

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.13
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ)
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 10 мая 2017 года № 12

о присуждении **Мельнику Михаилу Александровичу**, гражданину
Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация **«Социально-культурные условия развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей»** по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки) принята к защите 6 марта 2017 г., протокол № 10 диссертационным советом Д 850.007.13 на базе Московского городского педагогического университета.

Соискатель Мельник Михаил Александрович 1982 года рождения. В 2006 году соискатель окончил Московскую военную консерваторию (военный институт) по специальности: «Дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)».

Успешно освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», окончив ее в 2016 году.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов по специальности 13.00.05 - теория, методика и организация социально-культурной деятельности выдано в 2014 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский государственный университет культуры и искусств».

С 2011 года Мельник М.А. работает в Федеральном государственном казенном профессиональном образовательном учреждении «Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова» Министерства обороны Российской Федерации преподавателем (руководителем дисциплины) отдельной дисциплины (дирижирование, инструментовка и чтение партитур). В 2016 году награжден почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации за успехи в организации учебно-воспитательного процесса и личный вклад в практическую подготовку учащихся.

Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности ГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

Научный руководитель Мацукевич Ольга Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности ГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

Официальные оппоненты:

Гладких Валентина Владимировна, «Почетный работник высшего профессионального образования», член-корреспондент Академии военных наук, доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж) и **Климов Олег Михайлович**, кандидат педагогических наук, член Союза театральных деятелей РФ, преподаватель отделения социально-культурной деятельности ГОБПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова» г. Елец) дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация **ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»** г. Тамбов в своем положительном заключении, подготовленном Долженковой Мариной Игоревной, доктором педагогических наук, профессором кафедры культуроведения и социально-культурных проектов и подписанном Мурзиной Ольгой Борисовной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заместителем заведующей кафедрой культуроведения и социально-культурных проектов, указала, что диссертация

Мельника М.А. является самостоятельным и завершённым научным исследованием, отличающимся актуальностью и научной новизной, теоретической и практической значимостью, отметила обоснованность и достоверность результатов и выводов исследования, дала конкретные рекомендации по их использованию, установила решение значимых для педагогических наук задач и достижение цели работы.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ общим объемом 5,4 п.л., в том числе 3 работы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ. В научных статьях дан анализ проблемы развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей, доказаны ее актуальность и значение в социально-культурном пространстве современного мира, рассмотрены форматы международных фестивалей военно-музыкальной направленности в контексте расширения межкультурного диалога, представлены социально-культурные условия развития межкультурных коммуникаций участников фестивальных проектов, доказательно представлена целесообразность и эффективность применения технологий социально-культурной деятельности в формировании полимодальной музыкальной среды в процессе развития межкультурных коммуникаций фестивального движения военно-музыкального искусства.

Наиболее значимые работы:

1. *Мельник, М.А.* Формирование межкультурной компетентности учащихся в художественно-творческой деятельности военно-музыкального училища [Текст] / М.А.Мельник // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 4 (66). – С. 146-152. (0,5 п.л.)

2. *Мельник, М.А.* Художественно-творческие проекты социокультурной деятельности как средство формирования межкультурных коммуникаций [Текст] / М.А.Мельник // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. Режим доступа к журн. URL: <http://www.science-education.ru/24499>. (0,4 п.л.)

3. *Мельник, М.А.* Проблема формирования межкультурных коммуникаций средствами проектных технологий социокультурной деятельности [Текст] /

М.А.Мельник // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 146-152. (в соавт.) (0,5 п.л.).

4. *Мельник, М.А.* Духовое музыкальное творчество как феномен социально-культурной деятельности [Текст] / М.А.Мельник // Стрельцовские чтения-2013: Труды межвузовской научно-практической конференции, Москва, 18 декабря 2013 года. Москва: МГУКИ, – 2014. – С. 192-200. (0,5 п.л.).

5. *Мельник, М.А.* Музыкальное творчество как сфера реализации духовно-ценностного потенциала молодёжи [Текст] / М.А.Мельник // Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе взаимодействия социально-культурных институтов общества: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Орел, 12-14 февраля 2012 г.) / Науч. ред. Н.А. Паршиков. Орел: Горизонт, – 2013. – С. 236-241. (0,4п.л.).

На автореферат диссертации поступило пять положительных отзывов от:

1. **Рябовой Натальи Евгеньевны**, кандидата педагогических наук, Генерального директора Детского Благотворительного Фонда «Арт Фестиваль - Роза Ветров».

