Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования города Москвы

«Московский городской педагогический университет»

Институт педагогики и психологии образования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ**

«Основы организации творческой деятельности в учебно-воспитательном процессе»

Направление подготовки /специальность

44.04.02 Педагогическое образование.

Профиль подготовки

Начальное образование, информатика

Москва

20 16

1. **Паспорт фонда оценочных средств по модулю «Основы организации творческой деятельности в учебно -воспитательном процессе»**

**»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование трудового действия** | **Виды учебной деятельности** | **Оценочные средства** |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Педагогические технологии работы с временным детским коллективом.
 | Тестирование.Проверка опорных конспектов.Написание эссе.Составление аннотаций статей текущей педагогической периодики.Анализ портфолио студента.Самостоятельные творческие работы.Составление «методической копилки» по учебному предмету.  |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Методика проведения внеурочных занятий по математике
 | РефератСамостоятельная работа - программа внеурочной работы по математике в начальной школе (в пределах учебного года)Самостоятельная работа - индивидуальная программа внеурочной работы по математике в начальной школе ЭссеРазработка внеурочного мероприятия (его реализация на практике, или в форме деловой игры) |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Методика проведения внеурочных занятий по филологии.
 | Программа кружка (содержание работы кружка – внеурочная деятельность в области филологии).Задания для организации внеурочной деятельности в области филологии с младшими школьниками (игровые, исследовательские и др.)Анализ результатов проведения мероприятия внеурочной деятельности в области филологии для младших школьников.Организация мероприятия внеурочной деятельности в области филологии для младших школьников |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Методика обучения предмету «Технология».
 | Составление и решение конструкторских и технологических задач (кейсов).Творческие задания для учащихся. Составление таблиц планирования по темам учебной программы.  Разработка эталонных конспектов уроков-практикумов. Разработка содержания уроков-экскурсий , презентаций. Зачет.  |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Технология формирования экологической культуры во внеурочной деятельности младших школьников.
 | Тестирование.Создание презентаций. Зачет (ответы на вопросы).Составление сводных таблиц по темам учебного предмета.Составление и решение ситуационных задач (кейсов). |
| 3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.3.1.2. Воспитательная деятельность.Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.). | 1. Летняя педагогическая практика.
 | Дневник производственной педагогической практики с полной разработкой 2 подробных конспектов воспитательных занятий.Отчет студента по летней педагогической практике.Отзыв о работе студента. |

1. **Методические указания для проведения промежуточной аттестации по модулю**

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогические технологии работы с временным детским коллективом»***

**Тестирование** - это система заданий специфической формы, позволяющая диагностировать уровень и структуру подготовленности обучающихся по вопросам интерактивных коммуникаций. Обучающийся, проходящий тестирование, заранее должен быть ознакомлен (не позднее, чем за неделю до её начала) с датой, местом и временем проведения тестирования. Заранее сообщаются критерии выставления оценок.

**Опора** - способ выделить существенное, главное в учебном материале, средство визуализации учебного материала, в которой сжато изображены основные смысловые вехи изучаемой темы с широким использованием ассоциаций. **Опорный конспект** – это развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь Вам последовательно изложить тему, а преподавателю – лучше понимать Вас и следить за логикой Вашего ответа. Опорный конспект должен содержать все то, что в процессе ответа Вы намереваетесь рассказать. Это могут быть чертежи, графики, рисунки, формулировки основных законов, определения. Опорный конспект, являясь "официальной шпаргалкой" и важнейшим компонентом мнемонической памяти, акцентирует внимание студента на главных вопросах и существенных моментах темы урока, снимает психологическое напряжение и боязнь потерять нить повествования и последовательность рассуждений в случае неожиданного вопроса, непроизвольной дискуссии и другой непредвиденной ситуации, а также мгновенно оперировать новыми терминами, именами. Основные требования к содержанию опорного конспекта: а) полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса; б) логически обоснованная последовательность изложения. Основные требования к форме записи опорного конспекта: лаконичность, структурность, акцентирование, унификация, автономия, оригинальность.

**Эссе** студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Жанр эссе предполагает свободу творчества. Его особенность в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле, т.е. о чем угодно и как угодно, ведь эссе – это ваше размышление по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Сложность написания эссе заключается в поиске оригинальной идеи, оригинальном взгляде на привычные явления педагогической действительности.

**Составление аннотаций** статей текущей педагогической периодики. Аннотация - краткое содержание книги или другого издания, а также краткая характеристика издания. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства статьи. Целевое назначение аннотации — проинформировать читателей о существовании работы определенного содержания и характера. Аннотации нужны читателям, редакторам, составителям, рецензентам и самим авторам, чтобы получить представление о предстоящем чтении, помочь в выборе, классифицировать и не потерять статью среди других на похожие темы. На первый взгляд, аннотацию легко перепутать с резюме, но между ними есть принципиальная разница. Аннотация всегда располагается перед началом текста, даже если содержит некоторые выводы. Главная цель аннотации – передать тему и основную мысль статьи, ее важнейшие тезисы и отличия от других статей аналогичной тематики. Аннотация должна продемонстрировать особенности статьи с точки зрения ее назначения и содержания, новизну, актуальность и уникальность, при этом, не цитируя и пересказывая текст.

