, личностно-психологическими, содержательными, социально-культурными особенностями организации учебно-воспитательного процесса	Раздел I:1-4 Раздел III:1-6 Раздел IV:1-2
ПК-25 Быть готовым к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности	<u>Знает:</u> особенности научно-Методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности <u>Умеет:</u> использовать на практике научно-методические материалы учебно-воспитательного процесса и проводить воспитательные мероприятия с различными категориями участников социально-культурной деятельности	Раздел III:1-6 Раздел IV:1-2
ПК-26 Быть способным к разработке полного комплекса методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность	<u>Знает:</u> перечень необходимых методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность <u>Умеет:</u> применять на практике технологии разработки методических материалов к дисциплинам, по которым ведет педагогическую деятельность	Раздел III:1-6 Раздел IV:1-2
СК-1 Быть способным к подбору и анализу информации, необходимой для разработки	<u>Знает:</u> методы сбора и анализа информации для разработки проекта; методический инструментарий для осуществления различных функций у правления эвент-проектом.	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6 Раздел X: 1-4 Раздел XII: 1-4

проекта; к использованию соответствующего методического и инструментария для осуществления различных функций управления эвент-проектом.	<u>Умеет:</u> применять на практике методы сбора информации, анализировать полученную информацию для разработки проекта; использовать соответствующий методический инструментарий для осуществления различных функций управления эвент - проектом.	
СК-2 Быть способным к организации, планированию, формированию команды проекта, к осуществлению функций контроля и мотивации трудовых ресурсов.	<u>Знает:</u> способы организации, планирования, формирования команды проекта; функции контроля и мотивации трудовых ресурсов.	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6 Раздел XII: 1-4
	<u>Умеет:</u> организовывать, планировать, формировать команду проекта, осуществлять функцию контроля и мотивации трудовых ресурсов.	
СК-3 Быть способным к анализу и проектированию межличностных, групповых и организационных коммуникаций	<u>Знает:</u> особенности анализа и проектирования межличностных, групповых и организационных коммуникаций	Раздел VI: 1-6 Раздел X: 1-4
	<u>Умеет:</u> применять на практике методы анализа и способы проектирования межличностных, групповых и организационных коммуникаций	
СК-4 Быть готовым к управлению художественно-творческим процессом – разработкой концепции, созданием сценария, реализацией режиссерского замысла и музыкальным оформлением событийного мероприятия.	<u>Знает:</u> художественно-творческий процесс; технологии создания сценария и реализации режиссерского замысла, основы музыкального оформления событийного мероприятия.	Раздел VIII: 1-6 Раздел X: 1-4 Раздел XII: 1-2
	<u>Умеет:</u> управлять художественно-творческим процессом – разрабатывать концепцию, создавать сценарий, реализовывать режиссерский замысел и музыкальное оформление событийного мероприятия.	
СК-5 Быть способным к оценке эффективности результатов эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения.	<u>Знает:</u> основные принципы и закономерности реализации эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения.	Раздел VI: 1-6 Раздел VIII: 1-6
	<u>Умеет:</u> выявлять эффективность результатов эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения.	
СК-6	<u>Знает:</u> фандрейзинговые технологии в проектной деятельности в сфере культуры и образования	Раздел VIII: 1-6 Раздел XI: 1-2

Быть способным к внедрению фандрейзинговых технологий в реализацию эвент-проектов в сфере культуры и образования.	Умеет: использовать технологии проектного фандрейзинга в сфере культуры и образования	
---	--	--

Для установления уровня сформированности компетенций обучающихся на государственном экзамене разработаны следующие критерии оценки результатов государственного экзамена:

