

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

Программа вступительного испытания
«профильный междисциплинарный экзамен»

Направление подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»

Программа
«Артпедагогика и артпсихология»
(Магистратура)

Москва
2015

Составители:

1. Е.А. Бодина, д.п.н., профессор
2. Н.Н. Тельшева, к.п.н., доцент

Программа утверждена на заседании ученого совета института культуры и искусств

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Критерии оценки
3. Программа вступительного испытания
4. Примеры экзаменационных вопросов
5. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Вступительное испытание проводится в устной форме (включает в себя реферат и ответ по вопросам).

Реферат по самостоятельно выбранной психолого-педагогической проблеме (с учетом направления и программы подготовки) сдается на кафедру музыкального образования, музыковедения и инструментального исполнительства Института культуры и искусств МГПУ для рецензирования в сроки подачи документов, предусмотренные Правилами приема МГПУ с 1 июня 2016 года и не позже срока окончания приема документов в магистратуру (10 августа 2016 год). При сдаче реферата на кафедру абитуриент получает именную расписку, о том, что реферат на кафедру для рецензирования принят. Кафедра музыкального образования, музыковедения и инструментального исполнительства расположена в корпусе Института культуры и искусств МГПУ по адресу: ул. Марии Ульяновой, д.21, кабинет 29, второй этаж.

В день проведения экзамена с абитуриентами проходит вступительное испытание в устной форме, которое представляет собой беседу по теме представленного на кафедру реферата и по вопросам, выбранного абитуриентом билета. Возможные вопросы, предложенные в билетах, представлены в настоящей программе вступительных испытаний в пункте 4. Абитуриент в день проведения экзамена приносит с собой расписку, о том, что реферат на кафедру для рецензирования принят и второй экземпляр реферата, у членов комиссии протокол рецензии, представленного на кафедру реферата.

Абитуриент во время вступительного испытания должен продемонстрировать, что он:

Знает: основные этапы и особенности исторического развития педагогики и психологии; общие основы педагогики и психологии; основные положения теории обучения и воспитания; положения возрастной и педагогической психологии.

Умеет охарактеризовать педагогические и психологические особенности деятельности; дифференцировать особенности личности в процессе ее становления в онтогенезе; конкретизировать специфику учебной и педагогической деятельности.

Владеет основной педагогической и психологической проблематикой, соответствующим психолого-педагогическим инструментарием, а также методологией и методами исследований в области педагогики и психологии искусства.

Требования к реферату

Реферат должен быть выполнен на актуальную тему, связанную с научными интересами поступающего в магистратуру и в соответствии с содержанием программы вступительных испытаний (3).

Во введении должен быть определен научный аппарат исследования: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методы исследования.

В основной части реферата автор должен представить анализ изученной литературы в соответствии с целью и задачами исследования, а также анализ опыта и резервов практического решения этой проблемы.

В заключении должны быть сформулированы выводы по проведенному исследованию, соответствующие поставленным в нем задачам.

Реферат завершается списком литературы, на которую в реферате имеются ссылки, а также изученной в процессе его написания.

Объем реферата – не более 20 страниц текста, напечатанного 14 кеглем через полтора интервала. Если поступающий в магистратуру имеет публикации, то он представляет их вместе с рефератом.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты вступительного испытания оцениваются предметной комиссией комплексно по 100-балльной шкале.

Баллы	Критерии
90-100	Прекрасное знание рассматриваемых вопросов с незначительными неточностями в ответах и тексте реферата
80-89	Хорошее знание рассматриваемых вопросов с некоторыми неточностями в ответах и тексте реферата
70-79	Неплохое знание рассматриваемых вопросов с заметными ошибками в ответах и тексте реферата
60-69	Слабое знание рассматриваемых вопросов с существенными ошибками в ответах и тексте реферата
50-59	Самое общее представление о рассматриваемых вопросах с серьезными ошибками в ответах и недоработками в тексте реферата
0-49	Полное незнание рассматриваемых вопросов с грубейшими ошибками в ответах и тексте реферата

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

3. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ПЕДАГОГИКА»

Раздел 1. Общие основы педагогики

Общее представление о педагогике как науке. Педагогика в системе наук о человеке. Связь педагогики с другими областями научного знания. Категориальный аппарат педагогики: образование, воспитание, обучение, развитие, самовоспитание, самообразование, социализация, педагогическая система, педагогическая деятельность, педагогическая задача, педагогическое взаимодействие и др. Приоритетные понятия современной педагогики: мир, жизнь, человек, земля, семья, экология, сотрудничество, защита Родины, общечеловеческих ценностей, самосовершенствование и др.

