Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт гуманитарных наук и управления
Кафедра отечественной истории
Направление подготовки 46.06.01 - Исторические науки и археология
Профиль подготовки 07.00.02 – Отечественная история

Гусева Инна Евгеньевна

ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖЕНСКАЯ ПРЕССА В РОССИИ (1900-1917 гг.)

Научный доклад

Научный руководитель:
Ершова Тамара Витальевна
доктор исторических наук, профессор

Допущено к защите:
Зав.кафедрой_____
_____20___ г.

Научно-квалификационная работа (диссертация)
защищена на заседании
Государственной аттестационной комиссии
«_____»_____20__ г.
с оценкой «_____»

Председатель ГАК _____

Москва 20__ г.

Москва – 2017

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Начало XX века в России характеризуется большим количеством и разнообразием журналов для женщин. На фоне массовых изданий выделяются женские журналы, имеющие свою специфику и рассчитанные на целевые аудитории.Дифференциация российской женской прессы приводит к формированию в ней общественно-литературного и общественно-политического направлений.

Актуальность темы исследования обусловлена самой постановкой проблемы и ее недостаточной изученностью, необходимостью проведения комплексного исследования в этой области историками. Исследование процессов появления женских журналов новых типов - общественно-литературных и общественно-политических, структуры, тематики, читательской аудитории, их востребованности, способствует дальнейшему развитию научного анализа истории женской прессы в России в 1900-1914 гг., позволяет лучше понять отражение в женской прессе перемен, происходивших в российском обществе в условиях войн и революций.

В настоящее время в оборот вводятся новые женские журналы. Специалистами осмысливаются обобщающие характеристики в области исследования женской журналистики. И так как имеется тенденция к росту женских изданий, то понимание и осмысление исторического опыта может способствовать повышению уровня конкурентоспособности изданий, нахождению своего читателя. Беря на вооружение опыт прежних изданий, редакторы могут определить проблемы, волнующие современных женщин, задачи, цели, структуру и содержание журналов. Основными целями женской прессы остаются новости, связанные с женским движением, удовлетворение интересов и потребностей женщин, освещение вопросов семьи и воспитания, просвещение женщин, образование и другие темы. Не оставлены в стороне мода, косметика, домашнее хозяйство.

Исследование исторического опыта российских общественно-литературных и общественно-политических женских журналов может оказаться полезным и для

современных издателей и журналистов, способствовать разработке новых издательских стратегий и моделей.

Объект исследования: женская пресса в России в период 1900-1917 гг.

Предмет исследования: общественно-литературная и общественно-политическая женская пресса в России в период 1900-1917 гг.

Гипотеза исследования: появление новых женских литературно-общественных и общественно-политических журналов, расширение круга проблем, которые они освещали, явилось отражением в женской прессе перемен в российском обществе в 1900-1917 гг.

Хронологические рамки исследования определены периодом с 1900 по 1917 годы с учетом развития женского движения в России, которое активизировалось в начале XX века. Таким образом, нижняя граница определяется ростом женского движения, в связи с чем женские журналы пересмотрели свою структуру и содержание, начали отражать новые веяния времени и реализуя программу, касающуюся женского равноправия. На этовремя пришлось начало издания большинства новых женских журналов, произошло их деление на общественно-политическое и общественно-литературное направления. Верхняя граница определена октябрем 1917 года, когда большевики пришли к власти и феминистское движение вместе с соответствующими журналами перестало играть свою роль, изменились целевые установки и аудитория общественно-литературных изданий.

Степень изученности темы исследования. Историографию, посвященную исследованию женской прессы в России в 1900-1917 гг. можно разделить на три периода: дореволюционный, советский, современный. Каждый из этих периодов имеет свою специфику.Для дореволюционной историографии интерес представляли темы женского труда, образования, семьи, проституции.Освещение этих вопросов находило место в женской прессе, поэтому исследователи затрагивали тему прессы в качестве источника информации. Не случайно, что тема женской прессы была связана с женским движением. О женском движении

писали Е.Н. Щепкина «Женское движение в отзывах современных деятелей»[1]; А.Н. Шабанова «Очерк женского движения в России»[2] и др. Основополагающей работой при изучении женского движения была книга А.М. Коллонтай «Социальные основы женского вопроса»[3]. Социал-демократы делали упор на классовую борьбу при решении женского вопроса. В связи с этим женское движение рассматривалось ими как часть политической борьбы пролетариата. Феминистки понимали женский вопрос по-другому — как борьбу за равноправие всех женщин, не включаясь в классовые противоречия. Об этом работа Щепкиной Е.Н. «Из истории женской личности в России»[4]. Эти вопросы освещались в прессе, которая служила источником изучения женского движения.

В начале XX века женские журналы рубежа веков изучали В.И. Покровский, Е.Н. Щепкина[5]. В специальных изданиях, посвященных периодике начала XX века, о существовании женских журналов, как правило, упоминается лишь вскользь или не упоминается вовсе[6]. Американская исследовательница Джейн Гари Харрис говорит о совершенной неизученности данной проблемы: «Русской женской периодической литературе редко воздавалось должное как значительному культурному институту и форуму женского дискурса, хотя начало XX века явилось свидетелем растущего интереса к публикации журналов, посвященным домашним, социальным и гражданским проблемам женщин»[7].

Таким образом, в дореволюционной историографии крайне редко поднимались вопросы женской прессы. Но авторы являлись современниками той исторической эпохи и смогли реалистично рассказать о происходящих событиях.

---

[1] Щепкина Е.Н. Женское движение в отзывах современных деятелей.– Спб, 1906.
[2] Шабанова А.Н. Очерк женского движения в России.– Спб, 1912.
[3] Коллонтай А.М. Социальные основы женского вопроса. – Спб, 1910.
[4] Щепкина Е.Н. Из истории женской личности в России.– Спб, 1914.
[5] Покровский В.И. «Журнал для милых» (1804-1904). – М., 1905; Покровский В.И. Дамский журнал (1806-1906 гг.). М., 1906; Щепкина Е. Дамские и модные журналы былых времен (Библиографическая заметка) // Союз женщин. – 1909. – №5-6. – С.24-26; Щепкина Е. Литература о женщинах // Союз женщин. – 1909. – №7-8. – С.9-12.
[6] Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: Учебное пособие. М., 2002; Литературный процесс и русская журналистика конца XIX - начала XX века. – М., 1982.
[7] Харрис Дж.Г. Русские дореволюционные женские журналы начала XX века // Тендер: язык, культура, коммуникация. – М., 2001. – С. 361-362.