**Анализ портфолио студента**. Портфолио в современном понимании является способом фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений человека. Портфолио - это способ накопления и последующей оценки достижений учащихся в период их обучения, данный документ представляет подборку работ и результатов деятельности студента, достигнутых в различных областях (как в рамках учебной программы, так и вне стен вуза) и др. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности — учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной. Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) или электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио, датируется. Фиксация образовательных результатов осуществляется систематически

**Самостоятельные творческие работы** - это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную творческую работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения. У студентов формируются знания, лежащих в основе решения нетиповых педагогических задач.

**Составление «методической копилки»** по учебному предмету. «Методическая копилка» педагога - это совокупность методических материалов (конспектов занятий, разработок праздников, конкурсов, викторин, аудио – и видеоматериалов), которые подбираются студентом, с целью их использования на педагогической практике (например, вожатым в детском оздоровительном лагере).

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Методика проведения внеурочных занятий по математике»***

**Реферат -** письменный доклад на тему, отражающую различные аспекты организации и содержания внеурочной деятельности по математике в начальной школе. Реферат включает описание проблемы в русле темы, обзор соответствующих информационных ресурсов (научно-методической литературы, интернет-изданий, практики обучения младших школьников математике), а также результаты сравнительного анализа различных подходов к решению проблемы с обобщающими выводами.

**Самостоятельная работа** **- программа внеурочной работы по математике в начальной школе (в пределах учебного года) -** выполняется без прямого участия преподавателя с опорой на знания теории и практики организации внеурочной деятельности по математике. В программе представляется план внеурочных занятий по математике на определенный срок (от полугода в первом классе до одного учебного года во 2-м - 4-м классах). При составлении программы студент выбирает вид внеурочной деятельности и в соответствии с планом разрабатывает краткое содержание каждого занятия: тему, цель, задачи, оборудование, деятельность педагога и младших школьников.

**Самостоятельная работа - индивидуальная программа внеурочной работы по математике в начальной школе -** выполняется без прямого участия преподавателя с опорой на знания теории и практики организации внеурочной работы по математике. На предварительном этапе студент проводит наблюдения и анализ учебной деятельности младших школьников. С учетом полученных результатов, познавательных интересов и потребностей одного из учащихся, составляется индивидуальная программа внеурочных занятий по математике. В программе представляется план внеурочных занятий по математике на определенный срок (от полугода в первом классе до одного учебного года во 2-м- 4-м классах). При составлении программы студент выбирает вид внеурочной деятельности и в соответствии с планом разрабатывает краткое содержание каждого занятия: тему, цель, задачи, оборудование, деятельность педагога и школьников.

**Эссе** - самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Эссе выражает индивидуальное мнение, взгляд автора на различные вопросы организации и содержания внеурочных занятий по математике. В работе автор демонстрирует уровень овладения математическими понятиями и способами действий, методикой их изучения в начальной школе, а также свою информированность в соответствующей области. В работе автор может показать способность к анализу и сравнению, классификации и обобщению; высказать предположения, выводы и предложения по решению проблемы. Объем эссе - не более 3-х страниц.

**Разработка внеурочного мероприятия (его реализация на практике, или в форме деловой игры)** - на этапе подготовки выполняется в виде конспекта, в котором определена тема, цель, задачи мероприятия, перечислено необходимое оборудование. Конспект содержит подробное описание содержания внеурочного занятия на различных его этапах. К каждому заданию (виду внеурочной деятельности) разрабатывается методика работы: деятельность учащихся, деятельность педагога, возможные трудности и пути их преодоления, и т.д. Содержание мероприятия должно включать работу с математическими задачами (для которых описаны все решения) различного вида, математическую терминологию, отражать возможности применения изученного материала в новых условиях. Внеурочное мероприятие может быть реализовано на практике в начальной школе, или в интерактивном режиме с привлечением студенческой аудитории. После внеурочного мероприятия выполняется методический анализ (самоанализ) хода и результата работы.

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине « Методика проведения внеурочных занятий по филологии»***

**Программа кружка** (содержание работы кружка – внеурочная деятельность в области филологии).

Данный вид работы может быть как индивидуальным, так и групповым, предполагает самостоятельную разработку студентами программы кружка русского языка для младших школьников.

*Цель* данного вида работы:

- подготовка студентов к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в обязательном порядке предусматривающего организацию внеурочной деятельности),

- формирование способности самостоятельно проектировать образовательные программы, культурно-просветительские программы, реализуя воспитательный потенциал учебной и игровой деятельности ребёнка средствами предмета «русский язык».

В ходе подготовки студенты анализируют имеющийся методический опыт в данной области: печатные издания программ кружков русского языка (как входящих в УМК по русскому языку для начальной школы, так и самостоятельных); электронные издания, размещённые в сети Интернет; программы кружков, разработанные студентами предыдущих лет обучения.