Взаимосвязь педагогической науки и практики. Практическая обусловленность научно-педагогического знания.

Понятие образования, его составляющие. Социокультурная направленность образования. Современное понимание цели образования. Формирование и развитие гармонически развитой личности ребенка как важнейшего результата целостного образовательного процесса. Искусство в системе основного и дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение образования. Закон РФ «Об образовании» как основополагающий нормативный документ. Правовое обеспечение профессиональной педагогической деятельности в системе образования. Отечественная образовательная система на этапе модернизации.

Раздел 2. История педагогики и образования

История педагогики и образования как область научного знания. Предмет, задачи, хронология истории педагогики.

Особенности развития образования и педагогической мысли в различные культурно-исторические эпохи. Формирование и развитие педагогических представлений и идей о воспитательном значении искусства.

Зарождение и развитие идей педагогики искусства в древности. Изменение идейной направленности педагогики в средние века. Истоки отечественных педагогических идей, связанных с искусством, их развитие в педагогике Древней Руси. Новые педагогические установки эпохи Возрождения. Развитие педагогической мысли в XVII – XIX вв. Новые идеи в области музыкального воспитания и обучения. Изменение идейной ориентации отечественного образования и педагогики нового времени. Педагогические идеи Новейшего времени в России и за рубежом. Особенности современного развития образования и педагогической мысли. Новые тенденции в развитии отечественной школы. Развитие педагогики искусства как специфической области педагогической науки и практики. Роль и место искусства в контексте педагогических идей XX – XXI вв.

Раздел 3. Теория обучения

Сущность процесса обучения. Содержание обучения его основные характеристики. Реализация содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения.

Закономерности и принципы обучения. Методы и средства обучения. Репродуктивные и продуктивные методы обучения. Формы организации обучения, их взаимосвязь и творческое применение в учебном процессе. Урок как основная форма обучения в школе. Оценка как элемент управления качеством образования и форма фиксации результатов учебной деятельности учащихся. Другие формы оценивания и стимулирования результативности обучения. Понятие успешности обучения. Современные педагогические технологии обучения.

Педагогический потенциал искусства и его реализация в учебном процессе. Специфика обучения на уроках искусства. Особенности обучения искусству на внеклассных занятиях. Взаимосвязь обучения в системе общего и дополнительного музыкального образования как условие его

эффективности, углубления содержания, разнообразия методов и форм работы с учащимися.

Раздел 4. Теория воспитания

Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания и их классификация. Специфика воспитательной работы в современной школе. Основные направления воспитательной работы с детьми. Особенности педагогического руководства воспитанием и самовоспитанием школьников в разные возрастные периоды.

Гармонически развитая личность учащегося как целевой ориентир воспитания. Воспитывающая среда и ее влияние на личность. Педагогическое сотрудничество в воспитании. Личностно-ориентированная коллективная, групповая и индивидуальная творческая деятельность учащихся на уроках искусства.

Проблема формирования эмоционально-волевой сферы личности. Формирование у детей духовно - нравственных ценностей как результат масштабного постижения искусства на уроках и во внеклассной деятельности. Специфика практической художественно-эстетической деятельности учащихся в системе общего и дополнительного образования. Реализация воспитательных резервов искусства на уроках и во внеурочной деятельности учащихся. Специфика и содержание музыкально-творческой деятельности учащихся; формы ее организации и стимулирования.

Взаимодействие социальных институтов, школы, семьи и общественности в музыкально-эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Раздел 5. Методология и методы педагогических исследований

Понятие «методология педагогической науки». Основные характеристики научно – педагогического исследования. Общая характеристика научно-исследовательской деятельности учителя как необходимого и значимого компонента его профессиональной подготовки.