В советский период историческая наука руководствовалась методологией и методами теории марксизма-ленинизма, поэтому женский вопрос трактовался как часть революционной борьбы рабочего класса за свое освобождение. Вследствие этого проблематика женской прессы оказалась суженой и ограниченной, к ней обращались как к источнику, а не предмету изучения.

В 30-е гг. XX века женский вопрос перестал интересовать исследователей, а интерес к нему возродился только в 50–60-х гг., когда ученые получили возможность доступа к закрытым архивам. В это время появляются работы, касающиеся биографии и деятельности активных революционерок. Например, П. Подлящук «Товарищ Инесса»[1]. Н.М. Дружинин делится воспоминаниями о В. Фигнер и И. Арманд в своей работе «О первых участницах революционной борьбы»[2]. В этой связи затрагивается и тема большевистской прессы. Авторы советского периода, освещая события женского движения, внесли определенный вклад и в историографиюбольшевистской женской прессы начала XX века. Феминизм в советское время не изучался, отношение к нему было отрицательным, следовательно, и феминистская пресса оставалась без внимания.

Начиная с 1990-х гг. XX века многие положения советской исторической науки, касающиеся женского движения и решения женского вопроса в России, освещения его в женской прессе в начале XX века, были пересмотрены. На основе опубликованных источников, а также возможности доступа к ранее закрытым архивам были сделаны дополнения и уточнения работ предшественников. Это дало возможность еще раз оценить развитие женского движения в России и роль женской прессы. В этой связи необходимо отметить работы Р.М. Ямпольской[3], посвященные типологическим особенностям женской прессы, проблемам и тематике женской прессы.

---

[1] Подлящук П. Товарищ Инесса. – М.: Политиздат, 1963. – 281 с.

[2] Дружинин Н.М. О трех участницах революционной борьбы // Вопросы истории. – 1983. - №1. – С. 85-89

[3] Ямпольская Р.М. Женская пресса. Ее типологические особенности // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 1995. – № 1. – С. 15-25; Ямпольская Р.М. Женская пресса: основные проблемно-тематические направления // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 1997. – № 4. – С. 3-15.

Появляются статьи, посвященные отдельным отечественным женским журналам: «Женскому вестнику»[1], «Работнице»[2]. Д.Г. Харрис в обзоре «Русские дореволюционные женские журналы начала XX века»[3] дает краткую историю расцвета женской прессы в начале XX века.

В 1990-е годы в Иванове и Твери проходили научные конференции, выходили в печать статьи и сборники, касающиеся вопросов женского движения в России, например, сборник статей «Женщины в социальной истории»[4]. В публикациях авторы частично затрагивали и вопросы женской прессы.

Определенный вклад в развитие вопроса внесла И.И. Юкина. В своей монографии «Русский феминизм как вызов современности»[5] она восстанавливает историю женского движения в России, исследует его идеологию, задачи, цели. Автор высоко оценила вклад феминисток России в решении женского вопроса. В монографии подвергаются анализу журналы «Женский вестник», «Союз женщин» — рупоры феминистского движения в России. Интерес исследователей вызывают персоналии, которые принимали непосредственное участие в создании женской общественно-политической прессы. Так, А.М. Коллонтай стала объектом исследований С.Г. Айвазовой[6]. Исследователи женского движения в России О.А. Хасбулатова и Н.Б. Гафизова[7] дают оценку растущей роли в обществе специализированной женской прессы.

И.В. Алферова в диссертации ««Женский вопрос» в теории и практике большевизма (первое десятилетие советской власти. 1917-1927 гг.)»[8] изучает

---

[1] Рейфман П.С. Журнал «Женский вестник» // Ученые записки Тартусского университета XVIII. Литературоведение. – Вып. 266. – 1971. – С. 105-134.

[2] Всегда с вами. Сборник, посвященный 50-летию журнала «Работница» [1914-1964] В вып. Дан. сост.: А. Артюхина, В. Голубева, С. Любимова, А. Нухрат – Москва: Правда, 1964. – 542 с.

[3] Харрис Д. Г. Русские дореволюционные женские журналы начала XX века // Тендер: язык, культура, коммуникация. – М., 2001. – С. 363.

[4] Женщины в социальной истории: сборник статей. – Тверь, 1997

[5] Юкина И.И. Русский феминизм как вызов современности. – Спб: Алетея, 2007. – 539 с.

[6] Айвазова С.Г. Русские женщины в лабиринте равноправия. – М., 1998. – 402 с.

[7] Хасбулатова О.А., Гафизова Н.Б. Женское движение в России (вторая половина XIX века – начало XX в.). – Иваново, 2003. – 255 с.

[8] Алферова И.В. "Женский вопрос" в теории и практике большевизма: первое десятилетие советской власти. 1917-1927 гг. : автореферат дис.: ... доктора ист. наук: 07.00.02 – Санкт-Петербург, 2011. – 34 с.

политику большевиков, затрагивая журнал «Работница» как агитационное средство работы с женщинами-работницами. Этой же теме посвящена ее монография «Эмансипаторный проект большевиков: миф или реальность»[1] в которой на основе анализа большевистской печати рассматривается отношение большевиков к женскому вопросу и его постановке, направленной на завоевание власти.

Активно включились в разработку вопросов, связанных с российской женской прессой, представители смежных научных областей – филологии и журналистики. Необходимо выделить работы современных исследователей: Е.Ю. Коломийцевой, В.В. Смеюхи, О.А. Симоновой, Д.А. Пустарнаковой., которые провели анализ женских журналов с позиций филологии и журналистики. Е.Ю. Коломийцева в своем диссертационном исследовании по истории отечественной журналистики XVIII-XX веков [2] анализирует деятельность журналов «Журнал для хозяек» и «Женская жизнь», вышедшего из состава «Журнал для хозяек и женская жизнь» в 1914 году и ставшего самостоятельным изданием.