2. **Климкович Евгении Вячеславовны**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории права Московского городского университета управления Правительства Москвы.

3. **Салтыковой Марины Викторовны**, кандидата педагогических наук, научного сотрудника научно-исследовательского центра Академии гражданской защиты МЧС России.

4. **Догудовского Владимира Владимировича**, кандидата педагогических наук, директора специализированной хореографической школы «Вдохновение» МАУК Красногорского культурно-досугового комплекса «Подмосковье».

5. **Поташовой Ирины Иннокентьевны**, кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии ЧУ ВО «Институт государственного администрирования» г. Москва.

Представленные отзывы замечаний не содержат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается научным интересом исследователей к решению современных задач социально-культурной деятельности, профессионально-педагогической и научной деятельностью в сфере развития межкультурных коммуникаций и наличием публикаций по данной теме.

Диссертационный совет отмечает, что на основе выполненных соискателем исследований:

выявлены теоретико-методологические основания развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей и закономерности их трансформации в фактор культурной самоидентификации участников фестивальных форм социально-культурной деятельности;

проведен анализ проблематики межкультурных коммуникаций в музыкальной культуре военных духовых оркестров, позволивший выявить ее социокультурное и педагогическое значение, обосновать возможности применения в работе с участниками фестивальных проектов;

определена специфика поэтапной организации процесса подготовки и проведения международных военно-музыкальных фестивалей, которые представляют собой новый педагогический ресурс, способствующий повышению эффективности программирования и развития межкультурных коммуникаций участников;

доказана целесообразность и необходимость учета социально-культурных условий развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей;

выявлены компоненты педагогической модели развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей;

определено содержание педагогического процесса развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей;

научно обоснованы принципы развития межкультурных коммуникаций, обуславливающие необходимость соблюдения добровольности участия,

целенаправленности подготовки личности к межкультурному общению, индивидуализации художественно-творческой деятельности, расширения контактов и опыта межкультурной коммуникации.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

систематизированы и обобщены культурологические и педагогические концепции развития межкультурных коммуникаций в процессе социально-культурной деятельности личности;

разработан комплекс социально-культурных условий, развивающих межкультурные коммуникации участников военно-музыкальных фестивалей;

определены когнитивный, деятельностный и эмоционально-мотивационный критерии и соответствующие им показатели, позволившие осуществлять педагогическую оценку эффективности развития межкультурных коммуникаций участников фестиваля;

установлена взаимосвязь между развитием межкультурных коммуникаций и готовностью участников военно-музыкальных фестивалей к межкультурному творческому взаимодействию в условиях социально-культурных проектов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

определена эффективность и перспективы применения авторской программы развития межкультурных коммуникаций участников военно-музыкальных фестивалей;

разработана и апробирована авторская методика создания концертно-сценической постановки в рамках отдельного выступления в военно-музыкальном фестивале.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

теория исследования базируется на фундаментальных научно-практических и методологических трудах отечественных и зарубежных ученых, нормативно-правовых государственных и международных документах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме исследования из смежных отраслей научного знания;

идея исследования построена на многоаспектном системном анализе широкого круга различных источников, позволившем выстроить ход опытно-экспериментальной работы;

использованы современные методики сбора и обработки полученной информации, эмпирические методы исследования, отвечающие его целям и задачам, обеспечивающие эффективность и достоверность полученных результатов;

выявлено соответствие итоговых данных, полученных в результате эксперимента, исходным теоретическим положениям.

Достоверность исследования подкрепляется успешной профессиональной педагогической деятельностью автора, работающего преподавателем по классу оркестрового дирижирования, инструментовки и чтения партитур.

Личный вклад соискателя состоит в его непосредственном участии на всех этапах исследовательского процесса, в отборе материала, в получении исходных данных, их анализе и обобщении, личном участии автора в разработке и осуществлении всех этапов опытно-экспериментальной работы, в обработке и интерпретации экспериментальных данных, выполненных лично автором, в апробации результатов исследования с участием в международных научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, в ведении педагогической деятельности по теме исследования, в подготовке 12 публикаций по выполненной работе, три из которых размещены в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

На заседании 10 мая 2017 года диссертационный совет Д 850.007.13 принял решение присудить Мельнику Михаилу Александровичу ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 6 докторов по специальности рассматриваемой диссертации,

участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали:

За - 19 , против - 0 , недействительных бюллетеней - 0.

Председатель диссертационного совета
доктор педагогических наук, профессор



Л. И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат педагогических наук, доцент



С.М. Низамутдинова

10 мая 2017 г.