

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева»  
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.И. Танеева")

Чистый пер., д. 9, Москва, 119034  
Телефон/факс: (495) 637-35-60; тел: (499) 766-99-71  
E-mail: [dmshtaneeva@culture.mos.ru](mailto:dmshtaneeva@culture.mos.ru)  
ОКПО 02182459, ОГРН 1037739492317, ИНН/КПП 7704218310/770401001

12. 04. 2017

№

055

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Отзыв**

на автореферат диссертации Куракина Святослава Игоревича «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование», предоставленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Эстетическое воспитание – это та область работы с подрастающим поколением, которая традиционно привлекает внимание педагогов и исследователей, и здесь сделано немало открытий, сформулированы теории и концепции, помогающие понимать сущность, содержание и форму данного направления в образовании. Как справедливо отмечает автор диссертации, большое значение здесь имеет неразрывная связь эстетического воспитания и обучения. Тем не менее, и в наши дни исследования, обращающиеся к вопросам эстетического воспитания остаются актуальными, так как гармоничное всестороннее развитие человека невозможно вне эстетической среды, вне понимания категории прекрасного – основной категории эстетики.

Диссертация С.И. Куракина привлекает серьезным отношением к избранной тематике, глубоким раскрытием заявленной проблемы, сбалансированным соотношением теоретического и экспериментального разделов.

Обращает на себя внимание активное участие автора диссертации в различных конференциях, семинарах, педагогических форумах, посещение им занятий на курсах повышения квалификации и т.п.

Развернутая методологическая база исследования свидетельствует о широком кругозоре автора, его разнообразных интересах в области философии, психологии, музыкальной педагогики. В методологической базе представлены концептуальные

положения о роли и влиянии музыкально-эстетической деятельности на развитие личности, труды по психологии, физиологии и педагогике подросткового возраста, труды по изучению интереса учащихся к музыке, теоретические положения области дополнительного образования, исследования феномена контекста и контекстного обучения, исследования по музыкальной психологии и педагогике, по психологии творчества, труды по истории гитарной педагогики и по методике обучения игре на гитаре.

В автореферате представлена развернутая модель реализации метода контекстного музицирования в условиях дополнительного образования в классе гитары, а также модель оценки эффективности работы метода контекстного музицирования. В таблицах наглядно представлены результаты экспериментальной работы в группе индивидуального наблюдения.

Анализ автореферата диссертации «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование» позволяет заключить, что диссертация Святослава Игоревича Куракина является законченной, самостоятельной актуальной работой и несомненно представляет собой интерес для музыкальной педагогики. Автор диссертации – Куракин Святослав Игоревич заслуживает присвоения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

12.04.2017

Заслуженный работник культуры РФ,  
зав. фортепианным отделом

И.И. Юдович

Директор  
Заслуженный работник культуры РФ

*подпись*



Г.Г.Ревазишвили

Контактные данные:

Москва, Чистый пер., д.7,

Тел.: (495) 637-35-60,

e-mail: [taneev25@mail.ru](mailto:taneev25@mail.ru),

сайт: [taneev.music.mos.ru](http://taneev.music.mos.ru)

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Куракина Святослава Игоревича «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование» предоставленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Исследование Куракина Святослава Игоревича решает актуальные проблемы гитарной педагогики, учитывая множество современных педагогических, культурных и эстетических факторов.

В автореферате убедительно обоснована актуальность работы, её научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологическая основа диссертации включает в себя широкий спектр теорий, идей и концепций, на которые в своем исследовании опирается автор, что подтверждает его осведомлённость в изучаемой области.

В данной научной работе стоит отметить исследовательскую базу и результаты экспериментальной деятельности. Оригинальный подход к оцениванию статистических данных, получаемых при долгосрочной работе с относительно большим количеством учеников, позволяет взглянуть на процесс обучения в классе гитары в новом аспекте.

В качестве замечания необходимо отметить следующее: Убедительно обоснованный и исчерпывающе представленный в диссертации метод контекстного музицирования, при всей привлекательности представляется неполным, так отсутствует музыкальная деятельность, связанная с применением электрогитар или соответствующего электрооборудования. Если рассматривать метод как деятельность, направленную на приобщение детей к музыке в контексте современной музыкальной культуры, то в классе гитары этот процесс будет неполным без практической работы с электронными аналогами инструмента.

Данное замечание не оспаривает качества научной работы С.И. Куракина, а лишь указывает на возможный путь дальнейшего развития метода контекстного музицирования в классе гитары.

Анализ автореферата диссертации «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование» дает основание утверждать, что диссертация Святослава Игоревича Куракина является законченной, самостоятельной квалификационной работой и представляет собой определенный интерес для музыкальной педагогики. Автор диссертации – Куракин Святослав Игоревич заслуживает присвоения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

13 апреля 2017 г.

Преподаватель по классу гитары и электрогитары,  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского»,  
Лауреат всероссийских и международных конкурсов  
по классической гитаре,  
обладатель Премии Правительства Москвы  
в номинации «Лучший молодой специалист  
в сфере культуры»

  
П.А. Степанов

Директор ДМШ им. В.Ф. Одоевского  
Почетный работник культуры  
города Москвы



  
Ю.Ю.Стржелинский

Контактные данные:

107078, г. Москва, Докучаев переулок, д. 7, стр. 1,2.