В.В. Смеюха в работе «Отечественные женские журналы: историко-типологическое исследование»[3] проводит анализ женских журналов, а в исследовании «Процессы идентификации и женская пресса»[4] останавливается на вопросах типологии женских журналов, выделяя общественно-политические и общественно-литературные женские журналов. Но эти авторы не обратили должного внимания на содержание общественно-политических женских журналов начала XX века.

---

[1] Алферова В.И. Эмансипаторный проект большевиков: миф или реальность. – Брянск: Курсив, 2009. – 206 с.

[2] Коломийцева Е.Ю. Формирование женского универсального журнала в отечественной журналистике XVIII–XX веков: история развития и типологические особенности: автореф. дис. ... доктора филолог наук: 10.01.10, 10.01.01. – Краснодар, 2008. – 46 с.

[3] Смеюха В.В. Отечественные женские журналы: историко-типологическое исследование . – Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ, 2011. – 188 с.

[4] Смеюха В.В. Процессы идентификации и женская пресса. – Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2012. – 317 с.

Д.А. Пустарнакова в работе «Отечественные общественно-политические журналы второй половины XIX- начала XX веков»[1] восполнила этот пробел. Кроме анализа «Женского вестника» и «Союза женщин» автор привлекла к изучению первое политическое большевистское издание – журнал «Работница», выходившее с 1914 года. Появление общественно-политических женских журналов рассматривается параллельно с женским движением.

О.А. Симонова в исследовании на тему «Массовая беллетристика в структуре женских журналов 1910-х годов»[2] изучает и сопоставляет женские журналы начала XX века, избрав в своем исследовании сочетание исторического, типологического, литературного подходов.

Таким образом, современные исследователи освещали женскую прессу России начала XX века в совокупности с развитием женского движения, придав работам объективный импульс. Перечисленные диссертации в той или иной мере затрагивали тему женской прессы. Тема женской прессы затрагивалась историками, филологами, социологами. Но они сосредоточились либо на создании общей картины развития женской прессы в России, либо на вопросах типологии.

Зарубежная историография не испытывала идеологического давления и имела широкие возможности для изучения женского движения в России. Например, Б. Пиетров-Эннкер в своем труде «Новые люди России. Развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции»[3] на основе изучения положения русских женщин в обществе, в образовании, в трудоустройстве, в семье раскрывает причины появления женского движения в России, основываясь на источниках и архивных материалах. Она прослеживает изменение

---

[1]Пустарнакова Д.А. Отечественные общественно-политические журналы второй половины XIX-начала XX веков: автореф. дис. ... кандидата филологических наук: 10.01.10. – Краснодар, 2013. – 27 с.

[2] Симонова О.А. Массовая беллетристике в структуре женских журналов 1910-х гг.: автореф. дис. … канд. филол. Наук: 10.01.01. – Москва, 2008. – 23 с.

[3] Пиетров-Эннкер, Б. Новые люди России: развитие женского движения от истоков до Октябрьской революции. – Москва: Изд. центр Рос.гос. гуманитар. ун-та, 2005. – 441 с.

самосознания женщин под влиянием женского движения, а также цели, которые ставили женщины и как их добивались.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что историография не уделяла должного внимания женскому движению и, следовательно, женской прессе. Рассматривались только отдельные аспекты движения, но комплексного изучения не проводилось. «Советские ученые работали в русле марксисткой идеологии. Поэтому изучение женского и феминистского движения было встроено в рамки классовых отношений»[1]. И только в постперестроечное время исследователи получили возможность более широко исследовать проблему женского движения и женской прессы. Таким образом, тема исследования требует дальнейшего изучения и обобщения.

Цель исследования: анализ общественно-литературной и общественно-политической женской прессы в России в период 1900–1917 гг.

Задачи исследования:

1. Проследить процесс формирования общественно-литературного направления в российской женской прессе в 1900–1914 гг.
2. Выявить влияние Первой мировой войны на изменение тематики общественно-литературных журналов.
3. Раскрыть роль феминистских журналов в распространении идей феминизма в российском обществе.
4. Показать отражение событий Первой мировой войны в феминистских изданиях.
5. Рассмотреть рождение женской большевистской прессы накануне Первой мировой войны.
6. Проанализировать содержание журналов «Работница» и «Жизнь работницы» в 1917 г.

Источниковая база исследования включает комплекс опубликованных и неопубликованных (архивных) источников.

Опубликованные источники исследования можно подразделить на группы.

---

[1]Юкина И.И. Русский феминизм как вызов современности. – Спб: Алетея, 2007. – с. 6

Первую группу источников представляют документы законодательного характера, в их числе Декреты Советской власти[1], Свод основных государственных законов (1906 г.)[2] и др. Эти документы позволяют изучить правовой статус печатных изданий, в том числе женских журналов, политику царского, Временного правительства и советского правительства в отношении печати. Большое значение имел закон «О печати»[3], с принятием которого возобновилось издание журнала «Работница».

Вторая группа источников — периодическая печать, которая включает женские общественно-литературные и общественно-политические периодические издания в России 1900–1917 гг. Этот вид источников представляет особый интерес, так как позволяет судить о процессе оформления новых направлений в женской прессе.

Общественно-литературное направление представлено журналами: «Дамский мир» (1907–1917 гг.), «Женщина» (1907–1917 гг.), «Женский мир» (1909–1911 гг.), «Женское дело» (1910–1918 гг.), «Журнал для женщин» (1914–1918 гг.), «Журнал для хозяек» (1912–1918 гг.), «Мир женщины» (1912–1917 гг.). Такие издания были ориентированы на домохозяек, занимающихся ведением домашнего хозяйства, воспитанием детей, интересующихся досугом, модой и косметикой. Однако, под воздействием происходивших перемен в обществе, особенно в годы Первой Мировой войны, расширили круг вопросов. Эти журналы убедительно показывают превращение изданий, сначала рассчитанных на массовую женскую аудиторию, в издания общественно-литературного характера.

Общественно-политические журналы демонстрируют широкий спектр настроений в российском обществе. Это журналы «Женский вестник» (1904–1917 гг.) и «Союз женщин» (1907–1909 гг.), относящиеся к феминистским изданиям.

---

[1]Декреты Советской власти. 25 октября 1917 - 16 марта 1918 г. / Ред. комис. Г.Д. Обичкин и др. М.: Госполитиздат, 1957. – Т. 1. – С. 247.