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов	Общая оценка
1.	Полнота раскрытия вопросов экзаменационного билета	представлен	50	0-50
		частично представлен	30	
		не представлен	0	
2.	Аргументированность ответа обучающегося	представлен	5	0-5
		частично представлен	2	
		не представлен	0	
3.	Способность анализировать и сравнивать различные подходы к решению поставленной проблемы	представлен	5	0-5
		частично представлен	2	
		не представлен	0	
4.	Готовность обучающегося отвечать на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета	представлен	20	0-20
		частично представлен	10	
		не представлен	0	
5.	Общий уровень культуры общения	представлен	5	0-5
		частично представлен	3	
		не представлен	0	
6.	Навыки и опыт применения знаний в практике (при решении заданий, кейсов и т.д.)	обладают	10	0-10
		обладают частично	5	
		не обладают	0	
7.	Умение подкреплять ответ примерами из практики	умеет	5	0-5
		умеет фрагментарно	3	
		не умеет	0	

Итого:	0-100
--------	-------

Критерии оценки сформированности компетенций обучающихся на государственном экзамене трансформируются в конечный результат по 4-х бальной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

№ п/п	Количество баллов	Оценка
1.	85-100	«Отлично»
2.	60-84	«Хорошо»
3.	31-59	«Удовлетворительно»
4.	>30	«Неудовлетворительно»

3.2. Требования к организации и проведению защиты выпускной квалификационной работы.

Требования к организации и проведению защиты ВКР определяются Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

3.2.1. Перечень тем выпускных квалификационных работ.

Перечень тем ВКР утвержден ученым советом института культуры и искусств (протокол заседания от «29» августа 2016 г. № 01).

1. Развитие воспитательного потенциала музыкально-развлекательных проектов для молодежи в учреждениях культуры (образования)

2. Реализация педагогического потенциала литературно-художественных проектов в гражданско-патриотическом (духовно-нравственном) воспитании молодёжи (подростков).

3. Формирование досуговых потребностей подростков (молодежи) на основе социально-культурного проектирования.

4. Педагогический потенциал проектов по организации анимационной деятельности детей (подростков, молодежи) в учреждениях культуры.

5. Социально-педагогические основы проектов организации рекреационной деятельности людей с ограниченными возможностями в культурно-досуговых учреждениях

6. Развитие проектных технологий в социокультурной реабилитации инвалидов.

7. Проектные технологии учреждений социально-культурной деятельности как средство инкультурации личности в условиях столичного мегаполиса.
8. Современные фольклорные праздники как форма проектной деятельности учреждений культуры и образования.
9. Формирование этнокультурной идентичности подростков в учреждениях культуры (образования) средствами социально-культурного проектирования.
10. Проектные технологии формирования культуры корпоративного досуга.
11. Профессиональная подготовка специалистов социально-культурной сферы к проектной деятельности в учреждениях культуры и образования.
12. Социально-творческие эвент - проекты студенческой молодежи на основе партнерства вуза и общественных организаций.
13. Проектный подход в системе организации досуга молодежи (детей, подростков).
14. Социально-культурное проектирование как инновационная коммуникативная технология этнокультурного воспитания в вузе.
15. Эвент –проекты как средство формирования эстетической культуры студенческой молодежи.
16. Проектные технологии в организации музыкальных фестивалей для молодежи.
17. Роль эвент-проектов в развитии социально-культурного пространства московского мегаполиса.
18. Эвент – проекты театрализованных форм досуга в деятельности образовательного учреждения.
19. Маркетинговая деятельность в управлении эвент-проектами как средство организации досуга молодежи.
20. Арт-менеджмент в проектных технологиях как условие организации культурно-досуговой деятельности.
21. Формирование маркетинговых компетенций у бакалавров социально-культурной деятельности.
22. Управление этнокультурными эвент-проектами в учреждениях социально-культурной сферы: теоретические основы и практика.
23. Управление этнокультурными эвент-проектами в образовательных организациях: теоретические основы и практика.

3.2.2. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы.

1. Структура и объем ВКР

ВКР по направлению подготовки 51.04.03. Социально-культурная деятельность профилю подготовки «Управление эвент-проектами в учреждениях социально-культурной сферы и образования» имеет следующую структуру:

титульный лист;

оглавление;

текст ВКР (введение, основная часть (как правило 2 главы), заключение);

список литературы;

приложения (при наличии).