Понятие о содержании научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта, ее проблематика. Актуальные методологические подходы, принципы и этапы научно-исследовательской деятельности. Специфика научно-теоретической и опытно-экспериментальной работы. Особенности разработки содержания и плана научного исследования, а также написания статьи, рецензии, аннотации, методической разработки, редактирования научных текстов.

Организация педагогического исследования: обоснование актуальности темы, разработка научного аппарата (объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методология и методы исследования). Содержание и этапы опытно-экспериментальной работы.

Научно-исследовательская деятельность педагога - музыканта как обязательный компонент его профессионализма. Значение исследовательского подхода к профессии, собственной музыкально-педагогической деятельности, учащимся, коллегам по работе, родителям. Изучение и анализ литературы по общей педагогике, психологии, философии, эстетике, педагогике искусства, музыкальной педагогике. Исследование и обобщение передового педагогического опыта, творческих достижений коллег.

Значение совершенствования профессиональной деятельности педагога на основе ее научного изучения, проектирования и модернизации. Научно-исследовательская деятельность как средство самообразования и личностного роста педагога-музыканта в процессе его профессиональной деятельности в системе основного и дополнительного образования.

«ПСИХОЛОГИЯ»

Раздел 1. Основы общей психологии

Психология как отрасль научного знания. Психика человека как предмет системного исследования. Структура и функции психики. Мозг как анатомо-физиологический субстрат психики.

Сознание – высшая ступень развития психики. Психологическая структура сознания. Сознание и бессознательное. Самосознание, самопознание, самооценка и «образ Я».

Психология как наука. Предмет, задачи и структура современной психологии. Методы и методики психологического исследования.

История психологии. Предмет и задачи истории психологии. Абсолютизация отдельных категорий как основа оформления течений и научных школ в психологии. Душа, сознание, функция, образ, мотивы, установки, поведение, деятельность, личность как предметы научной психологии. Учение об общественно-исторической обусловленности человеческой психики в марксистской психологии. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Понятие о смысловом строении сознания. Закон развития высших психических функций.

Постановка и пути решения фундаментальных психологических проблем личности, деятельности, способностей, общения на разных этапах развития психологии.

Деятельность и общение как способы социальной жизни человека. Деятельностное бытие человека. Социальность, предметность, сознательность человеческой деятельности. Деятельность: структура, виды, характеристики. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение деятельности: потребности, мотивы, цели, задачи. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Единство общения и деятельности. Общение: функции и психологические характеристики.

Уровни анализа психических явлений. Человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект. Понятие об индивидуальных свойствах человека. Половозрастные особенности человека и его психотипы. Темперамент. Способности: определение, структура, виды, происхождение, характеристики, механизмы. Характер как стиль поведения. Мотивация и характер.

Потребности, мотивация, цели человека. Воля как способность человека руководить желаниями, потребностями, мотивами. Психологические механизмы волевого поведения. Функции воли и этапы волевого акта. Чувства и эмоции, их роль в поведении человека. Функции эмоций. Формы и виды эмоций.

Основные психологические теории личности. Направленность и ее психологические проявления. Поступок как пространство личности. Развитие личности в онтогенезе. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности. Личность и индивидуальность.

Познавательные процессы. Познавательная сфера. Основные формы познания человека: восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Психологические особенности восприятия. Специфика образного восприятия. Особенности памяти как психического процесса. Функции памяти. Теории памяти и ее физиологические основы. Процессы, виды, типы, качества, закономерности памяти. Сущность, виды, характеристики внимания, его физиологические основы и функции.

Мышление. Виды, процессы, формы, свойства мышления. Мышление как процесс решения задач. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Мышление и речь. Основные характеристики речи и речевых процессов. Речь и язык.

Виды, функции и свойства воображения. Психологические механизмы воображения. Художественно-образное воображение.

Раздел 2. Возрастная психология

Основные закономерности психического развития. Психическое развитие: условия, источники, предпосылки, факторы, характеристики, механизмы. Понятие о врожденных особенностях психики. Социальные факторы как условие и источник психического развития.

Собственная активность ребенка как детерминанта развития. Роль общения в процессе формирования психики. Формы общения. Особенности

общения со взрослыми и сверстниками. Социальная ситуация общения, ее роль в процессе становления психики.

Понятие возраста и возрастная периодизация в психологии. Структура и динамика возраста. Основные периоды психического развития ребенка.