[2]Свод основных государственных законов (1906 г.) / Библиотека Гумер – история. – [URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/svod_zak.php]

[3]«О печати» Постановление Временного правительства 27 апреля 1917 г. // Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): Хрестоматия [URL:http://evartist.narod.ru/text8/04.htm]. – М.: Флинта: Наука, 2002 г.

Журналы «Работница» (1914 г., 1917–1918 гг.), «Жизнь работницы»(1917 г.), представляющие большевистскую прессу, имеющую определенную направленность и рассчитанную на работниц.

Проведенная классификация женских журналов в соответствии с их социальной направленностью способствовала подборке соответствующих материалов из этих журналов.

Третья группа источников представлена разнообразными материалами, опубликованными в женских журналах. В их числе — редакционные статьи, публикации представителей общественно-политических движений и партий, заметки, репортажи с фронта, письма, стихи, рассказы, а так же материалы, носящие просветительский характер, относящиеся к различным областям жизни и деятельности женщин. Материалы журналов, в которых излагается сущность женского вопроса и предлагаются пути его решения, дают возможность провести исследование политики феминизма и большевизма по отношению к женщинам.
Анализ такого значительного пласта источников дает возможность выяснить цели и задачи этих изданий, структуру, аудиторию, содержание основных разделов, их роль в обществе.

К четвертой группе источников относятся документы и материалы общественно-политических движений и политических партий, прежде всего феминистского движения и социал-демократического. В их числе материалы I Всероссийского съезда женщин[1], проходившего в Санкт-Петербурге в 1908 году, Труды Первого всероссийского женского съезда (10-16 декабря 1908 г., г. Санкт-Петербург)[2]

---

[1]Коллонтай А.М. Как и для чего созван был 1-й Всероссийский съезд работниц // Первый Всероссийский съезд работниц. 16-21 ноября 1918 г. и его резолюции. – Харьков: Всеукраинское издание, 1920. – 23 с.
[2]Труды Первого всероссийского женского съезда (10-16 декабря 1908 г., г. Санкт-Петербург) / Женская активность, социальное движение. – [URL:http://www.az.ru/women/texts/trud1cyezdr.htm].

Документы РСДРП(б) представлены материалами съездов[1], конференций. Например, речь В.И. Ленина В.И. на I Всероссийском съезде работниц[2], приветственная речь Я.М. Свердлова на I всероссийском съезде работниц и крестьянок[3].

Создание специальных женских изданий общественно-политического характера, рассчитанных на конкретную аудиторию, явилось следствием их теоретической и организационной деятельности. Анализ этих документов способствует пониманию роли, которая отводилась этими движениями и партиями женской прессе в период 1900-1917 гг.

Пятая группа источников — труды политических и общественных деятелей, стоявших у истоков создания российских женских журналов, оказывающих воздействие на их деятельность или лично принимавших участие в редакционной работе. В их числе представители феминистского движения – Щепкина[4] Е.Н., Шабанова[5] А.Н., Покровская[6] М.И. и др. Революционное социал-демократическое движение представлено трудами В.И. Ленина, Н.К. Крупской, Арманд[7] И.Ф., Коллонтай[8] А.М., Сталь[9] Л. Привлечение этой группы источников значительно расширяет возможности в изучении темы.

Шестую группу составляют источники личного происхождения. Это воспоминания участниц феминистского и социал-демократического движения, переписка по поводу их редакционной и пропагандистской деятельности. Например, воспоминания А.М. Коллонтай о встречах с В.И. Лениным, который

---

[1] КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 1898 - 1953: 1898 - 1925 гг. – Ч. 1. – 7-е изд. – М.: Госполитиздат, 1953. – 952 с.
[2] Ленин В.И. Речь на I Всероссийском съезде работниц // Полн. Собр. Соч. – Т. 37. – С. 185-186
[3] Из приветственной речи Я.М. Свердлова на I Всероссийском съезде работниц и крестьянок, 16 ноября 1918 г. / Свердлов Я.М.: Избранные статьи и речи. – JL, 1939. – С. 113-114
[4] Щепкина Е.Н. Женское движение в отзывах современных деятелей. – Санкт-Петербург: тип. Г. Скачкова, 1906. – 18 с.
[5] Шабанова А.Н. Очерк женского движения в России. – СПб, 1912. – 32 с.
[6] Покровская М.И. Лозунг свободной и равноправной гражданки // Женский вестник. – 1917. – №4. – С. 46-50.
[7] Блонина Елена (Инесса). [Арманд И.Ф.]. Борьба работниц за последние годы. – Харьков, 1920. – 29 с.
[8] Коллонтай А.М. Социальные основы женского вопроса. – СПб.: б. изд., 1908. –379 с.
[9] Сталь Л. Что нам могут дать районные думы // Работница. – 1917. – №1-2. – С. 5-8.

давал ей советы о необходимости ведения печатной пропаганды, утверждая, что статьи важнее митингов[1].

Такие источники способствуют воссозданию повседневной атмосферы, в которой издавались и распространялись женские журналы этих направлений.

Неопубликованные источники представлены материалами из фондов Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ) и Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ).

Особое значение имеют материалы РГАСПИ, в фондах которого содержатся: план структуры журнала «Работница», переписка членов редколлегии журнала. Документы Фонда 456 («Редакция журнала «Работница») дают возможность понять, как формировалась большевистская женская пресса. В этом же архиве находятся документы, относящиеся к деятельности активных женщин-большевичек. Это черновики писем, копии статей, тексты выступлений. Фонд 12 (Крупская Н.К.) содержит несколько ее статей, начиная с 1914 года, а также ее переписку с К. Цеткин, И.Ф. Арманд, Л.Н. Сталь. В фонде 127 (Арманд И.Ф.) находится ее переписка с членами редакции журнала «Работница».

В работе использованы фонды ГАРФ, в частности Ф. 516 – Союз равноправия женщин. 1905-1916 гг., в котором имеются документы Союза Равноправности женщин (1905-1908 гг.); Российской Лиги равноправия женщин (1909-1916 гг.), материалы I, II, III съездов Союза равноправности женщин, тексты докладов и др. Эти документы позволяют выявить характер взаимоотношений с политическими партиями, с зарубежным женским движением. Интерес представляют документы, в которых изложены принципы предоставления женщинам избирательных прав, допуск к высшему образованию, к государственным должностям и т.д. В архиве сохранились речи, лекции государственных деятелей, лидеров политических партий, касающиеся решению женского вопроса. Например, выступление депутата Государственной Думы Л.И.