Т. 8-499-975-43-74; 8-495-975-37-35.

e-mail: [dmsodoevskogo@culture.mos.ru](mailto:dmsodoevskogo@culture.mos.ru)

# ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

## Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Московская городская объединенная детская школа искусств "Измайлово" (ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Измайлово")

ул. Парковая 5-я, д.21А, Москва, 105043

Телефоны: (495) 965-89-15, (499) 367-21-27

E-mail: [izmaylovodshi@culture.mos.ru](mailto:izmaylovodshi@culture.mos.ru)

ОКПО 46343283 ОГРН 1157746598382, ИНН/КПП 7719417928/771901001

---

14.04.2017 № 5/ч

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Отзыв

на автореферат диссертации Куракина Святослава Игоревича  
«Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий  
в классе гитары: контекстное музицирование», представленной на соискание  
учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 –  
теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Диссертационная работа Куракина Святослава Игоревича посвящена актуальным проблемам музыкального образования. Исследование затрагивает как общепедагогические проблемы образования в детских музыкальных школах, так и частные трудности обучения школьников в классе гитары.

Благодаря тому, что в работе проведён подробный анализ психолого-педагогических и исторических аспектов эстетического воспитания, то предложенный метод контекстного музицирования возможно применять не только в классе гитары, но и в иных инструментальных классах.

Автореферат диссертации Куракин С.И. даёт целостное представление об авторе исследования, как о подготовленном, квалифицированном специалисте в музыкально-педагогической области. Автор владеет всей необходимой информацией, позволяющей полноценно анализировать, здраво

оценивать и успешно совершенствовать процесс музыкально-эстетического воспитания в классе гитары.

Тем не менее, считаю необходимым высказать следующее замечание:

- В данном исследовании следовало бы уделить больше внимания проработке музыкального репертуара для детей разных классов и возрастов. Скорее всего, это позволило бы методу контекстного музицирования легче реализовываться на практике, а также способствовало бы более полному пониманию его сути со стороны преподавателей класса классической гитары.

Высказанное замечание не снижает значимости работы, которая предлагает разумные способы совершенствования эстетического воспитания школьников в среде дополнительного музыкального образования.

Автореферат диссертации «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование» позволяет положительно судить о научном исследовании, которое обладает теоретической и практической значимостью, а также отвечает актуальным запросам музыкального образования. Автор диссертации Куракин Святослав Игоревич достоин присвоения ему учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Отзыв составлен преподавателем по классу гитары ДМШ им. С.В. Рахманинова ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Измайлово" Клоковым С.Д., награжденным знаком Министерства культуры РФ "За достижения в культуре", Медалью "В память 850-летия Москвы", Почетным званием "Ветеран труда".

Преподаватель по классу гитары

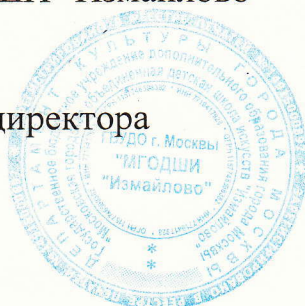
ДМШ им. С.В. Рахманинова

ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Измайлово"

Клоков С.Д.

Заместитель генерального директора

по учебной работе



Е.И.Шишима

## Отзыв

на автореферат диссертации Куракина Святослава Игоревича «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование», предоставленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

В области дополнительного образования один из самых востребованных музыкальных инструментов – это гитара. Подростки и молодежь охотно начинают заниматься в классе гитары в кружках, музыкальных студиях, детских музыкальных школах и школах искусств. При видимой на первый взгляд легкости освоения этого музыкального инструмента обучение игре на гитаре сопровождается целым рядом трудностей, для преодоления которых и от учеников, и от преподавателя требуются упорство, значительные волевые усилия и увлеченность. Если педагогу удастся увлечь учеников игрой на этом музыкальном инструменте, его возможностями, то гитара становится другом на всю жизнь.

Важнейшим качеством гитары является ее особые качества, которые раскрываются в процессе ансамблевого музицирования.

В предоставленном для отзыва автореферате раскрыты именно эти возможности – возможности эстетического воспитания в процессе занятий в классе классической гитары. Это характеризует данную работу как актуальную и нужную для музыкально-педагогической практики.

В автореферате обращает на себя внимание его логическое, тщательно выверенное построение, взаимосвязь всех частей, единство теоретической и практической частей.

Новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость не вызывают возражений.

Наиболее яркой идеей данной диссертации является предложенный автором метод контекстного музицирования, обоснованный и подробно изложенный.

В качестве замечания хотелось бы отметить, что автор диссертации недостаточно, на мой взгляд, обратил внимание на такой аспект, как большой интерес подростков и молодежи к электрогитаре, как инструменту, с помощью которого они стремятся выразить свои чувства, амбиции и интересы.

Анализ автореферата диссертации «Музыкально-эстетическое воспитание школьников в процессе занятий в классе гитары: контекстное музицирование» позволяет сделать вывод о том, что диссертация Святослава Игоревича Куракина является законченной, самостоятельной, актуальной работой и несомненно представляет собой интерес для музыкальной педагогики. Автор диссертации – Куракин Святослав Игоревич заслуживает присвоения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

15.04.2017

Кандидат педагогических наук,

педагог дополнительного образования

(Руководитель Музыкального театра-студии «Галёрка»)

Центра «Исток» ГБПОУ «Воробьевы горы»

Кузнецов А.Н.

Контактные данные:

Адрес: город Москва, улица Тёплый Стан,

дом 15, корпус 9;

Тел.: телефон/факс: 8(495)337-13-33; 8(495)339-75-10,

e-mail: cistok@mail.ru

Кузнецов А.Н.  
Директор  
Музыкального театра-студии «Галёрка»  
Центра «Исток» ГБПОУ «Воробьевы горы»  
15.04.2017  
Антон Я.В. Талованин