

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Мельника Михаила Александровича над кандидатской диссертацией «Социально-культурные условия развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 –теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Мельник Михаил Александрович обучался в заочной аспирантуре на кафедре социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет культуры и искусств» в период с 01.10.2012 г. по с 01.10.2016 г.

За время обучения Мельник М.А. зарекомендовал себя как творчески мыслящий исследователь, успешно прошел курс обучения в ФБОУ ВО МГУКИ (в настоящее время МГИК), посещал лекции и семинарские занятия, мастер-классы ведущих исследователей в области социально-культурной деятельности, принимал активное участие в работе научных конференций: Всероссийская конференция «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности» (Тамбов, 2011), Научно-практическая конференция «Социально-культурная идентификация жителей города Москвы: актуальные проблемы и пути решения» (Москва, 2011), Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества» (Орел, 2012), Международная научная конференция «Социально-культурная деятельность как феномен педагогики» (Челябинск, 2013), Всероссийская научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России» (Санкт-Петербург, 2013), Международная научно-практическая конференция «Культура и образование: XXI век» (Барнаул, 2013), Всероссийская научно-практическая конференция «Русский мир и социокультурное единение народов России» (Пермь, 2013), Межвузовская научно-практическая конференция «Стрельцовские чтения-2013» (Москва, 2014), Международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX века» (Иваново, 2014). «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности» (Тамбов, 2014).

В процессе обучения в аспирантуре Мельник М.А. приобрел необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования, в общей сложности имеет 12 публикаций, в том числе 3 статьи, опубликованные в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Статьи в изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования РФ:

1. Формирование межкультурной компетентности учащихся в художественно-творческой деятельности военно-музыкального училища // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М., 2015.-№4 (66).-С. 146-152.
2. Художественно-творческие проекты социокультурной деятельности как средство формирования межкультурных коммуникаций // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.; Режим доступа к журн. URL: <http://www.science-education.ru/24499>.
3. Проблема формирования межкультурных коммуникаций средствами проектных технологий социокультурной деятельности Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М., 2016.-№2.- С.146-152.(в соавт.)

Другие публикации по теме диссертационного исследования

4. Духовое музыкальное творчество как феномен социально-культурной деятельности // Стрельцовские чтения-2013: Труды межвузовской научно-практической конференции, Москва, 18 декабря 2013 года. - М.: МГУКИ, 2014.-С. 192 – 200
5. Музыкальное творчество как сфера реализации духовно-ценностного потенциала молодежи // Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 12-14 февраля 2012г.) / науч.ред. Н.А. Паршиков.-Орел: Горизонт, 2013.-С. 236-241.
6. Музыкальные фестивали в системе индустрии досуга жителей Москвы // Материалы конференции «Социально-культурная идентификация жителей города Москвы»: Актуальные проблемы и пути решения.- М.: МГУУПМ, 2011.-С.77-78.
7. Развитие международного военно-музыкального фестивального движения // Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России: сб.ст. по материалам всерос. науч.-практ.конфер., 24-25 января 2013/науч.ред. М.А. Ариарский: СПбГУКИ, 2013.-С.130-134.
8. Художественный синтез в развитии военно-музыкального искусства XX века // Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей/науч.ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко.- М.: МГУКИ, 2013.- Вып.3.-С.202-209.
9. Военно-музыкальные фестивали творчества: история и современность // Социально-культурная деятельность как феномен педагогики: материалы междунар.науч.-конф./сост. С.В. Богдан.- Челябинск, 2013.- С.51-56.

10. Военно-музыкальное искусство в историко-культурном наследии российской культуры // Русский мир: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Русский мир и социокультурное единение народов России» (июнь 2013 года, г. Пермь). – Пермь, 2013. С. 299-303.

11. Формирование профессиональной компетентности суворовцев военно-музыкального училища в условиях фестивального проекта: технологический подход // Культура и личность в современном мире: проблемы, поиска, решения в исследованиях молодых ученых: Сборник материалов межвузовской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и магистрантов, Орел, 16-19 февраля 2015 г./ науч. ред. Н.А. Паршиков. – Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2015. – С. 254-259

12. Реализация творческого потенциала молодых инвалидов в досуговом пространстве мегаполиса // Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности: материал Международного симпозиума «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством к творческому развитию личности» (5-8. 10. 2015, г. Москва) / науч. ред. Н.Н. Ярошенко. – Москва: МГИК, 2015. – С. 84-90.

Мельник Михаил Александрович способен самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень проблематику изучения межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей.

Характеризуя личность аспиранта, следует отметить, что Михаил Александрович Мельник – талантливый музыкант, посвятивший свою деятельность развитию фестивального движения военно-музыкальных коллективов. В течение многих лет он является организатором и вдохновителем выступлений на Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня» на Красной Площади Москвы. Ему свойственно самоотверженное отношение к творчеству, дисциплина и глубокое знание предмета деятельности.

Мельник М.А. работает в Московском военно-музыкальном училище, руководит кафедрой дирижирования, инструментовки и чтения партитур. На практике осуществляет художественное руководство творческими коллективами училища (курсовым оркестром, сводным оркестром суворовцев, ансамблем барабанщиков «Фиеста»), участвующими во всех международных, федеральных и региональных мероприятиях. Под руководством Мельника М.А. ансамбль барабанщиков МсВМУ стал участником Международного конкурса песни «Евровидение 2009». Коллектив суворовцев показал своё мастерство на церемонии закрытия «XXII Олимпийских зимних игр» в Сочи 2014г.

За время работы в МВМУ Михаил Александрович выезжал с гастролями и принимал участие в международных социально-культурных проектах «Суворовские дни в Италии», ежегодный Швейцарский проект «Перехода Суворова через Альпы», а так же Международном фестивале военных оркестров «Tattoo on Stage» в городе Люцерн, Германия - Международный фестиваль военных оркестров, Франция – Каннский кинофестиваль, Белоруссия, Польша (Варшава), Чехия (Прага), Турция (Гелиополь).

Диссертация на тему «Социально-культурные условия развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей» своевременно представлена на кафедру социально-культурной деятельности ФБОУ ВО МГУКИ для обсуждения.

Диссертационное исследование Мельника М.А. отличается актуальностью, состоящей в исследовании закономерностей развития межкультурных коммуникаций в фестивальных движениях, теоретической и практической значимостью, научной новизной. В работе уточнено понятие «межкультурная коммуникация участников фестивального военно-музыкального проекта, раскрыт воспитательный потенциал военно-музыкальных традиций в процессе развития межкультурных коммуникаций участников фестивальных проектов; выявлена совокупность социально-культурных условий, обеспечивающих процесс развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей в художественно-творческой деятельности; разработана и экспериментально апробирована комплексная программа развития межкультурных коммуникаций в рамках подготовки и проведения фестивального проекта военно-музыкальной направленности.

Выполненная аспирантом Мельником М.А. диссертация на актуальную тему социально-культурной деятельности носит законченный характер. Считаю, что работа Мельника М.А. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Научный руководитель
доктор педагогических наук, доцент
профессор кафедры социально-
культурной деятельности
Московского государственного
института культуры

Получено подпись *О.Ю. Мацукевич*
Инициалы по адресу
г.п. Жезное
Сарма 2016
О.Ю.Мацукевич



Почтовый адрес ФБОУ ВО МГИК : 141400, Московская область, г.Химки,
ул.Библиотечная,д.7. телефон: 8(495) 570 -04-44 e-mail : mguk@mail.ru