---

[1] Коллонтай А. Летопись моей жизни. Предисловие и составление Р.А. Поповкиной. – М.: Academia, 2004. – 332 с.

Петражицкого, в котором предпринималась попытка обоснования необходимости равноправия женщин с точки зрения государственной и общественной пользы. По мнению депутата, уравнение прав женщин и мужчин должно было бы стать начальным этапом в деле эмансипации российских женщин.

Научная новизна исследования состоит в попытке рассмотрения перемен в российском обществе и отражении их в женской прессе в 1900-1917 гг.,определяется поисковым подходом к исследуемой проблеме, комплексным изучением женских журналов на основе определенного круга опубликованных и архивных источников. Рассматривается процесс трансформации массовых популярных женских изданий в издания общественно-литературные. Подвергаются анализу феминистские женские журналы, выявляется их общая тенденция в целях, задачах, идеологии. Проведен анализ начала и дальнейшего развития работы большевистских изданий по привлечению работниц в ряды партии с учетом внутри- и внешнеполитической ситуации в России в 1914–1917 гг.

Методология и методы исследования. В основу методологии исследования положены принцип историзма и объективности. Процессы в российской женской прессе рассматриваются в совокупности с политическими, экономическими, социальными переменами в обществе в начале XX века.

Методы исследования темы включают в себя историко-теоретическое изучение изданий женских журналов, в ходе которого женские журналы подвергаются анализу с точки зрения их возникновения и становления на фоне развития событий 1900–1917 гг. Это предоставляет возможность определить основные типологические характеристики женских журналов, рассмотреть развитие и трансформацию типов женских журналов, проследить роль женских журналов в становлении и развитии политического и социального самосознания женщин, проследить влияние политических и экономических факторов на изменение характера и структуры женских журналов.

При анализе женской прессы 1900–1917 гг. используется теоретико-типологический подход. На основе используемого теоретико-типологического

подхода производится характеристика групп изданий, представлена общая классификационная структура, проведено прогнозирование возникновения новых моделей и типологических изменений в уже существующих женских журналах 1900–1917 гг.

В ходе исследования применяется сравнительно-исторический метод. Применение сравнительно-исторического метода позволяет определить преобладающие характеристики прессы для женщин.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Результаты и материалы исследования смогут внести уточнения в существующую научную картину развития женских общественно-литературных и общественно-политических журналов России начала XX века. Материалы данного исследования могут использоваться при создании работ по истории России и российской женской прессы, в преподавании курсов отечественной истории, при разработке спецкурсов по истории женской прессы.

Основные положения, выносимые на защиту:

1.Формирование общественно-литературного направления в российской женской прессе в 1900–1914 гг. проходило под влиянием экономических и социальных факторов, литературный тип журнала был вытеснен литературно-общественным, учитывающим социальные интересы читателей.

2. Первая мировая война оказала значительное влияние на изменение тематики общественно-литературных журналов, что выразилось в появлении новых рубрик, литературных форм и публикации материалов на военную тематику.

3. Создание феминистских журналов в 1900–1914 гг. свидетельствовало о дифференциации женской российской прессы и появлении нового общественно-политического направления, ставшего идеологической и организационной основой женского движения.

4. События Первой мировой войны нашли широкое отражение в феминистских изданиях: основное внимание уделялось описаниям сообщений с

места боевых событий и деятельности женщин в вопросе поддержки русской армии.

5. Рождение женской большевистской прессы накануне Первой мировой войны, ориентированную на целевую аудиторию, было вызвано необходимостью усиления пропагандистской и организаторской функций женской прессы среди женщин-работниц.

6. Женские большевистские журналы «Работница» и «Жизнь работницы» сыграли в 1917 году значительную пропагандистскую и агитационную роль в деле организации работающих женщин и сплочении их вокруг большевистской партии.

Достоверность и обоснованность выводов исследования обеспечена использованием репрезентативной источнико-информационной базы, введением в научный оборот неопубликованных источников, использованием современных методологических подходов и приемов.

Апробация результатов исследования. Основные выводы и вынесенные на защиту положения исследования отражены в 7 публикациях автора, из них 3 в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Основные положение и результаты исследования были представлены в форме докладов на международных научных и научно-практических конференциях: Международная научно-практическая конференция«100-летие начала Первой мировой войны. Итоги года» (Москва, Главное архивное управление г. Москвы, Центральный государственный архив г. Москвы, 2014),XV международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков» (Иваново, Ивановский гос. ун-т, 2016), XII Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития науки и технологий» (г. Белгород, АПНИ, 2016). Участие в конкурсах: Московский конкурс «Русский язык, литература и история в исследованиях молодых ученых» (Москва, МГПУ, 2015), Международный конкурс студентов и

аспирантов (в рамках требований ФГОС) UniversityKnowledge – 2017 (Международный центр научно-исследовательских проектов, 2017).

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования, состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, методической части.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются объект, предмет, сформулирована гипотеза, цель и задачи исследования, обозначены хронологические рамки, показана степень изученности темы, дана характеристика источниковой базы, раскрыты методология и методы исследования, новизна, научная и практическая значимость работы, представлены положения, выносимые на защиту, апробация результатов исследования.

Первая глава «Общественно-литературная пресса» состоит из двух параграфов и посвящена появлению нового направления в женской прессе России начала XX века.

В первом параграфе *«Появление первых общественно-литературных журналов для женщин в 1900-1914 гг.»* показаны причины востребованности такого рода изданий, проведен анализ структуры и содержания женских журналов данного направления, определено значение женской прессы в деле воспитания женщины, изменения ее самосознания. При анализе журналов учитывались такие факторы как принадлежность журнала к определенной аудитории читателей, освещение тех или иных женских проблем в зависимости от точки зрения издателей.