Психическое развитие и личностное становление на разных этапах онтогенеза. Пренатальное развитие и его роль в становлении психики ребенка. Общая характеристика периода новорожденности. Психическое развитие в младенческом возрасте. Ведущая роль общения со взрослыми. Развитие речи. Роль искусства в психическом развитии ребенка. Развитие движений: хватание, манипулятивные действия, ходьба. Кризис первого года жизни.

Психическое развитие в раннем детстве. Этапы развития предметной деятельности, ее значение для психического развития. Сенсорное развитие и его значение. Роль искусства в сенсорном развитии ребенка. Ранние формы наглядно-действенного мышления. Развитие пассивной и активной речи, ее значение для развития ребенка. Особенности игровой деятельности. Предпосылки формирования личности в раннем возрасте. Сущность и симптоматика «кризиса трех лет». Основные новообразования раннего возраста.

Общая характеристика дошкольного возраста. Игра как ведущая деятельность дошкольника. Продуктивные виды художественно-творческой деятельности: музыкальная, изобразительная деятельность, восприятие сказки, элементарный труд, развитие общения, элементы учения.

Развитие личности дошкольника. Особенности мотивов поведения, возникновение иерархии мотивов. Формирование произвольных форм поведения. Роль искусства в развитии нравственных чувств и эмоциональной сферы дошкольника. Основные новообразования дошкольного возраста. Кризис 7 лет, его особенности.

Проблема готовности к школьному обучению. Социально-психологическая сущность адаптации ребенка к школе. Учебная

деятельность - ведущая деятельность младшего школьника; ее структура. Развитие психических процессов младшего школьника, его личности. Формирование характера, интеллекта, самосознания. Основные психологические новообразования в младшем школьном возрасте. Искусство и художественно-творческая деятельность учащихся в начальной школе.

Проблема кризиса подросткового возраста. Роль индивидуальных и половых различий. Формы проявления «чувства взрослости». Возникновение нового типа общения в подростковом периоде. Роль сверстников в психическом развитии подростка. Самосознание и самооценка в подростковом возрасте. Роль искусства в развитии личности подростка.

Учебно-профессиональная деятельность как ведущая в юношеском возрасте. Ранняя юность. Проблема личностного самоопределения в юношеском возрасте. Устремленность в будущее, проблемы смысла жизни, формирование мировоззрения и морально-этических установок. Юношеская дружба и любовь. Юношеская субкультура. Профессиональное самоопределение.

Этапы взрослости. Общая характеристика зрелого возраста. Особенности познавательного развития, возможности обучения в зрелом возрасте. Профессиональная деятельность и место человека в системе общественных отношений. Стремление к самореализации и творчеству как факторы успешности психического развития. Этапы профессионального роста человека. Этапы развития семьи. Возраст и проблемы смысла жизни.

Раздел 3. Педагогическая психология

Предмет, задачи и проблемы педагогической психологии. Предмет педагогической психологии. Психология обучения и учебной деятельности. Психология учебно-педагогического сотрудничества и общения.

Основные понятия: обучение, воспитание, развитие, учебная деятельность, формирование. Основные задачи и проблемы исследований в педагогической психологии.

Учебная деятельность. Сущность понятий: научение, учение, обучение и их взаимосвязь. Научение как процесс и результат приобретения индивидуального опыта. Типы научения. Сущность учения. Основные трактовки учения в зарубежной и отечественной педагогике и психологии.

Личностно-деятельностный подход к обучению. Сущность учебной деятельности ее. структура и специфика. Мотивация учебной деятельности. Учебная задача и учебные действия; общие (обобщённые) способы действий и частные (операции, приёмы). Действия контроля в учебной деятельности. Психолого-педагогические особенности формирования учебной деятельности.

Усвоение знаний. Свойства знаний: системность, обобщенность, осознанность, гибкость, действенность, полнота, прочность. Этапы формирования знаний. Соотношение знания и понимания. Сущность умений и навыков. Теория поэтапного формирования умственных действий.

Роль и значение оценки учителя. Опыт безотметочного обучения учащихся. Зона ближайшего развития (Л.С. Выготский) и возможности умственного развития учеников. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.

Педагогическая деятельность. Сущность и структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности. Функции и противоречия педагогической деятельности.

