

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Семакина Александра Андреевна

тема: «Литературные архетипы как основа женских образов в романной трилогии И. А. Гончарова (“Обыкновенная история”, “Обломов”, “Обрыв”))»

1. Диссертация выполнена на кафедре русской литературы ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Урюпин Игорь Сергеевич	Доктор филологических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры русской литературы Института филологии	1) Урюпин И.С. «Скифы» А.А. Блока и «Восток» С.С. Бехтеева: спор о «судьбе России» и русской национальной идентичности // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – М. - 2017. - № 2. - С. 67-72. 2) Урюпин И.С. «Косцы» И.А. Бунина и «Косари» С.С. Бехтеева: плач об утраченной Родине // Сибирский филологический журнал. - 2015. - №2. - С. 218-223. 3) Урюпин И.С. Образ блудницы

				<p>России И.А. Бунина и С.С. Бехтеева: библейский подтекст и контекст // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: Филология. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Научный журнал. - Орехово-Зуево, 2015. - № 1. - С. 61-64.</p> <p>4) Урюпин И.С. Проблема русской национальной ментальности и архетипический дискурс современного литературоведения // Культура как вид человеческого бытия и познания. - Ишим: Изд-во филиал «ТюмГУ» в г. Ишиме, 2015. - С. 68-73.</p> <p>5) Урюпин И.С. «Евангельский текст» в поэзии С.С. Бехтеева: образ «царского креста» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. - Воронеж, 2014. - №3. - С. 71-74.</p> <p>6) Урюпин И.С. Архетип мастера и философия</p>
--	--	--	--	---

				<p>мастерства в «закатном» романе М.А. Булгакова // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. Серия «Филология». - Ишим: ИГПИ им. П.П. Ершова. - 2014. - №1 (13). - С. 38-43.</p> <p>7) Урюпин И.С. Мотивы Священного Писания в «Павловских очерках» В.Г. Короленко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2014. - №5 (35): в 2-х ч. - Ч. II. - С. 207-210.</p> <p>8) Урюпин И.С. Национально-культурный архетип мастера в «Записках юного врача» М.А. Булгакова // Вестник Московского государственного областного гуманитарного института. Серия: Филология. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Научный журнал. - Орехово-Зуево, 2013. - № 2. - С. 67-73.</p> <p>9) Урюпин И.С. Архетипический синтез Востока и</p>
--	--	--	--	--

				<p>Запада в историко-культурном пространстве. Пьеса М.А. Булгакова «Бег» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. - М., 2013. - №2. - С. 71-78.</p> <p>10) Урюпин И.С. Идеография московского мифа в романе Д.И. Еремина «Кремлевский холм» // Вестник Московского городского педагогического университета. Научный журнал. Серия «Филологическое образование». - М.: МГПУ, 2013. - № 2 (11). - С. 41-48.</p>
2.	Бельская Алла Александровна	Кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», профессор кафедры истории русской литературы XI-XIX вв. Института филологии	<p>1) Бельская А.А. «Лизин текст» И.С. Тургенева и А.С. Пушкина // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 4 (54). – Орел, 2013. – С. 259-267.</p> <p>2) Бельская А.А. Трансформация мифа об Амуре и Психее в романе И.С. Тургенева «Дым» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия:</p>

				<p>«Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. – Орел: изд-во ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». – 2014. – №2(58). – С. 172-179.</p> <p>3) Бельская А.А. «Пушкинский текст» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» // Вестник Брянского государственного университета. №2 (2014). История. Литературоведение. Право. Языкознание. – Брянск: БИО БГУ, 2014 (№2). – С. 224-231.</p> <p>4) Бельская А.А. «Тургеневский человек»: к постановке проблемы // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: «Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. – Орел: изд-во ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». – 2015. – №3(66). – С. 97-105.</p> <p>5) Бельская А.А. «Отцы и дети» И. С. Тургенева: одоризм как средство создания женских образов романа // Ученые</p>
--	--	--	--	---

				записки Орловского государственного университета. Серия: «Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. – Орел: изд-во ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». – 2016. – №2(71). – С. 78-87.
--	--	--	--	---

3. Ведущая организация

Полное наименование: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет

Сокращенное наименование: МГОУ

Место нахождения: Россия, 105005, г. Москва, ул. Радио, 10а,

Почтовый адрес: Россия, 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24.

Телефон: 8(495)780-09-43, доб. 1342

Адрес электронной почты: office@mgou.ru.

Адрес официального сайта: <http://mgou.ru/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Аношкина-Касаткина Вера Николаевна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры русской классической литературы	1) Третий великий вопрос в русской литературе: «Чем люди живы» Л. Н. Толстого // Проблемы исторической поэтики. 2017. №1 (15). С.7–19.

				<p>2) Стихотворения Константина Сергеевича Аксакова // Вестник Московского государственного областного университета. 2015 №2. [электронное издание].</p> <p>3) Стихотворение «Странник» А.С. Пушкина (опыт анализа духовно-душевного контекста и возможных источников) // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2016. №3 (94). С.24–30.</p>
2.	Батунова Татьяна Константиновна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры русской классической литературы	<p>1) Проблема святости в жизни и литературе // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2014. № 4. С. 90-93.</p>
3.	Киселева Ирина Александровна	доктор филологических наук, доцент	профессор кафедры русской классической литературы, заведующий кафедрой русской классической литературы	<p>1) «Тайны природы» в художественном мире М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сборник научных трудов. М., 2015. С. 109-114.</p>

4.	Поташева Ксения Алексеевна	кандидат филологических наук	старший преподаватель кафедры русской классической литературы	<p>1) Эстетика света и поэтика контрастов в художественных системах Рембрандта и Лермонтова // Литературоведческий журнал. 2014. № 35. С. 107-116.</p> <p>2) Функциональный спектр понятия картина в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сборник научных трудов. М.: ИИУ МГОУ, 2016. С. 109-111.</p>
5.	Сытина Юлия Николаевна	кандидат филологических наук	доцент кафедры русской классической литературы	<p>1) Повести В.Ф. Одоевского в журнале «Московский наблюдатель»: к вопросу о Роли Провидения, познания и прогресса в мировом историческом процессе // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. 2015. №1 (84). С.51–54.</p> <p>2) Россия и Европа в полемике авторов «Московского наблюдателя»// Проблемы</p>

				исторической поэтики. 2016. Т.14. С. 172-184. 3) «Я <...> совсем не карамзинист, но...»: Н. М. Карамзин в осмыслении В. Ф. Одоевского (к постановке проблемы) // Научный диалог. 2015. №12(48). С. 198- 208.
--	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета



В.А.Коханова