Затем студенты разрабатывают программу своего кружка в соответствии с предъявляемыми требованиями:

1. Характеристика кружка (название, класс, цели, задачи, периодичность и время занятий, планируемые результаты).

2. Рекламная аннотация для родителей и для учеников.

3. Тематический план работы кружка.

4. Структура занятия кружка.

5. Подробные конспекты двух занятий кружка.

Допустимо использование уже разработанной ранее программы (в творческом переосмыслении): с введением новых элементов содержания, с новым дидактическим материалом и т.д.

Анализ программ кружков проходит на конкурсной основе: студенты представляют мультимедийную презентацию кружка, проводят фрагмент занятия.

Лучшая программа кружка определяется путём голосования: студенты отдают голоса тем кружкам, которые бы они выбрали (с позиции родителя, с позиции младшего школьника).

**Задания для организации внеурочной деятельности в области филологии с младшими школьниками** (игровые).

Цель данного вида работы:

- формирование способности проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

Игровые задания разрабатываются с учётом:

1) лингвистических интересов младших школьников (Ушаков Н.Н.).

2) принципа занимательности.

Типология игровых заданий:

языковые дидактические игры, конкурсные мероприятия, интеллектуально-познавательные игры на материале филологии.

Игровые задания представляются с кратким методическим описанием:

формулировка задания, цель, содержание работы, необходимые информационные источники (книги, сайты).

**Организация мероприятия внеурочной деятельности в области филологии** для младших школьников**.**

Данный вид работы является групповым, предполагает самостоятельную разработку студентами и проведение ими с младшими школьниками какого-либо мероприятия внеурочной деятельности в области филологии.

*Цель* данного вида работы:

- подготовка студентов к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в обязательном порядке предусматривающего организацию внеурочной деятельности),

- предоставление возможности практически реализовать воспитательный потенциал учебной и игровой деятельности ребёнка средствами предмета «русский язык».

 Базой для проведения мероприятия является либо ИППО (фестиваль «Филология для малышей», «Неделя российской словесности»), либо базовые школы ИППО.

В ходе подготовки студенты анализируют имеющийся методический опыт в данной области (в том числе мероприятия, проведённые студентами предыдущих лет), разрабатывают своё собственное, авторское мероприятие в соответствии с предъявляемыми требованиями (1. Оригинальность формы и содержания; 2. Соблюдение принципа занимательности; 3. Виды заданий; 4. Наглядность и доступность информации; 5. Оформление мероприятия).

Допустимо использование уже предлагавшейся ранее формы (в творческом переосмыслении): с введением новых элементов мероприятия, с новым дидактическим материалом и т.д.

К указанному сроку студенты предоставляют развёрнутый конспект и мультимедийную презентацию планируемого мероприятия для открытого обсуждения в группе; по результатам обсуждения вносят необходимые коррективы.

Перед проведением мероприятия целесообразна организация репетиции.

Студенты самостоятельно организуют проведение мероприятия с младшими школьниками; преподаватель, читающий дисциплину, выполняет роль консультанта.

По итогам проведения мероприятия обязательно проводится рефлексия, самоанализ в письменном виде сдаётся преподавателю.

**Анализ результатов проведения мероприятия внеурочной деятельности в области филологии для младших школьников.**

Анализ выполняется студентом в письменной форме, не позднее чем через 2 дня после проведения мероприятия, является результатом рефлексии проведённого мероприятия.

*Цель* данного вида работы:

- формирование навыков рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий;

- формирование способности проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

В тексте анализа обязательно раскрытие указанных в плане параметров рефлексии, дополнительное свободное высказывание студентов оценивается положительно.

План анализа:

1) соответствие требованиям к мероприятию: оригинальность формы и содержания; соблюдение принципа занимательности; виды заданий; наглядность и доступность информации; оформление мероприятия;

2) реакция детей: что вызвало активный отклик, что было неинтересно; что и почему вызвало у детей трудности;

3) соответствие ожиданий и результата: что получилось, что и почему не получилось;

3) саморекомендации: что необходимо скорректировать для получения оптимального результата.

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине*** «***Методика обучения предмету «Технология».***

**Составление и решение конструкторских и технологических задач (кейсов):**  1) учебные задания на конструирование изделий по нескольким, освоенным ранее на исполнительском уровне технологиям (оригами, ажуры, гофры, плоские и выпуклые аппликации); 2) учебные задания на разработку отдельных технологических приемов рационального изготовления сконструированных изделий.

**Творческие задания для учащихся,** связанные с самостоятельным выбором темы для индивидуальной и групповой работы, разработкой наиболее эффективного плана изготовления изделий**,** самостоятельным выбором необходимых материалов, и инструментов, обеспечивающих безопасность работы.

Разработка маршрутных карт технологических операций (разметочных, сборочных, отделочных).

 **Составление таблиц планирования по темам учебной программы,** представляющих собой перечень практических заданий для проведения уроков в учебной четверти (в каждом учебном задании должно быть представлено описание конструкции изделия, операционный план изготовления, перечень предметов учебно-материальной базы).

