

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Филипповой Людмилы Сергеевны над кандидатской диссертацией
«Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в
условиях дополнительного образования»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

Филиппова Людмила Сергеевна обучалась в очной аспирантуре на кафедре рисунка и графики ГБОУ ВПО МГПУ с 01.11.2011 г.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь. Филиппова Л.С. состоит в Творческом Союзе Художников России, является участником творческих выставок и конкурсов: «Преемственность» Творческий союз художников России, молодежное объединение, Центральный дом художника; «Молодая палитра России», Творческий союз художников России, молодежное объединение, Центральный дом художника; «Россия молодая», Творческий союз художников России, Центральный дом художника; «Поговорим о прекрасном», Галерея «Меркулов», Центральный дом художника; «Всему миру - свет», Творческий союз художников России, Государственный выставочный зал «Галерея нагорная»; «Арт-лето», Галерея «Меркулов», Центральный дом художника.

Успешно прошла курс обучения в ГБОУ ВПО МГПУ, посещала лекции, семинарские занятия.

Принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров: "Ребёнок в современном мире" (Санкт-Петербург, 2011, 2012, 2013); Международная научно-практическая конференция «Идея независимости в искусстве. История и современность. К 20-летию независимости Республики Казахстан» (Астана, 2011); II Международная заочная научно-практическая конференция (Электросталь, 2012); VI Международная научно-практическая конференции (Чебоксары, 2015); Международная научно-практическая конференция (Уфа, 2015).

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 17 публикаций, в том числе 4 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Филиппова Л.С. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования.

Диссертация на тему «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» своевременно представлена на кафедру рисунка и графики ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Филипповой Л.С. отличается актуальностью, состоящей в исследовании специфических отличия занятий изобразительным искусством в условиях пленэра от занятий изобразительным искусством в мастерской, являющихся причиной возникновения у обучающихся серьезных затруднений в решении художественно-творческих задач в процессе прохождения ими пленэрной практики. Исследование Филипповой Л.С. подтвердило необходимость определения особых педагогических условий проведения пленэрной практики и потребность в методической системе развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике. Научная новизна диссертационного исследования Филипповой Л.С. заключается в актуализации существования проблемы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования; в разработке критериально-уровневой системы, позволяющей оценить развитие изобразительной грамотности подростков; в разработке и апробации экспериментальной методической системы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования, представляющая собой последовательную систему действий по овладению знаниями и приемами в области композиции, рисунка и живописи на пленэрной практике и позволяющая достичь высокого результата художественно-творческих работ; в определении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий эффективного развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, особую значимость среди которых имеют задания и упражнения, направленные на решение конкретных задач в процессе подготовки к пленэрной практике.

Проведенная работа в области философии, психологии, педагогики, истории изобразительного искусства и методики преподавания изобразительного искусства расширяет и дополняет существующие представления о развитии изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике. Разработанная методическая система может быть внедрена в программы дополнительного образования по изобразительному искусству, реализуемые в различных образовательных организациях.

Выполненная аспиранткой диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Филипповой Л.С. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13. 00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Научный руководитель

доктор педагогических наук,

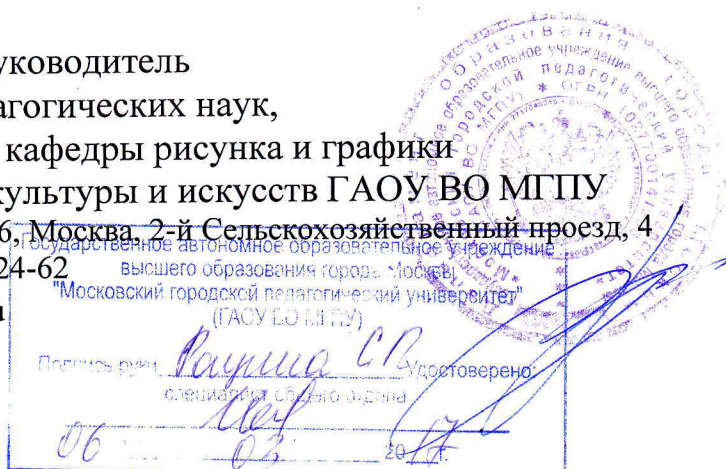
профессор кафедры рисунка и графики

института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ

Адрес: 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4

+7 (499) 181-24-62

info@mgpu.ru



С. П. Роцин