Общественно-литературные женские журналы были рассчитаны главным образом на женщину-домохозяйку, жену и мать. Исходя из этого, основными вопросами таких изданий являлись: помощь в ведении домашнего хозяйства, рукоделие, мода, косметика, воспитание детей, досуг. Под влиянием развивающихся в стране общественно-политических процессов женские журналы начали расширятьсвою тематику, писать о женском движении в России и за рубежом. Но это не являлось главным в их работе. Со временем в общественно-

литературных журналах стали появляться разделы, касающиеся образования женщин, посвященные их труду. Эти журналы были рассчитаны на массового читателя. Для привлечения внимания и поднятия тиражей они красочно оформлялись, в них печатались иллюстрации.

Веяния времени требовали от издателей воспитания и просвещения женщин. Поэтому они затрагивали и феминистские темы. Но так как героиней общественно-литературных журналов была женщина, ограниченная миром своего дома, то феминистские идеи большинством читательниц не воспринимались. Журналы старались пробудить женское сознание. Журнал «Женская жизнь» призывал женщин выйти из тени домашнего быта и становиться активными членами общества. Он убеждал женщин, что они должны быть самостоятельными как мужчины. Для этого самыми актуальными вопросами для женщин должны стать образование и труд. Редакция журнала «Женское дело» обращалась к своим читательницам как к свободным гражданкам.

Таким образом, женские общественно-литературные издания стремились, чтобы женщина получала знания, училась размышлять, расширяла кругозор, так как только образованная и активная гражданка способна к преобразованию общества.

Второй параграф*«Женские общественно-литературные журналы в условиях Первой мировой войны»* рассматривает вопрос отражения событий Первой мировой войны в общественно-литературной женской прессе. Женские общественно-литературные журналы изменили свою тематику, отведя значительное место описанию военных событий и деятельности женщин в тылу. Много материалов посвящалось сестрам милосердия, благотворительницам, особо отмечались женщины-добровольцы. На страницах журналов появился новый женский образ — образ воина. Война внесла новизну в литературный портрет женщины. Героинями рассказов, стихотворений, хроник, являлись женщины, которые шли на самопожертвование ради победы. Значительное место журналы отводили трудовой деятельности женщин, которые заняли опустевшие места на производстве в связи с уходом мужчин на фронт. Таким образом,

женщины России не замкнулись на собственном тяжелом положении, проводив мужей на войну.

Женские журналы оказывали непосредственную помощь русской армии. Например, «Журнал для хозяек и женская жизнь» организовали сбор денежных средств в помощь фронту и пошив одежды для военнослужащих. «Женское дело» печатал советы, как упаковать посылку на фронт, как ухаживать за ранеными и т.д. Женские журналы подчеркивали, что с началом войны у женщин начался новый этап в жизни — они почувствовали себя равными с мужчинами. Воля расширила их поле деятельности. Заботы о доме, личном счастье отошли на второй план. Публикации журналов подчеркивали мысль, что теперь читательница стала самостоятельной гражданкой, для которой не чужды общественные и государственные интересы.

Вторая глава«Феминистская пресса», котораявключает два параграфа, раскрывает значение феминистских изданий в деле решения женского вопроса.

В первом параграфе *«Создание феминистских журналов и их роль в российском обществе в 1900-1914 гг.»*были исследованы журналы «Союз женщин», «Женский вестник», «Женская мысль». В начале XX века женская печать стала средством распространения идей феминизма в связи с ростом активности женского движения. Появляется новый тип общественно-политических женских журналов, посвященных политической и гражданской независимости женщин. Во главе их стояли лидеры женского движения Н.А. Чехова, М.А. Покровская, Л. Свободина. Эти издания были рассчитаны в основном на образованных интеллигентных читательниц, занимающих активную жизненную позицию. На формирование общественно-политических журналов оказали влияние следующие факторы: развитие женского движения и его обсуждение в печати, политизация женского населения, развитие женского образования, рост женского рабочего пролетариата. Журналы данного направления имели программу, исходя из которой, они хотели добиться целей. Они ставили перед собой только цели идеологического просвещения женщин. Задачами этих изданий являлись разработка и распространение феминистских

идей. Главным вопросом был вопрос борьбы женщин за избирательное право. Кроме этого, феминистки ставили задачи участия женщин в государственной и общественной жизни, возможности получения женщинами высшего образования, так как кроме как физического труда и работы прислуги, женщины ни на что рассчитывать не могли, право на труд и равную зарплату, охрану материнства и детства. Материалы, которые публиковались в общественно-политических журналах, разнообразием не отличались. Исходя из целей изданий, основной блок составляли статьи о положении женщин в России и за границей, законопроекты Государственной Думы, касающиеся женщин, отчеты о различных мероприятиях. В конце номеров «Союза женщин» и «Женского вестника» печатался список литературы по женскому движению, рекомендованный к прочтению. Редакторы стремились донести до российских женщин свои убеждения через печать. Активистки не обходили своим вниманием и проблемы отстаивания интересов работниц и крестьянок.

В данных журналах отсутствовали рубрики, характерные для общественно-литературных женских журналов: кулинария, мода, развлечения и т.д. Этим редакции хотели подчеркнуть нежелание видеть в женщине домохозяек, так как идеалом должна быть женщина-гражданка своего отечества. Реклама также не нашла места в этих журналах, чтобы не отвлекать женщин от основных идей. Общественно-политические журналы внешне не отличались привлекательностью. Они печатались на серой бумаге и не включали красочных оформлений. В воспитательных и просветительских целях эти издания публиковали произведения известных авторов, биографии исторических личностей и т.д.

Общественно-политические женские журналы феминистской направленности имели свои отличительные признаки: основную массу читателей составляли активистки женского движения и сочувствующие им лица; наличие программы и идеологии, защищающие интересы женщин; отражение социально-политической деятельности женщин. Вследствие обсуждения узкого круга проблем, подобные журналы не пользовались популярностью у читателей. «Союз

женщин» просуществовал всего два года и был закрыт, «Женский вестник» выходил в печать до 1917 года.

Появление в Киеве журнала «Женская мысль» говорило о распространении феминистских идей не только в столице, но и в других городах. Он также призывал женщин к сплочению для реализации своих интересов в общественной и личной жизни. Журнал возлагал надежды на понимающих мужчин, рассчитывая на их поддержку в деле самосовершенствования женщин.