**Разработка эталонных конспектов уроков-практикумов,** включающих организацию анализа конструкции изделия, приемы разработки плана изготовления, описание рабочего места ученика, перечень новых терминов, проблемных вопросов, направленных на актуализацию усвоенной в течение урока информации.

**Разработка содержания уроков - экскурсий,** представляющее собойописание анализа страниц электронного учебника «Маленький мастер» для 1,2,3 и 4 классов, посвященных отдельным профессиям. Подготовка презентаций по выбранной профессии.

**Зачет** по методике обучения технологии представляет собой защиту творческой работы, включающей конспект эталонного урока по выбранной заранее теме. Содержание конспекта должно опираться на презентацию и указания по её использованию в течение урока. Конспект должен сопровождаться натурными образцами (изделие в натуральную величину, трансформер, комплект необходимых материалов и наглядных пособий).

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине*** «***Технология формирования экологической культуры во внеурочной деятельности младших школьников»***

**Тестирование** проводится с целью проверки теоретических знаний студента по разделу предмета, как правило, в том случае, если он не смог выполнить практическое задание, требующее применения таких знаний.

**Создание презентаций** является одним из способов проверки понимания студентом теоретических знаний по разделу. Является практическим заданием, в котором студент наполняет конкретным содержанием теоретические положения курса.

 **Составление сводных таблиц по темам учебного предмета.** Сводная таблица должна логично отражать тему учебного предмета; в ней должно быть наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) изложения информации.

 **Составление и решение ситуационных задач (кейсов).** Решение задачи должно быть правильное, демонстрирующее применение аналитического и творческого подходов; ответ аргументированный.

**Зачет (ответы на вопросы)** подразумевает раскрытие сущности вопроса, то есть - соответствие теме вопроса; полнота и глубина раскрытия основных понятий вопроса; умение систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

***Методические указания для проведения промежуточной аттестации по*** ***летней педагогической практике.***

**Дневник производственной педагогической практики** с полной разработкой 2 подробных конспектов воспитательных занятий. Дневник - это отчётный документ вожатого о его каждодневной педагогической деятельности в детском оздоровительном лагере. Он имеет определённую форму (сведения о практиканте, о месте прохождения практики, список детей, календарный план работы отряда, режим работы ДОЛ и т.д.). Дневник проверяется и подписывается старшим вожатым ДОЛ, затем проверяется групповым руководителем практики.

**Отчет студента по летней педагогической практике** - документ о видах работ, выполненных вожатым за время практики, об анализе проделанной работы (заверяется гербовой печатью).

**Отзыв о работе студента** - документ с оценкой работы практиканта в ДОЛ (заверяется гербовой печатью). Отзыв пишется на официальном бланке организации – базы практики.

**3.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по модулю** **(комплекты заданий для оценки сформированности трудового действия и критерии оценивания сформированности трудового действия со шкалой оценивания)**

***Оценочные средства по дисциплине «Педагогические технологии работы с временным детским коллективом»***

I.Тестирование темы «Должностные обязанности вожатого»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Даны правильные и полные ответы на тесты. | Отсутствие ошибок - наличие ошибок. | 1-8 |
| Выдержано отведённое на тест время. | Уложился – не уложился в отведённое время. | 1-2 |
| Выполнено всё задание. | Выполнено всё – частично. | 1-2 |

II. Проверка опорных конспектов по теме: «Охрана здоровья и жизни детей в ДОЛ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Наличие плана конспекта извлечённого из «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы детских туристических лагерей палаточного типа в период летних каникул". | Наличие – отсутствие плана документа в конспекте.Полнота – ограниченность материала. | 1-8 |
| Собеседование по конспекту. | Осмысленность – не владение материалом. | 1-8 |

III. Написание эссе на тему: «Мои ожидания от учебной дисциплины «Педагогические технологии работы с временным детским коллективом»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Грамотность изложения собственных мыслей. | Отсутствие ошибок - наличие ошибок. | 1-5 |
| Рефлексия. | Наличие – отсутствие рефлексивной позиции. | 1-3 |
| Эмоциональность изложения. | Выражение эмоций – отсутствие их в тексте. | 1-5 |
| Аргументированность изложения. | Наличие аргументации – отсутствие. | 1-3 |

IV.Составление аннотаций статей текущей педагогической периодики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Сроки выполнения. | Уложился – не уложился в отведённое время. | 1-2 |
| Логика изложения. | Наличие – отсутсвие. | 1-3 |
| Анализ понятийного аппарата статьи. | Наличие – отсутсвие. | 1-3 |
| Содержание статьи. | Вскрыты проблемы формирования ВДК. | 1-5 |
| Итог аннотации. | Указан адресат – не указан адресат. | 1-3 |

V.Анализ портфолио студента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Логика в составлении портфолио. | Наличие – отсутствие. | 1-3 |
| Наличие показательных документов ( результатов в учебной, научно-исследовательской,) за время изучения дисциплины. | Наличие – отсутствие. | 1-8 |
| Наличие рабочих документов. | Наличие – отсутствие. | 1-5 |
| Результаты самообразования. | Наличие – отсутствие. | 1-5 |

