

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Красовицкая Юлия Владимировна

тема: ««Der Neue Mensch» в немецкой экспрессионистской драме»

1. Диссертация выполнена на кафедре сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Аверкина Светлана Николаевна	доктор филологических наук, доцент	заведующая кафедрой русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова», профессор кафедры	1) Хронотоп «Сна» в шестой главе романа Т. Манна «Волшебная гора» / С. Н. Аверкина // Казанская наука, 2012. – № 7. – С. 130-132. 2) «Параллельный текст» Т. Манна / С. Н. Аверкина // Филология и культура, 2014. – №3 (37). – С. 65-70. 3) Дни Базеля в Нижнем Новгороде / С. Н. Аверкина, И. Ю. Зиновьева // Вестник НГЛУ, 2016. – Вып. 33. – С. 198-200. 4) Зутгер с «японской сумкой». Рецензия на роман: Muschg A. Die Japanische Tasche. München: C.H. Beck Verlag, 2015. 484 S. / С. Н. Аверкина // Вестник НГЛУ, 2016. – Вып. 36. – С. 190-193.

2.	Шевченко Елена Николаевна	кандидат филологических наук, доцент	доцент кафедры русской и зарубежной литературы Высшей школы русской и зарубежной филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	<ol style="list-style-type: none"> 1) Кризис идентичности в драматургии Альберта Остермайера / Т. А. Онегина, Е. Н. Шевченко // Филология и культура, 2012. – №1 (27). – С. 118-124. 2) Факты немецкой истории в пьесе Мариуса фон Майенбурга "Камень" / Е. Н. Шевченко // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. «Гуманит. науки», 2012. – Т. 154, кн. 5. – С. 232-236. 3) «Les enfants terribles» немецкой драматургии (на материале пьес Ф. Ведекинда, К. Манна и М. фон Майенбурга) / Е. Н. Шевченко, А. Р. Лисенко // Вестник ЧГПУ, 2013. – №9. – С. 287-299. 4) Пьеса Мирьям Найдхарт «Неофобия» как образец вербатим-драматургии / Е. Н. Шевченко // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. «Гуманит. науки», 2014. – Т. 156, кн. 2. – С. 233-241. 5) «Постдраматический театр» в современном немецком и российском культурном пространстве / Е. Н. Шевченко // Вестник ЧГПУ, 2015. – №1. – С. 310-316. 6) Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: предварительные итоги: коллективная монография / под. общ. ред. Т. В. Журчевой. – Самара: Самарский университет, 2016. – 296 с.
----	---------------------------------	--	---	---

Ведущая организация – (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», РГПУ им. А. И. Герцена;

191186, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки 48

Тел.: +7(812) 312-44-92

mail@herzen.spb.ru

http://www.herzen.spb.ru/

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Вольский Алексей Львович	доктор филологических наук, доцент	доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета	<p>1) Текст – дискурс – стиль в современной этнокультуре Германии / А.Л. Вольский // Герменевтический дискурс и его истоки в немецком романтизме: коллективная монография / Е. А. Гончарова и др. ; редкол.: А.Л. Вольский (отв. ред.), Л. Б. Копчук, И. П. Шишкина. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. – С. 34-59.</p> <p>2) Антропология гения у Ф. Ницше и Т. Манна / А. Л. Вольский // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 17., 2015. – Вып. 1. – С. 110-116.</p>
2.	Жеребин Алексей Иосифович	доктор филологических наук, профессор	заведующий кафедрой зарубежной литературы филологического факультета, профессор кафедры	<p>1) От Виланда до Кафки. Очерки по истории немецкой литературы / А. И. Жеребин. - СПб.: Изд-во им. Н.И. Новикова, 2012. – 474 с.</p> <p>2) Томас Манн и «юношеский миф русской литературы» /</p>

				<p>А. И. Жеребин // Известия РАН. Серия литературы и языка, 2013. – Т. 72, № 1. – С. 45-51.</p> <p>3) Загадка великого разрыва. К антропологии декаданса в книге Ницше «Человеческое, слишком человеческое» / А. И. Жеребин // Вопросы философии, 2015. – № 2. – С. 162-168.</p> <p>4) Под знаком синтеза. Ницше и романтическая антропология / А. И. Жеребин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 17., 2015. – Вып. 1. – С. 117-122.</p>
--	--	--	--	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С. А. Герасимова