1.1. Титульный лист (Приложение) является первой страницей ВКР, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

1.2. Оглавление – перечень основных частей ВКР с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

1.3. Требования к оформлению текста ВКР

Введение включает в себя следующие элементы:

актуальность темы исследования;

степень ее разработанности;

цели и задачи исследования;

методология исследования (объект, предмет, гипотеза);

новизна исследования (для ВКР по программам магистратуры);

теоретическая и практическая значимость исследования;

методы исследования;

положения, выносимые на защиту (для ВКР по программам магистратуры);

структура и объем ВКР.

Основной текст ВКР должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруют арабскими цифрами.

Каждую главу (параграф) ВКР начинают с новой страницы. Заголовки располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В заключении излагают итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210х297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов.

ВКР должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы ВКР, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра "2" и т.д. Порядковый номер страницы печатают на середине верхнего поля страницы.

Библиографические ссылки в тексте ВКР оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.0.5.

Примеры оформления библиографических ссылок:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки, а предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют точкой:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. 374 с.)

Ссылка на цитату:

(Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. С.50)

Ссылка на статью из периодического издания:

(Самохина М.М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. 2004. N 4. С.67-71)

Повторную ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения для поиска этого документа указаны в первичной ссылке:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. С.50)

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Там же)

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004. С.45)

вторичная ссылка: (Там же, с.54)

Подстрочные библиографические ссылки оформляют как примечания, вынесенные из текста вниз страницы:

в тексте: "В.И.Тарасова в своей работе "Политическая история Латинской Америки" говорит...

в ссылке: Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С.34.

Ссылка на статью из периодического издания:

При наличии в тексте библиографических сведений о статье допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об источнике ее публикации:

в тексте: Я.Л. Шрайберг и А. И. Земсков в своей статье "Авторское право и открытый доступ. Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. N 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы:

При наличии в тексте библиографических сведений об электронной публикации допускается в подстрочной ссылке указывать только ее электронный адрес:

в тексте: Официальные периодические издания: электрон. путеводитель .

в ссылке: URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как перечень библиографических записей, помещенных после текста или его составной части:
в тексте: В своей монографии "Модернизм: Искусство первой половины XX века", изданной в 2003 году, М.Ю.Герман писал...

в затекстовой ссылке: Герман М.Ю. Модернизм: Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

Если перечень затекстовых ссылок пронумерован, то для связи с текстом ВКР номер ссылки указывают в верхней части шрифта:

в тексте: Данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А.

в ссылке: Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Или в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом ВКР:

в тексте: данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А. [54]

в затекстовой ссылке: 54. Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которые ссылается автор:

в тексте: [10, с.96]

в затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990, 173 с.

Если перечень затекстовых ссылок не пронумерован, в тексте ВКР в квадратных скобках указывают фамилии авторов или название документа:

в тексте: Этот вопрос рассматривался некоторыми авторами [Михайловым С.А., Тепляковой С.А.]

в затекстовой ссылке: Михайлов С.А., Теплякова С.А. Периодическая печать Норвегии. СПб., 2001. 205 с.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Таблицы, используемые в ВКР, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Перечень таблиц указывают в списке иллюстративного материала. Таблицы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

При оформлении формул в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами.

Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой.

Формулы в тексте ВКР следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела).

Номер заключают в круглые скобки и записывают на уровне формулы справа. Формулы оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12.

Применение в ВКР сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений. Наличие перечня не исключает расшифровку сокращения и условного обозначения при первом упоминании в тексте. Перечень помещают после основного текста. Перечень следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводят сокращения или условные обозначения, справа - их детальную расшифровку. Наличие перечня указывают в оглавлении ВКР.

При использовании специфической терминологии в ВКР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении ВКР. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5.

Оформление списка литературы.

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные обучающимся при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов (при наличии).

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический. При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов. При систематической (тематической) группировке материала библиографические записи располагают в определенной логической последовательности в соответствии с принятой системой классификации.

При хронологическом порядке группировки библиографические записи располагают в хронологии выхода документов в свет.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ 7.1.