VI. Самостоятельные творческие работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Уровень освоения студентом учебного материала. | Высокий: осознаёт материал и излагает, рассуждает, переносит освоенные знания для решения нестандартных ситуаций.Средний: осознаёт материал и излагает, рассуждает.Низкий: осознаёт материал и некорректно его излагает, с трудом рассуждает. | 1-3 |
| Умение использовать теоретические знания для решения практических задач. | Умеет – не умеет. | 1-3 |
| Сформированность общеучебных умений. | Наличие – отсутствие. | 1-3 |
| Оформление материалов в соответствии с требованиями | Наличие – отсутствие. | 1-3 |

VI. Составление «методической копилки» по учебному предмету.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Структурированность методического материала. | Выстроен в логической последовательности – беспорядочен. | 1-3 |
| Наличие методических новинок. | Наличие – отсутствие. | 1-5 |
| Наличие вариантов методразработок для детей разного возраста. | Наличие – отсутствие. | 1-8 |

***Оценочные средства по дисциплине «Методика проведения внеурочных занятий по математике»***

I.Реферат.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Новизна реферированного теста | актуальность проблемы и темы;новизна и самостоятельность в постановке проблемы;наличие авторской позиции, самостоятельность суждений | 1 |
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие плана теме;соответствие содержания теме и плану реферата;полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы | 3 |
| Обоснованность выбора источников | круг, полнота использования литературных источников по проблеме | 2 |
| Оформление работы в соответствии с требованиями | правильное оформление ссылок на используемую литературу;грамотность и культура изложения;соблюдение требований к оформлению и объему реферата | 2 |

II.Самостоятельная работа - программа внеурочной работы по математике в начальной школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Уровень освоения учебного материала  | программа составлена обстоятельно и полно | 2 |
| Умение использовать теоретические знания при выполнении практических, ситуационных задач | учтены теоретические основы курса математики начальной школы, особенности учебной деятельности младшего школьника (и др.), а также цели и задачи, виды и способы организации внеурочной работы | 4 |
| Уровень самостоятельности студента при выполнении СР | студент выполнял СР без посторонней помощи (не копировал работы сокурсников, или из других источникам информации) | 2 |
| Оформление работы в соответствии с требованиями | реализованы все рекомендации по оформлению СР (например: СР выполнена аккуратно, с подробным описанием плана и содержания; результаты представлены в форме таблицы и т.п.) | 2 |

III. Эссе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Полнота раскрытия темы | содержание соответствует теме; выделены и раскрыты основные понятия; обозначены проблемы и возможные пути их решения; сделаны обобщающие выводы, отражающие авторскую позицию по отношению к основной проблеме  | 3 |
| Уровень самостоятельности студента  | эссе выполнено без посторонней помощи, не копирует работы других авторов; отражает наличие творческого подхода к решению проблемы средствами критического анализа и сравнения существующих мнений и опыта | 3 |
| Оформление работы в соответствии с требованиями | правильное оформление ссылок на используемую литературу;грамотность и культура изложения;соблюдение требований к оформлению и объему эссе; | 2 |

IV. Внеурочное занятие по математике

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Полнота раскрытия темы мероприятия | определены тема, цель и задачи мероприятия; разработано содержание мероприятия в соответствии с поставленными целями и задачамиподготовлено оборудование | 3 |
| Требования к организации и проведению внеурочной работы  | подготовлено подробное описание хода и содержания мероприятия;соблюдены требования к организации внеурочной работы (школьники привлекаются к работе по желанию ...)  | 2 |
| Умение использовать теоретические знания и методические умения в процессе мероприятия | учтены теоретические основы курса математики начальной школы, а также цели и задачи, виды и способы организации внеурочной работы | 3 |
| Обобщение результатов внеурочного мероприятия | подведены итоги мероприятия посредством наблюдений, анализа (самоанализа) деятельности учащихся (педагога) в ходе мероприятия;выделены трудности в реализации плана и содержания мероприятия;определены пути совершенствования внеурочной работы в дальнейшем | 2 |

***Оценочные средства по дисциплине «Методика проведения внеурочных занятий по филологии»***

*\*Грамотность не является отдельным критерием: её наличие предполагается априори, однако её отсутствие карается вычитанием баллов.*

1. Программа кружка (внеурочная деятельность в области филологии) в форме презентации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| 1. Характеристика кружка (название, класс, цели, задачи, периодичность и время занятий, планируемые результаты) | Представлены все параметры характеристики | 1-5 баллов |
| 2. Рекламная аннотация для родителей и для учеников | Информация рекламного характера о данном кружке, представленная с учётом аудитории: взрослые (родители); дети (младшие школьники)  | 1-5 баллов |
| 3. План работы кружка | Указаны темы всех занятий кружка; в названиях учтен принцип занимательности | 1-5 баллов |
| 4. Структура занятия кружка | Описана структура занятия: этапы, виды заданий | 1-5 баллов |
| 5. Подробные конспекты двух занятий кружка | Представлены развёрнутые конспекты двух занятий кружка; этапы занятий, виды и конкретные примеры заданий, источники информации (книги. сайты и т.д.). | 1-5 баллов |
| *Грамотность* | *Отсутствие / наличие правописных, речевых, стилистических ошибок* | ***Вычитается до*** *5 баллов* |

2. Задания для организации внеурочной деятельности в области филологии с младшими школьниками (игровые, исследовательские и др.)

