



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ГАОУ ВО МГПУ В 2017 ГОДУ

Критерии оценивания	Баллы
<b>К1. Соответствие теме</b>	<b>0-2</b>
Выпускник хорошо ориентируется в теме, выбрав убедительный путь ее раскрытия ( <i>например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.</i> ), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	<b>2</b>
Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, допускает отдельные отклонения от темы, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	<b>1</b>
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	<b>0</b>
<b>К2. Убедительность аргументации. Привлечение литературного материала</b>	<b>0 – 3</b>
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе <b>не менее двух произведений</b> отечественной или мировой художественной литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает высокий уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа ( <i>например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.</i> ) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; грамотно оперирует литературоведческими понятиями. <b>Фактические ошибки отсутствуют.</b>	<b>3</b>
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе <b>не менее одного произведения</b> отечественной или мировой художественной литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления. Допущено <b>не более 1-2 фактических ошибок</b> , связанных со знанием литературного материала ( <i>ошибки в написании имени автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов, дат, связанных с жизнью писателя и творческой историей произведений и т.п.</i> ).	<b>2</b>
Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается только пересказом художественного произведения; и/или допущены <b>3 - 4 фактические ошибки</b> , связанные со знанием литературного материала.	<b>1</b>
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит <b>5 и более фактических ошибок</b> .	<b>0</b>
<b>К3. Композиция и логика рассуждения</b>	<b>0-1</b>

В целом сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей <b>не более 1-3 нарушений</b> последовательности и необоснованных повторов.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна.	0
<b>К4. Грамматические и орфографические нормы</b>	<b>0-2</b>
Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. Грамматических <b>ошибок нет</b> или допущено <b>не более 1 грамматической ошибки</b> . Орфографических ошибок <b>нет или допущена 1 негрубая ошибка</b> .	2
Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется ограниченностью словаря и однообразием грамматического строя речи. Допущены <b>2 - 3 орфографические ошибки</b> . Допущены <b>2 - 3 грамматические ошибки</b> .	1
Сочинение написано бедным, примитивным языком, или низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. Допущено <b>более 4 орфографических ошибок</b> . Допущено <b>более 4 грамматических ошибок</b> .	0
<b>К5. Речевые и пунктуационные нормы</b>	<b>0-2</b>
Выпускник точно выражает мысли, используя различные синтаксические конструкции <b>Допущено не более 1 речевой ошибки</b> . <b>Допущены 1 - 2 пунктуационные ошибки</b> .	2
Речь выпускника характеризуется однотипностью синтаксических конструкций. <b>Допущены 2 - 4 речевые ошибки</b> . <b>Допущено 3 - 5 пунктуационных ошибок</b> .	1
Допущено <b>5 и более речевых и/или более 5 пунктуационных ошибок</b> .	0
<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>	<b>10</b>