Примеры оформления библиографических записей документов в списке литературы:

Книги

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н. Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М. Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. - 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. - М.: Терра-Кн. клуб, 2009. - 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В. Борозда, Н.И. Воронин, А.В. Бушманов. - Владивосток: Дальнаука, 2009. - 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности "Менеджмент организаций" / О.В. Михненко, И.З. Коготкова, Е.В. Генкин, Г.Я. Сороко. - М.: Государственный университет управления, 2005. - 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. - СПб.: Стаун-кантри, 2001. - 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. - М.: Стандартинформ, 2007. - 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А. Разумовский, Д.А. Андреев. - М., 2002. - 210 с. - Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, N 139876.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. - М., 2006. - 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. - СПб., 2006. - 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. - Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. - 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикл., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А. Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф. Берестова // Библиография. - 2006. - N 6. - С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

Электронный текст документа подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по: официальное издание М.: Стандартиформ, 2012

Оформление приложений

Материал, дополняющий основной текст ВКР, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Иллюстративный материал, представленный не в приложении, а в тексте, должен быть перечислен в списке иллюстративного материала, в котором указывают порядковый номер, наименование иллюстрации и страницу, на которой она расположена. Наличие списка указывают в оглавлении ВКР. Список располагают после списка литературы.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложения должны быть

перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц. Приложения оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Объем заимствования, в том числе содержательного, в ВКР составляет не более 40 %.

3.2.3. Критерии и шкала оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы.

При аттестации уровня сформированности компетенций и/или трудового действия обучающихся при защите выпускной квалификационной работы выступают следующие их элементы:

Код, наименование компетенции (ПК, СК)	Структура компетенции
ПК-1 Быть готовым к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	Умеет: осуществлять на научной основе технологический процесс деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга
	Владеет: способностью применять в профессиональной деятельности технологии социально-культурной сферы
ПК-2 Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств	Умеет: решать профессиональные задачи в области продюсирования и постановки культурно-досуговых программ
	Владеет: технологиями продюсирования и постановки культурно-досуговых программ
ПК-3 Быть способным использовать современные достижения науки передового опыта учреждений социально-культурной сферы в научно-исследовательских работах	Умеет: применять передовые научные технологии
	Владеет: современными технологиями организации социально-культурной деятельности
ПК-4 Быть способным ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований	Умеет: осуществлять экспериментальное исследование
	Владеет: способностью к оценке результатов научных исследований

ПК-7 Быть готовым управлять проведением социологических и педагогических исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности	<u>Умеет:</u> организовывать социологические и педагогические исследования; определять задачи совершенствования производственной деятельности учреждений культуры <u>Владеет:</u> навыками управления проведения социологических и педагогических исследований; способностью оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности
ПК-8 Осуществить авторскую разработку и научное обоснование проектов и программ развития социально- культурной сферы	<u>Умеет:</u> применять методику создания и научного обоснования авторских проектов и программ развития социально- культурной сферы <u>Владеет:</u> методикой создания и научного обоснования авторских проектов и программ развития социально- культурной сферы
ПК-9 Уметь самостоятельно проектировать социально- культурную деятельность на основе изучения запросов,интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	<u>Умеет:</u> организовать мониторинговую и технологическую деятельность в социокультурной сфере <u>Владеет:</u> способностью планирования, разработки, реализации и анализа технологии мониторинга и организации социокультурной деятельности
ПК-10 Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере,моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	<u>Умеет:</u> применять на практике методы прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, способы моделирования инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявления тенденций их развития <u>Владеет:</u> способностью выбора методов прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, способов моделирования инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявления тенденций их развития
ПК-11 Быть готовым к разработке научно-	<u>Умеет:</u> использовать методы и приемы разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно-обоснованных педагогических, художественно-