Отличие общественно-литературных журналов от общественно-политических заключалось в том, что первые привлекали внимание читательниц обилием тем, чего нельзя сказать об общественно-политических журналах, которые сосредоточились только на политических проблемах.

Во втором параграфе *«Отражение событий Первой мировой войны в феминистских изданиях»* показано как феминистские журналы освещали события войны, какую роль сыграли в жизни женщин России. Основное внимание феминистская пресса, как и остальная женская печать, отводила освещению хода боевых действий и событий в тылу. Самыми актуальными темами стали изменение положения женщин в обществе и их участие в сражениях. Особое внимание уделялось подвигу женщин-добровольцев, сестер милосердия. Авторы отмечали изменения в образе жизни женщин: начало трудовой деятельности всвязи с уходом на фронт мужчин. Журнал «Женская жизнь», который относился к умеренно-феминистским, много страниц отводил описанию деятельности сестер милосердия, а также благотворительницам, которые организовывали сбор пожертвований в пользу фронта, заготовку продуктов, пошив одежды и т.д. Журнал доказывал, что Первая мировая война явилась поворотным моментом в жизни женщин России.

С началом войны отмечалась повышенная активность феминистского движения. В 1916 году появился ряд новых феминистских организаций, что говорило о сплоченности женского движения. Журнал «Женский вестник» во время войны не прекращал работу, регулярно выходя в печать. Как и все женские журналы, он изменил свою тематику, включив вопросы хроники военных

событий и событий в тылу. «Женский вестник» был инициатором создания общественных столовых, кухонь. Он сообщал о женских клубах России, которые организовывали помощь детям-сиротам и детям солдаток, открывая приюты и сады, чтобы женщина могла зарабатывать на жизнь. Журнал воспринял войну как новую эпоху для женщин, которые должны взять на себя миссию построения нового общества. Печатая очерки о женщинах-солдатах, «Женский вестник» писал, что они показывают себя как равные с мужчинами. Воспевая заслуги женщин на войне, «Женский вестник» хотел сказать, что и в мирной жизни женщины должны иметь равные права с мужчинами. Журнал стоял на позиции ведения войны до победного конца, но постепенно эйфория утихала, и редакция стала высказываться против войны. Она обращалась к женщинам России, чтобы они направляли свои усилия на достижение мира, без которого не возможен прогресс человечества.

Следовательно, можно отметить, что феминистские журналы способствовали формированию женщины нового типа, свободной от патриархальных обычаев. Во время войны женщины доказали свои организаторские способности, патриотизм, чувства долга, а также то, что они достойны быть равными с мужчинами.

В третьей главе «Большевистская женская пресса» выяснены причины активизации деятельности большевиков в отношении женщин в дореволюционное время, рассматриваются вопросы реализации женской политики с помощью изданий «Работница» и «Жизнь работницы». Дается характеристика форм работы большевиков с работницами.

В первом параграфе *«Рождение женской большевистской прессы накануне Первой мировой войны»* показано, что большевики не признавали самостоятельные женские организации в России. Однако, деятельность феминисток по организации женского движения заставила лидеров большевиков задуматься над проблемой и принять меры по ее решению. Большевики пришли к осознанию необходимости организационной работы серди женщин-работниц. В этой связи В.И. Лениным было принято решение о создании специального

женского журнала «Работница». Причинами, побудившими большевиков принять это решение, были следующие: подъем рабочего движения, включая простых работниц; желание большевиков заинтересовать и перетянуть на свою сторону женщин-работниц, численность которых накануне Первой мировой войны составляла внушительную силу; желание большевиков повысить авторитет в среде международного социалистического движения. Журнал должен был стать идейной платформой большевистской пропаганды. Он имел целью доказать работницам, что им по пути только с рабочим классом, который хочет добиться победы социалистической революции. Таким образом, большевики хотели использовать женское рабочее движение для совместной борьбы со всем пролетариатом.

В параграфе рассмотрен процесс создания журнала «Работница», его структура и основное содержание. Журнал «Работница» вышел в печать в марте 1914 года в Москве как орган ЦК РСДРП. Его главная задача — агитация работниц за вступление их в активные ряды рабочего класса. Работницы охотно откликнулись на призывы, прозвучавшие со страниц журнала. Журналом поднимались вопросы трудовой активности женщин, охраны женского труда, охраны материнства и детства, получение женщинами избирательных прав. Положения, касавшиеся равноправия женщин, были основаны на положениях из трудов К. Маркса, Ф. Энгельса, А. Бебеля, К. Цеткин: равноправие основано на вовлечении женщин в производство, женщина — союзница пролетариата, государство позаботится о воспитании детей.

Журнал «Работница» находился под пристальным вниманием полиции, следившей, чтобы в нем не звучали призывы к борьбе. Всего успело выйти семь номеров «Работницы». Из них три номера были конфискованы цензурой. Планировалось выпустить восьмой номер, в котором редакция хотела поместить материалы о предстоящей Международной конференции женщин, ноконференция не состоялась. Восьмой номер «Работницы» не вышел всвязи с началом Первой мировой войны, журнал был закрыт.

Второй параграф «*Журналы «Работница» и «Жизнь работницы» в 1917году»* освещает деятельность этих изданий после победы Февральской революции. Выпуск «Работницы» возобновился в мае 1917 года теперь уже в Петрограде, что можно объяснить возросшей политической активностью работниц и их участием в революции. Доведенные до отчаяния голодом и разрухой, связанным с продолжающейся Первой мировой войной, женщины начали выражать недовольство правительственной политикой, участвуя в забастовках и митингах. «Работница» продолжила агитацию за партию большевиков. На страницах издания появились лозунги «Хлеба!», «Мира!», сыгравшие положительную роль в деле привлечения работниц на сторону большевиков. Немаловажную роль в работе среди женщин сыграли Н.К. Крупская, А.И. Елизарова, И.Ф. Арманд, Л.Н. Сталь и др., ведущие пропаганду со страниц «Работницы». На страницах журнала «Работница» были опубликованы две статьи В.И. Ленина по острым политическим вопросам.