***(например, «Конкурсное мероприятие по русскому языку»)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| 1. Общая характеристика мероприятия (название, класс, цель) | Представлены все параметры характеристики | 1-3 баллов |
| 2. Наличие не менее пяти ранжированных по степени трудности заданий. | Задания составлены самостоятельно / задания подобраны из соответсвующего дидактического материала;присутствуют / отсутствуют задания коммуникативной направленности;присутствуют / отсутствуют задания творческого типа | 1-3 баллов |
| 3. Наличие развёрнутых наглядных ответов, интерактивная форма | Информация, предоставляемая детям, дана в виде схем, таблиц, рисунков, удобна для восприятия и запоминания | 1-3 баллов |
| 4. Соблюдение принципа занимательности. | Задания составлены с учётом лингвистических интересов младших школьников (Н.Н. Ушаков), использованы как минимум 2-3 приёма занимательности | 1-3 баллов |
| *Грамотность* | *Отсутствие / наличие правописных, речевых, стилистических ошибок* | ***Вычитается до*** *5 баллов* |

3. Анализ результатов проведения мероприятия внеурочной деятельности в области филологии для младших школьников

План анализа:

1) соответствие требованиям к мероприятию: оригинальность формы и содержания; соблюдение принципа занимательности; виды заданий; наглядность и доступность информации; оформление мероприятия;

2) реакция детей: что вызвало активный отклик, что было неинтересно; что и почему вызвало у детей трудности;

3) соответствие ожиданий и результата: что получилось, что и почему не получилось;

3) саморекомендации: что необходимо скорректировать для получения оптимального результата.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| 1. Полнота | Проанализированы все параметры анализа (см. План) | 1-5 баллов |
| 2. Подробность | Высокая степень раскрытия анализа: представлено развёрнутое описание каждого параметра анализа, все положения обоснованы, приведены примеры (в том числе - ответов / вопросов детей) | 1-5 баллов |
| *Грамотность* | *Отсутствие / наличие правописных, речевых, стилистических ошибок* | ***Вычитается до*** *5 баллов* |

4. Организация мероприятия внеурочной деятельности в области филологии для младших школьников и непосредственное участие в нём

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| 1. Оригинальность формы и содержания  | Форма авторская, используется впервые, задания составлены самостоятельно.Форма заимствована, но творчески переосмыслена, задания подобраны из дидактического материала. | 1-5 баллов |
| 2. Соблюдение принципа занимательности | Задания составлены с учётом лингвистических интересов младших школьников (Н.Н. Ушаков), использованы как минимум 2-3 приёма занимательности | 1-5 баллов |
| 3. Виды заданий | Преобладание заданий коммуникативной направленности, заданий творческого типа | 1-5 баллов |
| 4. Наглядность и доступность информации | Информация, предоставляемая детям, дана в виде схем, таблиц, рисунков, удобна для восприятия и запоминания | 1-5 баллов |
| 5. Оформление мероприятия | Соответствует тематике мероприятия, красочное, эстетически привлекательное | 1-5 баллов |
| *Грамотность* | *Отсутствие / наличие правописных, речевых, стилистических ошибок* | ***Вычитается до*** *5 баллов* |

***Оценочные средства по дисциплине «Методика обучения предмету «Технология»***

I. Составление и решение конструкторских и технологических задач (кейсов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Уровень освоения студентом учебного материала. | Высокий: осознаёт материал и излагает, рассуждает, переносит освоенные знания для решения нестандартных ситуаций.Средний: осознаёт материал и излагает, рассуждает.Низкий: осознаёт материал и некорректно его излагает, с трудом рассуждает. | 1 -5 |
| Умение использовать теоретические знания для решения практических задач. | Умеет – не умеет. | 1 -5 |
| Верность составления задачи. | Верно – с ошибкой – неверно. | 1 -5 |
| Уровень конструкторского решения. | Высокий – средний – неудовлетворительный.  | 1 -5 |
| Оформление материалов в соответствии с требованиями преподавателя. | Верно – с ошибкой – неверно. | 1 -3 |

II. Творческие задания для учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Уровень освоения учебного материала.  | Задание выполнено оригинально и методически грамотно. | 1 - 3 |
| Уровень самостоятельности студента при выполнении творческой работы. | С высокой долей самостоятельности - с минимальной долей самостоятельности. | 1 - 3 |
| Оформление работы в соответствии с требованиями преподавателя. | Верно – с ошибкой – неверно. | 1 - 3 |

III. Составление таблиц планирования по темам учебной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Степень раскрытия темы | логичность заполнения таблицы; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;правильный подбор информации. | 1 -3 |
| Соответствие оформления требованиям: | грамотность и культура изложения, аккуратность, отсутствие помарок и исправлений. | 1 -3 |
| Работа сдана в срок. | работа сдана в срок, в особых случаях может быть принята досрочно. | 1 -3 |

