

**Положение
о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов
«Искусство познания»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Московском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Искусство познания» института педагогики и психологии образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет, Положение, конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс ориентирован на содействие развитию у обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования.

1.3. Организатором конкурса является институт педагогики и психологии образования Университета (далее – Институт).

1.4. Конкурс проводится в очной форме ежегодно в феврале – марте текущего календарного года.

1.5. Конкурс проводится на базе одного из учебных корпусов Института.

1.6. Точная дата и место проведения конкурса указывается на официальном сайте Университета на странице Института. О времени начала регистрации участников и очного этапа конкурса все участники оповещаются по электронной почте, обозначенной в заявке.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся колледжей и старших школьников путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.3. Задачи конкурса:

2.3.1. Формирование у обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ и педагогических работников (научных руководителей исследовательских работ и творческих проектов) представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности.

2.3.2. Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся

8,9,10,11 классов общеобразовательных школ в области философии, психологии, педагогики, филологии, математики, информатики, естественнонаучных дисциплин, а также методик их преподавания.

2.3.3. Содействие развитию творческой исследовательской активности обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ.

2.3.4. Стимулирование у обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ интереса к гуманитарным и естественным наукам.

2.3.5. Содействие формированию у обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ научной картины мира.

2.3.6. Распространение среди педагогических работников лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса могут стать обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования и учащиеся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ.

3.2. К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

3.3. Количество членов творческого коллектива не должно превышать трех человек.

4. Порядок выдвижения работ на конкурс

4.1. Основанием для проведения Конкурса является приказ о проведении Конкурса, изданный проректором Университета по общему образованию.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, оформленную в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению, на адрес электронной почты конкурса, указанный на официальном сайте Университета в срок с 21 декабря по 31 января текущего календарного года.

4.3. Для участия в конкурсе принимаются работы, представленные:
участниками;

администрациями общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций;

педагогическими работниками;

педагогическими работниками Университета, относящимися к категории профессорско-преподавательского состава.

4.4. Работа может участвовать в конкурсе только один раз.

4.5. Один участник (творческий коллектив) может представлять только одну работу.

4.6. Для участия в конкурсе принимаются исследовательские работы и творческие проекты, выполненные обучающимися образовательных организаций

среднего профессионального образования и учащихся 8,9,10,11 классов общеобразовательных школ по всем отраслям гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в рамках обозначенных секций:

философия;

психология;

педагогика;

история педагогики;

филологические дисциплины (русский язык, литература) и методика их преподавания;

математика, информатика и методика их преподавания;

естественнонаучные дисциплины и методика их преподавания;

искусство (музыка, изобразительное искусство, дизайн) и методика их преподавания;

теория и методика социально-культурной деятельности.

4.7. Исследовательские работы и творческие проекты могут быть теоретического и экспериментального плана.

4.8. Работа, предоставляемая на конкурс, оформляется в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

5. Организационный комитет и жюри конкурса

5.1. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа педагогических работников и работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, возглавляемый директором института.

5.2. Оргкомитет определяет и корректирует концепцию конкурса, порядок его проведения.

5.3. Распределение участников по секциям осуществляется оргкомитетом конкурса в соответствии с тематикой работ.

5.4. Состав Оргкомитета утверждается проректором по общему образованию Университета.

5.5. Для оценивания работ, представленных на конкурс, создаются жюри.

5.6. Составы жюри ежегодно формируются из числа педагогических работников Университета, относящихся к профессорско-преподавательскому составу.

5.7. Составы жюри утверждаются распоряжением директора института отдельно для каждой из секций, обозначенных в пункте 4.6 настоящего Положения. Оргкомитетом назначаются председатели жюри каждой секции, которые входят в состав Большого жюри.

5.8. Председатель Большого жюри назначается оргкомитетом.

6. Оценивание работ и подведение итогов конкурса

6.1. Оценивание конкурсных работ проводится жюри каждой секции отдельно в соответствии с критериями, указанными в приложении 2 к настоящему Положению по результатам презентации заявленных на конкурс работ. Участники конкурса индивидуально заслушиваются членами жюри каждой секции.

6.2. Победители конкурса выбираются на закрытом совещании Большого жюри.

7. Награждение победителей

7.1. Каждый участник конкурса получает диплом «Участник конкурса».

7.2. Каждый участник, вошедший в число номинантов на призовые места конкурса, получает диплом «Лауреат конкурса».

7.3. Победитель в каждой секции получает специальный диплом, подтверждающий звание победителя, с указанием занятого места.

7.4. По согласованию с оргкомитетом и жюри к проведению конкурса могут допускаться спонсоры, которые вправе устанавливать собственные призы и награды победителям и участникам конкурса.

7.5. Церемонии награждения победителей, лауреатов и участников конкурса проводятся в день презентации работ, заявленных на конкурс.

8. Включение результатов конкурса в перечень индивидуальных достижений абитуриентов, учитываемых при поступлении в Университет

8.1. В соответствии с правилами приема в Университет, победителям и призерам конкурсов, организатором которых является Университет, могут быть предоставлены дополнительные баллы при поступлении в Университет на специальности (направления подготовки) в соответствии с профилем конкурса.

Приложение 1
к положению о Московском конкурсе
исследовательских работ и творческих проектов
«Искусство познания»

Заявка на участие в конкурсе
(пересылается на адрес электронной почты конкурса,
заполняется в текстовом редакторе Microsoft Word)

1. Фамилия, имя, отчество участника _____
2. Дата рождения _____
3. Образовательная организация _____
4. Тема работы _____
5. Телефоны _____
6. Электронная почта _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя работы _____
8. Место работы и должность руководителя работы _____
9. Ученая степень, ученое звание руководителя работы _____
10. Телефон, электронная почта руководителя работы _____

Дата «____» _____ 201_ г.

Приложение 2
к положению о Московском конкурсе
исследовательских работ и творческих проектов
«Искусство познания»

**Критерии оценивания
исследовательских работ и творческих проектов**

При рассмотрении конкурсных работ жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

1. Выбор темы

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы.

2. Исследовательское мастерство

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

3. Представление работы

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

**Критерии оценивания работ, представленных на конкурс
«Искусство познания»**

Фамилия, имя, отчество участника	Методологический аппарат						Представление работы		
	актуальность	соответствие содержания теме, цели и задачам	соответствие выводов результатам	культура оформления материала	оригинальность материала	практическая значимость	качество выступления (эмоциональность, свободное владение материалом)	презентация (наличие и качество наглядного или раздаточного материала)	убедительность и доказательность ответов на вопросы жюри

Баллы:

0 – критерий отсутствует,

1 – критерий выражен слабо,

2 – критерий четко прослеживается.

Член жюри

/

/

Приложение 3
к положению о Московском конкурсе
исследовательских работ и творческих проектов
«Искусство познания»

**Требования к оформлению
исследовательских работ и творческих проектов**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 1 печатного листа (или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

Образец оформления титульного листа

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт педагогики и психологии образования

Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов
«Искусство познания»

Исследовательская работа
ученицы 8 «А» класса _____
(название образовательной организации)
Ивановой Веры Алексеевны
**«Разговор с Конфуцием о путях саморазвития
современного школьника»**

Руководитель
преподаватель _____
(название образовательной организации)
А.И. Лебедева

Москва, 2017