В этом же параграфе исследуется другой большевистский женский журнал «Жизнь работницы», который являлся органом Московского областного бюро РСДРП. Он издавался совсем не долго — два месяца с июня по июль 1917 года. Редактором являлась И.Ф. Арманд, писавшая редакционные статьи под псевдонимом Е. Блонина. Также в журнале публиковались Н.К. Крупская, А.М. Коллонтай. Целью журнала также была агитация среди работниц. В журнале печатались статьи по охране женского труда и здоровья, о воспитании детей, а также по дискредитации феминисток. Идея создания данного журнала принадлежала В.И. Ленину.

В **Заключении** обобщены итоги и результаты исследования. Исследование процессов формирования и развития новых направлений в женской прессе в России в 1900-1917 гг. позволяет сделать следующие **выводы:**

1. Формирование общественно-литературного направления в российской женской прессе в 1900-1914 гг. проходило под влиянием экономических и социальных факторов, литературный тип журнала был вытеснен литературно-общественным, учитывающим социальные интересы читателей. Это

направление было представлено журналами «Женщина», «Дамский мир», «Женское дело», «Журнал для хозяек», «Женская жизнь», «Журнал для женщин». Они были ориентированы на домохозяек, занимающихся ведением домашнего хозяйства, воспитанием детей, интересующихся досугом, модой и косметикой. Под воздействием происходивших перемен в обществе журналы расширили круг вопросов:правовое положение женщин, женское образование, женский труд. Женские общественно-литературные журналы взяли на себя функцию пропаганды образа женщины-гражданки. В связи с широким кругом освещаемых проблем, журналы общественно-литературного направления приобрели большую читательскую аудиторию.

2. Первая мировая война оказала значительное влияние на изменение тематики общественно-литературных журналов,что выразилось в появлении новых рубрик, новых литературных форм и публикации материалов на военную тематику. В условиях военного времени журналы решали задачу воспитания «новой» женщины, самостоятельной, просвещённой, добивающейся равноправия с мужчинами. С учетом изменения роли женщин в обществе, тематика женских журналов расширилась, затрагивая различные сферы жизни женщин: политику, экономику, образование, профессиональную деятельность, быт, моду. Женская пресса поддерживала требования женщин на право трудиться и получать образование.

3. В 1900-1914-е гг. в России были созданы феминистские журналы: «Женский вестник», «Союз женщин», «Женская мысль», что свидетельствовало о дифференциации женской прессы и формирования нового общественно-политического направления, которое стало идеологической и организационной платформой женского движения, включающего женские союзы, общества, клубы. Общественно-политические женские журналы возглавлялись лидерами женского движения и ставили перед собой политические задачи, касающиеся равноправия женщин. Эти издания основывали свою работу на идеологии феминистского движения и хотели пробудить женщин России к борьбе за равноправие. Общественно-политические журналы сосредоточили свое

внимание только на пропаганде и поэтому не стали массовыми. Журналы этого направления имели свои отличительные особенности:особая аудитория читательниц, состоящая из участниц, сторонниц женского движения, сочувствующих лиц, причем не только женщин, но и мужчин; наличие программы, основанной на феминистской идеологии, защищающей права женщин: политические права, гражданские, семейное право, а также духовное развитие женщин.

4. События Первой мировой войны нашли широкое отражение в феминистских изданиях. Войну феминистская пресса рассматривала как начало нового этапа в жизни женщин, которые будут оказывать помощь армии и займут освободившееся места на производстве, всвязи с уходом на фронт мужчин.Поддерживалось стремление женщин получать образование для освоения профессий. Феминистские издания писали, что война будет способствовать вовлечению женщин в общественный процесс, делая их равными с мужчинами. Во многих статьях, помещённых в журналах феминистского направления, центральной мыслью является то, что новая читательница – это самостоятельная женщина, гражданка, интересующаяся общественными и государственными проблемами, феминистка.

5. Рождение женской большевистской прессы накануне Первой мировой войны было вызвано необходимостью в создании средств массовой информации и пропаганды, ориентированных на женщин, в связи с ростом их политической активности и вовлечения в промышленное производство.С началом выхода «Работницы» в 1914 году, началась агитационная работа,направленная на присоединение женщин-работниц к большевистскому движению.Журнал «Работница» находился под пристальным вниманием полиции и был закрыт в связи с началом Первой мировой войны.

6. Возобновление выхода журнала «Работница» и создание журнала «Жизнь работницы» в 1917г. свидетельствовали о стремлении большевиков привлечь женские рабочие массы к борьбе за победу социалистической революции посредством специальной женской большевистской прессы. Общественно-

политические женские журналы носили агитационно-пропагандистский характер, но ставили разные цели. Феминистские издания добивались политического и социального равенства женщин всех социальных слоев, большевистские издания вели работу среди женщин-трудящихся за присоединение их к пролетарскому движению. Ограниченность тем, освещаемых общественно-политическими журналами, не способствовала росту читательского спроса и не имела такой аудитории широкой аудитории как общественно-литературные издания. Несмотря на это, женские большевистские журналы способствовали включению женщин в профессиональную, общественную, революционную деятельность.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

а). *Статьи в научных рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации*:

1. *Гусева И.Е.* Роль журнала «Женская жизнь» в формировании нового самосознания женщин России во время Первой мировой войны // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Исторические науки». – 2016. – №4 (30). – С. 26-29. (0,25 п.л.)

2. *Гусева И.Е.* Женская пресса: отражение перемен в российском обществе начала XX века // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Исторические науки». – 2017. – №1 (31). – С. 18-23. (0,5 п.л.)

3. *Гусева И.Е., Ершова Т.В.* Женская большевистская пресса в 1914–1917 годы // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Исторические науки». – 2017 – №2 (32). – С.35-42. (0,5 п.л.)

б). *Статьи в других изданиях*:

4. *Гусева И.Е.* Феминизм в женских журналах России в начале XX века // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №3–5. – С. 8-10. (0,2 п.л.)

5. *Гусева И.Е.* Женские журналы как источник по изучению феминизма в России в начале XX века // Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков. – 2016. – Ч. 2. – С. 313-316. (0,25 п.л.)

6. *Гусева И.Е.* Отражение военных событий Первой мировой войны в Российских женских журналах // В поисках слова. Открытия минувшего. – 2015. – С. 120-128. (0,5 п.л.)

7. *Гусева И.Е.* Феминизм и женская периодика в России в начале XX века // Сборник молодых учёных МГПУ. – 2015. – № 33. – С. 41-45. (0,3 п.л.)