IV. Разработка эталонных конспектов уроков-практикумов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| В конспекте дана общая характеристика мероприятия (название, класс, цель) | представлены все параметры характеристики | 1 - 3 |
| Наличие четкой и полной структуры занятия | урок составлен методически грамотно, логично; задания подобраны из соответсвующего дидактического материала;присутствуют / отсутствуют задания творческого типа; | 1 - 3 |
| Наличие наглядности с грамотным оформлением  | наглядность дана в виде схем, таблиц, рисунков, удобна для восприятия и запоминания | 1 - 3 |
| Наличие при необходимости материала по технике безопасности | в наличии - отсутствует | 1 - 3 |
| На уроке закрепляются отдельные технологические приёмы | приёмы выделены – не выделены | 1 - 3 |

V. Зачет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Ответ основывается на знании теории учебного предмета. | знает теорию и применяет её - не знает теорию учебной дисциплины | 1 - 3 |
| Студент демонстрирует практические технологические навыки.  | в наличии - отсутствуют | 1 - 3 |
| Студент демонстрирует дидактические навыки.  | в наличии - отсутствуют | 1 - 3 |
| Зачётные самостоятельные работы выполнены | на высоком уровне - на низком уровне / сданы в срок | 1 - 3 |
| Речь грамотна | верно использует научно-педагогические понятия - с ошибками | 1 - 3 |

***Технология формирования экологической культуры во внеурочной деятельности младших школьников***

Задание 1. Заполнение таблиц по темам «Типология отношения к природе» и «Мое отношение к природе».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерииоценки** | **Показатели** | **Количествобаллов** |
| Степень раскрытия темы | соответствие содержания теме; логичность заполнения таблицы; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;правильный подбор информации. | 8 |
| Соответствие оформления требованиям; | грамотность и культура изложения, аккуратность, отсутствие помарок и исправлений. | 1 |
| Работа сдана в срок. | работа сдана в срок, в особых случаях может быть принята досрочно. | 1 |

.

Шаблоны таблиц для заполнения

Таблица 1. Типология отношений к природе.

Заполнить таблицу примерами ситуаций, раскрывающих тип субъективного отношения к природе (с примерами).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| модальностьинтенсивность | Объектно-непрагматический | Объектно-прагматический  | Субъектно-прагматический | Субъектно-непрагматический  |
| перцептивно-аффективный | Дети любовались цветами на клумбе |  |  |  |
| практический |  | Школьники собирали урожай |  |  |
| поступочный |  |  | Человек спас раненную собаку и оставил ее охранять дом |  |
| когнитивный |  |  |  | Девочка ищет информацию о содержании свей домашней кошки  |

Таблица 2. Мое отношение к природе.

Заполнить таблицу примерами из своей жизни, раскрывающими параметры личного отношения к природе.

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры отношения | Примеры, случаи из жизни. |
| Широта |  |
| Интенсивность |  |
| Устойчивость |  |
| Модальность |  |
| Эмоциональность |  |
| Обобщенность |  |
| Доминантность |  |
| Принципиальность |  |
| Согласованность |  |
| Сознательность |  |
| Осознанность |  |

Задание 2. Рецензирование рассказа о природе (Ролевая игра «Редколлегия»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерииоценки** | **Показатели** | **Количествобаллов** |
| содержательность рецензии; | отмечены все релизеры, всех психологических каналов, использованные автором. | 7 |
| выражение личного мнения обучающегося на рецензируемый источник; | указаны отсутствующие релизеры, предложен вариант вставки. | 1 |
| соответствие оформления требованиям; | грамотность и культура изложения, аккуратность, отсутствие помарок и исправлений. | 1 |
| рецензия сдана в срок. | работа сдана в срок, в особых случаях может быть принята досрочно. | 1 |

Примеры рецензируемых источников

1. В. В. Бианки. «Купание медвежат».
2. В. В. Бианки. «Плавунчик» (отрывок)
3. В. В. Бианки. «**Заботливые родители».**
4. В. В. Бианки. «**Фокус маленьких крутиголовок».**
5. С.А. Есенин. «Черемуха».
6. Г. А. Скребицкий. «Пушок».
7. Л. Н. Толстой. «Булька».

Задание 3. Творческое задание. Мой рассказ о природе.

Тема рассказа определяется самостоятельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерииоценки** | **Показатели** | **Количествобаллов** |
| * содержательность рассказа
 | наличие всех возможных положительных релизеров формирования отношения | 6 |
| * экологическая грамотность
 | * реалистичность предложенной автором ситуации
 | 1 |
| эстетическая составляющая | художественная выразительность, яркость, образность изложения; | 1 |
| грамотность изложения; | грамотность и культура изложения, аккуратность, отсутствие речевых ошибок | 1 |
| соблюдение временных рамок представления работы | работа сдана в срок, в особых случаях может быть принята досрочно. | 1 |

.

