

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Бабич Екатерины Вячеславовны над кандидатской диссертацией
«Коммуникативные особенности поликодового
художественного текста (на примере романа Ч. Диккенса “Посмертные записки
Пиквикского клуба”)),
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Бабич Екатерина Вячеславовна обучалась в очной аспирантуре Университета РАО с октября 2006 года по октябрь 2009 года. В 2016 году была прикреплена соискателем на кафедре романской филологии ГАОУ ВО МГПУ.

За время работы над кандидатской диссертацией Е.В. Бабич зарекомендовала себя как ответственный, самостоятельный и творчески мыслящий исследователь, заинтересованный в получении научных и практических знаний.

Е.В. Бабич принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров, в том числе Межвузовской научно-практической конференции «Гумбольдтовские чтения. Перспективы развития языкового образования в свете требований Болонских реформ» – Москва, МГПУ (2007 г.); II и IV научных сессиях «Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения, лингводидактики» – Москва, МГПУ (2008 и 2010 гг.); IV, V и VI Всероссийской научно-практической конференции «Англистика XXI века» – Санкт-Петербург, СПбГУ (2008, 2010 и 2012 гг.); Всероссийской научной конференции «Диалог и взаимовлияние в межлитературном процессе» – Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена (2015 г.), а также на заседании кафедры романской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета (декабрь 2016 г.).

Бабич Е.В. приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования, овладела приемами систематизации информации. Имеет 10 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертационное сочинение на тему «Коммуникативные особенности поликодового художественного текста (на примере романа Ч. Диккенса “Посмертные записки Пиквикского клуба”))» представлено вовремя на обсуждение на кафедре романской филологии ИИЯ.

Диссертация Бабич Е.В. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании поликодowości художественного текста как фактора

смыслопорождения с учётом коммуникативно-прагматического фактора. Работа обладает достаточной *теоретической и практической значимостью, научной новизной*, заключающейся в том, что в работе впервые предпринята попытка анализа коммуникативных особенностей культурно-значимого поликодового художественного текста; выявлены особенности функционирования кодов языкового и иконического уровней в структуре поликодового художественного текста; проанализированы особенности реализации поликодowości как формы художественной коммуникации; выявлена специфика актуализации вербально-иконических образных значений национальной культуры.

Выполненная соискательницей диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Бабич Е.В. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
доцент

О.В. Тимашева



Адрес: 105064 г. Москва,
Малый Казенный пер., д. 5Б
Тел.: +7(964)634-35-51
timacheva@list.ru