методических материалов по внедрению в социально- культурную деятельность инновационных, научно- обоснованных педагогических, художественно- творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий	творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий <u>Владеет:</u> методами и приемами разработки научно-методических материалов по внедрению в социально-культурную деятельность инновационных, научно- обоснованных педагогических, художественно- творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий
ПК-13 Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально- культурной сферы	<u>Умеет:</u> анализировать результаты научных исследований, выделять закономерности и тенденции развития теории и методики социокультурной деятельности <u>Владеет:</u> умениями разрабатывать направления, этапы, условия, формы содержание социокультурной деятельности на основе результатов современных научных исследований
ПК-17 Быть способным к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально- культурной сферы	<u>Умеет:</u> применять на практике способы разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы <u>Владеет:</u> способностью разработки инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы
ПК-18 Быть готовым к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне	<u>Умеет:</u> применить на практике технологии разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне <u>Владеет:</u> технологиями разработки и реализации культурной политики на федеральном уровне
ПК-22 Быть способным к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)	<u>Умеет:</u> применять на практике технологии формирования систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально- культурной сферы <u>Владеет:</u> способностью к продвижению социокультурных проектов (проектов, программ, акций)
СК-1	<u>Умеет:</u> применять на практике методы сбора информации, анализировать полученную информацию для разработки проекта;

Быть способным к подбору и анализу информации, необходимой для разработки проекта; к использованию соответствующего методического инструментария для осуществления различных функций управления эвент-проектом.	использовать соответствующий методический и инструментальный для осуществления различных функций управления эвент-проектом Владеет: способностью к оценке эффективности методов исследования актуальных проблем и событий для разработки проекта; технологиями осуществления различных функций управления эвент-проектом.
СК-5 Быть способным к оценке эффективности результатов эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения	Умеет: выявлять эффективность результатов эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения.
	Владеет: способностью к оценке эффективности результатов эвент-проекта в условиях социально-культурного и образовательного учреждения.

Для установления уровня сформированности компетенций обучающихся при защите выпускной квалификационной работы разработаны следующие критерии оценки:

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Количество баллов	Общая оценка
1.	Уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
2.	Качество анализа проблемы	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
3	Объем авторского текста	соответствует максимальному пороговому значению	10	0-10
		соответствует минимальному пороговому значению	5	
		не соответствует	0	
4.	Полнота и проблемность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	

5.	Уровень апробации работы и публикаций	соответствует	5	0-5
		частично соответствует	2	
		не соответствует	0	
6.	Объем эмпирических исследований и степень внедрения в производство	соответствует	5	0-5
		частично соответствует	2	
		не соответствует	0	
7.	Самостоятельность разработки	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
8.	Степень владения современными программными продуктами и компьютерными технологиями	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
9.	Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, предложений и рекомендаций	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
10.	Качество презентации результатов работы	соответствует	10	0-10
		частично соответствует	5	
		не соответствует	0	
11.	Общий уровень культуры общения с аудиторией	соответствует	5	0-5
		частично соответствует	2	
		не соответствует	0	
12.	Готовность к практической деятельности в условиях рыночной экономики; изменения при необходимости направления профессиональной деятельности в рамках предметной области знаний и практических навыков	соответствует	5	0-5
		частично соответствует	2	
		не соответствует	0	

Итого:	0-100
--------	-------

Критерии оценки сформированности компетенций обучающихся при защите ВКР трансформируются в конечный результат по 4-х бальной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

№ п/п	Количество баллов	Оценка
1.	85-100	«Отлично»
2.	60-84	«Хорошо»
3.	31-59	«Удовлетворительно»
4.	>30	«Неудовлетворительно»

4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Порядок подачи и рассмотрения апелляции результатов ГИА определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств
Кафедра социально-культурной деятельности

(фамилия, имя отчество обучающегося)

Тема выпускной квалификационной работы

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки 51.04.03. Социально-культурная деятельность
Программа подготовки Управление эвент-проектами в учреждениях социально-
культурной сферы и образования
(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

(ученая степень, ученое звание)

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Рецензент:

(ученая степень, ученое звание)

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Зав. выпускающей кафедрой:
Кандидат педагогических наук,
профессор
Медведь Элеонора Ильинична

Москва
2016

