

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Куракина Святослава Игоревича

тема: «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий  
в классе гитары: контекстное музицирование»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства Института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ануфриева Наталья Ивановна	Доктор педагогических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет»; профессор кафедры социологии и философии культуры	1. Ануфриева, Н.И. Народная музыкальная традиция как интегратор коллективного способа производства духовной культуры этноса // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – №2. – 2014. – URL.: <a href="http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2014/anufrieva_2.pdf">http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2014/anufrieva_2.pdf</a> 2. Ануфриева, Н.И. и др. Формирование профессиональной компетентности современного музыканта: Коллективная монография / Отв. ред. Корсакова И.А. – М.: РГСУ, 2014. – 285 с. 3. Natalia Anufrieva, Eugeny Anufriev, Irina Korsakova, Irina Slutskaya & Anna Sherbakova. Formation of Modern Musician's Personality in Educational Environment of Higher Education Institution: Complex Approach // Asian Social

				<p>Science; Vol. 11, No. 6; 2015.</p> <p>4. Natalia Ivanovna Anufrieva, Evgeny Aleksadrovich Anufriev, Irina Anatolievna Korsakova, Anna Iosifovna Shcherbakova, Vasily Feodorovich Shcherbakov. Musical folklore as a formation factor of personal integral worldview in conditions of modern metropolis // European Journal of Science and Theology, June 2015, Vol.11, No.3, 97-106.</p> <p>5. Ануфриева Н.И. Фольклорный синкретизм в видовом и жанровом многообразии народного музыкального творчества // Ученые записки РГСУ №2 (113) 2013 г. С.57-60.</p>
2.	Борисевич Владислав Гурьевич	Кандидат педагогических наук	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. Б. А. Чайковского»; преподаватель по классу гитара	<p>1. Борисевич В.Г. Статус классической гитары в современной музыкальной педагогике // Классическая гитара в Ярославле. Традиции и Инновации. Материалы II научно-практической конференции, 9 декабря 2016 г. / ред.-сост. А.А. Харчев; ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова. – Ярославль, 2016. – С. 23-34.</p> <p>2. Борисевич В.Г. Классическая гитара в системе современных научных представлений // Гитаристъ. – 2012. – №1. – С. 55-57.</p> <p>3. Борисевич В.Г. Механизмы организации и построения игровых движений // Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: материалы Восьмой международной</p>

				<p>научно-практической конференции: 13-14 апреля 2013 г. / В.Р. Ганеев, редактор-составитель. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2013. - С. 68-73.</p> <p>4. Борисевич В.Г. Организация и развитие мышления гитаристов в процессе обучения. Научно-методическое пособие для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: МГИУ, 2012. – 75 с. (Научно-методическое пособие).</p> <p>5. Борисевич В.Г. Мышление гитаристов в процессе обучения: сущность, проблемы, методы развития // Классическая гитара: современное исполнительство и преподавание: материалы Седьмой международной научно-практической конференции: 7-8 апреля 2012 г. / В.Р. Ганеев, редактор-составитель. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2012. - С. 63-65.</p>
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» («ФГБНУ ИХОиК РАО»); 119121, г. Москва, ул. Погодинская, дом 8, к. 1; Т. 8-499-246-28-90; адрес электронной почты: [ihoraodirect@mail.ru](mailto:ihoraodirect@mail.ru); адрес сайта: <http://www.art-education.ru>;

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Акишина Екатерина Михайловна	Кандидат искусствоведения	Директор «Институт художественного образования и культурологии	1. Акишина, Е.М. Концептуальные подходы к преподаванию предметов искусства в современной

			Российской академии образования»	<p>школе // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – №3. – 2016. – URL.: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_9-17.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_9-17.pdf</a></p> <p>2. Акишина, Е.М. Проблемы интерпретации содержания музыкальных произведений А. Шнитке / Е. М. Акишина. – М. : Изд-во «Форум», 2013. – 208 с.</p> <p>3. Акишина, Е.М. Концептуальные основы разработки музыкального содержания в современном художественном образовании // Инициативы XXI века. – №1-2. – 2015. – стр. 38-41.</p>
2.	Олесина Елена Петровна	Кандидат педагогических наук	Заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова ФГБНУ ИХОиК РАО	<p>1. Олесина, Е.П. Освоение художественной культуры детьми и молодежью: теория и практика. Монография. – М.: ИХОиК РАО, 2015 г. – 320 с.</p> <p>2. Olesina EP, Stukalova OV Modern Youth – Information Environment – Postmodern Aesthetics – Artistic Text: Problems and Prospects of Interaction / Global Media Journal/ – 2016. – Vol.Special Issue No.S2:20. – P. 1 -5.</p> <p>3. Олесина Е.П. Современная художественная культура как фактор социализации молодежи // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – 2013. – № 2. – URL: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/fil">http://www.art-education.ru/sites/default/fil</a></p>

				<p>es/journal_pdf/olesina_2_2013.pdf</p> <p>4. Олесина Е.П. Творческое воображение как основа культурно-эстетического становления личности // Электронный журнал «Педагогика искусства», № 4, 2012 – URL.: <a href="http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2012/olesina_17-01-2013.pdf">http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2012/olesina_17-01-2013.pdf</a></p>
3.	Фомина Наталья Николаевна	Доктор педагогических наук	Заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБНУ ИХОиК РАО	<p>1. Фомина, Н. Н. Формы выявления и развития художественной одарённости детей в период подросткового кризиса // Электронный журнал «Педагогика искусства», № 4, 2015 – URL.: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_24-37.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_24-37.pdf</a></p> <p>2. Фомина, Н.Н. Система эстетического воспитания детей и юношества в музее // Электронный журнал «Педагогика искусства», №3, 2012 – URL.: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_21_10_2012.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_21_10_2012.pdf</a></p>
4.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук	Ведущий научный сотрудник лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБНУ ИХОиК РАО	<p>1. Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (часть 1) // Электронный журнал «Педагогика искусства», №1, 2016 – URL.: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/72_-84_krasilnikov.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/72_-84_krasilnikov.pdf</a></p> <p>2. Какие компьютерные программы нужны для приобщения детей и подростков к</p>

				музыкальному творчеству? // Электронный журнал «Педагогика искусства», №1, 2014 – URL.: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikov.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikov.pdf</a>
--	--	--	--	--

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
Д 850.007.13



С.М. Низамутдинова