***Оценочные средства по летней педагогической практике.***

I.Дневник производственной педагогической практики с полной разработкой 2 подробных конспектов воспитательных занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Грамотность изложения  | Отсутствие ошибок - наличие ошибок. |  |
| Рефлексия. | Наличие – отсутствие рефлексивной позиции практиканта. |  |
| Наличие 2 планов-конспектов занятий. | Методическая грамотность конспектов – наличие методических ошибок. |  |
| Виза старшего вожатого. | Наличие – отсутствие. |  |

II.Отчет студента по летней педагогической практике - документ о видах работ, выполненных вожатым за время практики, об анализе проделанной работы (заверяется гербовой печатью).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| План работы за период практики. | Методическая грамотность, корректность изложения. |  |
| Самоанализ работы. | Рефлексия. |  |
| Наличие педагогических выводов. | Наличие – отсутствие. |  |

III.Отзыв о работе студента - документ с оценкой работы практиканта в ДОЛ (заверяется гербовой печатью). Отзыв пишется на официальном бланке организации – базы практики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| Отзыв сам содержит оценку работодателя. | . |  |

**Технологическая карта МОДУЛЯ**

**(при балльно-рейтинговой и кредитно-модульной системе)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****модуля** | Уровень образования | Продолжи-тельность  | Количество зачетных единиц | Форма отчет-ности | База | Курс, семестр |
| ***«Основы организации творческой деятельности в учебно - воспитательном процессе»***  | *Бакалавриат* |  *648 часов* | *18 кредитов* | *Модульный экзамен* |  *ИППО ГАОУ ВО МГПУ* | *4 ПОБ\_НАЧА**4 курс**7 – 8 семестр*  |
|  **Дисциплины модуля:**1. Педагогические технологии работы с временным детским коллективом.
2. Методика проведения внеурочных занятий по математике.
3. Методика проведения внеурочных занятий по филологии.
4. Методика обучения предмету «Технология».
5. Технология формирования экологической культуры во внеурочной деятельности младших школьников.
6. Летняя педагогическая практика.
 |
|   |
| ***БАЗОВЫЙ БЛОК****(проверка сформированности компетенций)* |
| **Тема или задание текущей аттестационной работы** | Виды текущей аттестации | Аудиторная или внеаудиторная  | Мини-мальное коли-чество баллов | Максималь-ное количество баллов |
| БЛОК УЧЕБНЫЙ |
| Освоение дисциплины ***Педагогические технологии работы с временным детским коллективом.*** | оценка зачета |  аудиторнаявнеаудиторная | 4 | 6 |
| Освоение дисциплины  ***Методика проведения внеурочных занятий по математике.*** | оценка зачета |  аудиторнаявнеаудиторная | 4 | 6 |
| Освоение дисциплины ***Методика проведения внеурочных занятий по филологии.*** | оценка зачета | аудиторнаявнеаудиторная | 4 | 6 |
| Освоение дисциплины ***Методика обучения предмету «Технология».*** | оценка зачета | аудиторнаявнеаудиторная | 4 | 6 |
| Освоение дисциплины ***Технология формирования экологической культуры во внеурочной деятельности младших школьников***. | оценка зачета | аудиторнаявнеаудиторная | 4 | 9 |
| БЛОК ПРАКТИЧЕСКИЙ |
| ***Летняя педагогическая практика*** | оценка зачета | внеаудиторная | 4 | 6 |
|  ***Работа на модульном экзамене***  | ДокладОтветы на вопросы |  аудиторная | 156 | 3012 |
| БЛОК ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ |
| ***Портфолио***  | отзывы, грамоты, сертификаты, благодарности. | внеаудиторная  | 4 | 6 |
| ***ИТОГО ПО БАЗОВЫМ БЛОКАМ*** | **51** | **87** |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЛОК**  **(для повышения баллов текущей аттестации)** |
| **Тема или задание текущей аттестационной работы** | Виды текущей аттестации | аудиторная или внеаудиторная | Мини-мальное коли-чество баллов | Максималь-ное количество баллов |
| ***Участие в мероприятиях ИППО и Университета*** | отзывы, сертификаты, грамоты, благодарности. | внеаудиторная и аудиторная | 4 | 6 |
|  ***Выступление с докладом перед студентами другого учебного курса, выступление на научно-практической конференции.*** | выступление  | аудиторная | 4 | 7 |
| ***Итого по дополнительному блоку*** | **8** | **13** |
| ***ВСЕГО*** | **59** | **100** |

#  Примечания: Работа, выполненная менее чем на 50%, считается неудовлетворительной и оценивается в 0 баллов.

# Необходимый минимум для прохождения межсессионной аттестации 26 баллов.

Необходимый минимумдля допуска к промежуточной аттестации **51 балл.**

0-50 – неудовлетв., не зачтено

51-65 удовл., зачтено

66-79 хорошо

80-100 - отлично

**Перевод результатов оценивания зачета**: 0-50 – неудовлетв., не зачтено; 51-65 удовл., зачтено; 66-80 хорошо; 81-100 – отлично.

**Форма промежуточной аттестации**: модульный экзамен.

**ФИО преподавателя**: Н.Н.Илюшина

Утверждено на заседании кафедры «15» сентября 2016 г. Протокол № 1.

**Заведующий кафедрой: А.Я.Данилюк**