Педагогическая направленность: понятие и структура. Иерархическая структура педагогической направленности учителя. Мотивы педагогической деятельности. Педагогические умения и навыки. Педагогическое мастерство и проблема обучения педагогов.

Структура педагогических способностей. Общие педагогические способности и умения педагога: гностические, проектировочные,

конструктивные, коммуникативные, организаторские. Стил педагогической деятельности. Профессионализм педагога.

Специфика и уровни педагогического общения. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная. Модели педагогического общения: учебно-дисциплинарная, личностно-ориентированная. Коммуникативные умения и навыки педагога, их характер.

Обучение учащихся умениям и навыкам межличностного общения в процессе восприятия искусства и творческого взаимодействия. Роль коллективных форм учебной деятельности в образовательном процессе. Обучение учащихся умениям вести дискуссию, организовать совместную деятельность, находить решения конфликтных ситуаций конструктивными способами.

4. ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

1. Педагогика как наука о человеке, ее специфика. Связь педагогики с другими областями научного знания.
2. Взаимосвязь педагогической науки и практики. Практическая обусловленность научно-педагогического знания.
3. Понятие образования, его составляющие. Социокультурная направленность образования.
4. Современное понимание цели образования. Приоритет духовно-нравственной культуры личности как важнейшего результата целостного образовательного процесса.
5. Закон РФ «Об образовании» как основополагающий нормативный документ.
6. История педагогики и образования как область научного знания.
7. Формирование и развитие педагогических идей о воспитательном значении искусства.
8. Особенности современного развития образования и педагогической мысли.
9. Развитие педагогики искусства как специфической области педагогической науки и практики.
10. Сущность и содержание процесса обучения, его основные характеристики.
11. Современные педагогические технологии и методы обучения.
12. Сущность воспитания и его место в целостном образовательном процессе.
13. Методы воспитания и их классификация.
14. Педагогическая деятельность: мотивация, особенности, содержание.
15. Характеристика психологии как отрасли научного знания.
16. Проблема развития в психологии. Возрастная периодизация.

17. Гуманистическая психология и современное образование.
18. Гармонически развитая личность учащегося как цель воспитания.
19. Педагогический потенциал искусства и его реализация в процессе обучения на уроках и внеурочных занятиях.
20. Роль искусства в формировании духовно-нравственной культуры личности.
21. Общая характеристика художественно-эстетической деятельности учащихся в школе и внешкольных образовательных учреждениях.
22. Особенности полихудожественного развития школьников.
23. Интегрированное освоение искусства в школе.
24. Организация научно – педагогического исследования. Научный аппарат.
25. Содержание и этапы опытно-экспериментальной работы.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования. – М.: Академия, 2004.
2. Бодина Е. А. История музыкального образования. – М.: МГПУ, 2009.
1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика. – М.: КноРус. 2010.
4. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. Под редакцией В.Н. Дружинина. 2-е издание. – СПб.; Питер. 2009.
5. Савенков А.И. Педагогическая психология. В 2 т. – М.: Академия, 2009.

Дополнительная:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб.: ПИТЕР, 2008.
3. Болонский процесс: середина пути/ Под науч. Ред. В.И. Байденко. – М.: Исслед. Центр пробл. качества подгот. специалистов: Рос. Нов. Ун-т, 2005.
4. Брунер Дж. Культура образования. – М.: Наука, 2006.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. /Л.С.Выготский.- М.: Педагогика-Пресс, 1996.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения/ В.В.Давыдов. - М.: ИНТЕР, 1996.
7. Закон Российской Федерации «Об образовании». – 5 издание. – М.: Ось - 89, 2003.

8. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: М.: Академия, 2001.

9. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы) /Л.М. Митина. - М.: Дело, 1994.

10.Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М., 2001.

11.Фатеев А.М. Современные информационные и коммуникационные технологии в образовании. – М.: МГПУ, 2008.

12.Фельдштейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. - М.: МПА, 1995.

13. Эриксон Э. Детство и общество. – Спб.: Ленато - АСТ, 1996.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.openclass.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://www.proshkolu.ru/club/music/>
4. [http:// musicsteps.spb.ru/](http://musicsteps.spb.ru/)