На правах рукописи

Беляев Роман Владимирович

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.00.05 – теория, методика и
организация социально-культурной деятельности

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Москва – 2017

Работа выполнена на кафедре искусств и художественного творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет»

Научный руководитель: **Григорьева Елена Ивановна** доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры искусств и художественного творчества Российского государственного социального университета

Официальные оппоненты: **Шарковская Наталия Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры

Полагутина Людмила Викторовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры

Ведущая организация: **ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»**

Защита состоится «27» сентября 2017 года в 13:00 часов на заседании диссертационного совета Д 850.007.13 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 119331, г. Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 21., ауд. 20.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4 и на сайте ГАОУ ВО МГПУ: www.mgpu.ru

Автореферат разослан «___» _____ 2017 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент С.М. Низамутдинова

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования обусловлена тем, что современное общество периода информатизации характеризуется глобальными социально-экономическими переменами, связанными с комплексным внедрением информационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека. В этих условиях любой человек должен обладать навыками информационного взаимодействия, общения и структурирования сообщений, уметь осуществлять сбор, оценивание и использование информации, необходимой для решения профессиональных задач.

Именно поэтому сегодня учебно-воспитательная деятельность в российских военных вузах тесно сопряжена с государственной политикой в области военного образования до 2020 г., согласно которой особая роль в процессе обучения отводится инновационным технологиям обучения, направленным на формирование информационной культуры курсантов.

Огромным потенциалом в развитии информационной культуры курсантов обладает социально-культурная деятельность, специфика которой заключается в том, что она осуществляется в свободное от занятий время, имеет добровольный характер и самостоятельно моделируется курсантом в зависимости от индивидуальных предпочтений, наиболее полно удовлетворяющих его духовные, в том числе познавательные потребности.

С этих позиций теорию, методику и организацию социально-культурной деятельности нужно рассматривать как отрасль педагогической науки, нацеленную на инициацию потенциально заложенной в курсанте способности быть активным субъектом социального поведения и модератором своего культурно-информационного развития.

В этом случае социально-культурная деятельность обладает достаточным арсеналом средств, форм и методов, оптимизирующих процесс формирования информационной культуры курсантов военных вузов в условиях социально-культурной деятельности.

Однако, её ресурсные возможности в недостаточной степени учитываются в учебно-воспитательном процессе военного вуза, не акцентируется внимание на досуговых предпочтениях курсантов, их информационных потребностях, не создана инвариантная информационно-коммуникативная среда вуза, которые позволяют организовать процесс формирования информационной культуры курсантов наиболее эффективно.

В этой ситуации перед современной социально-культурной деятельностью поставлены задачи: а) изучения сущности и специфики процесса формирования информационной культуры курсантов с научно-педагогических позиций; б) развития теоретико-методических аспектов информационной подготовки курсантов военных вузов в

условиях социально-культурной деятельности; в) поиска факторов воздействия на личность, которые бы стимулировали её социально-информационную активность.

Степень разработанности проблемы. Изучение информационной культуры и особенностей ее формирования тесно связано с общей нацеленностью общества на диверсификацию образовательной системы, а также определением личностной направленности субъектов в аспекте формирования информационной культуры, которые являются актуальным предметом научного осмысления.

Специальное исследование личностной направленности, предопределяющей степень готовности к формированию информационной компетентности проводится в отечественной психологии с середины XX века: теория установки (Д.Н. Узнадзе), отношений личности (В.Н. Мясищев, Б.Ф. Ломов), теория значимости (Я.Ф. Добрынин), потребностей и мотивов (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев. Л.И. Божович, Ю.М. Орлов). Все указанные теории в той или иной степени связаны между собой и рассматривают потенциал личности как одну из ведущих ценностей современной культуры.

Ведущие методологические подходы к определению понятия «информационная культура» подробно описаны в работах зарубежных и отечественных ученых (Л. фон Берталанфи, И.В. Блауберга, В.Н. Садовского, А.Д. Холла, Р.И. Фейджина, Э.А. Орловой, А.Я. Флиера, Е.П. Белинской, Г.А. Бордовского, А.Г. Войскунского, Ю.М. Бабаевой, Н.И. Колковой, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубовой, А.В. Уразовой и др).

Разработке теоретических основ формирования информационной культуры посвящены исследования Г.Г. Воробьева, А.А. Виноградова, М.Г.Вохрышевой , Н.И. Гендиной, Н.Б. Зиновьевой, Ю.С. Зубова, В.А. Извозчикова, И.К. Кирпичевой, А.А. Минкиной, В.П. Петрова, А.И. Ракитова, И.В. Роберт, Э.П. Семенюка, Т.П. Сергеевой, Э.Г. Скрибицкого, Н.М. Слядневой, А.Д. Урсула, В.А. Фокеева и др. Ведущие тенденции современной информатизации определяются учеными как рост интеллектуализации профессиональной деятельности, медиатизация культуры и виртуализация коммуникаций (А.И. Каптерев).

Изучению информационных процессов, в которые включен человек на протяжении жизни, и их динамика отражены в научных работах (О.С. Газмана, Б.С. Гершунского, Ю.Г. Волкова, М.С. Кагана, Ю.М. Лотмана, А. Моля, В.И. Мурашова, В.С. Поликарпова, А.В. Соколова и др.).

Фундаментальные педагогические проблемы информатизации исследованы в докторских диссертациях, выполненных в последние годы: вопросы методологии образования в информационном обществе (А.А. Веряев и др.); проектирования и реализации системы многоуровневой подготовки специалистов по информационным технологиям

(В.В. Андреева, В.В. Гриншкун, А.Л. Денисова и др.), социокультурные аспекты информатизации рассмотрены в работах И.А. Бочарской, Е.И. Григорьевой, И.А. Герасимовой, Н.В. Лопатиной, А.П. Маркова, С.М. Оленева, Л.В. Полагутиной, А.В. Соколова, Н.В. Шарковской, О.В. Шлыковой, Н.Н. Ярошенко и др.

Особенности формирования информационной культуры курсантов военных вузов рассматриваются в работах Е.Ю. Васильевой, А.Н. Герасимова, Г.В. Зиброва, Т.И. Лариной, С.И. Орлова, И.Р. Сташкевич, В.Д. Самойлова, И.Ф. Тяпкина, С.Ю. Трапицына и др. Вопросам методического обеспечения образовательного процесса в военном вузе посвящен ряд исследований (А.В. Барабанщикова, Д.В. Буримской, Д.П. Муравлева, П.И. Образцова, С.С. Туева и др.).

Тем не менее, несмотря на имеющиеся достижения и ценные выводы, касающиеся вопроса формирования информационной культуры личности, остается нерешенным ряд проблем, обусловивших **противоречия** между:

- необходимостью формирования высокого уровня информационной культуры у будущих офицеров и недостаточным обеспечением теоретико-методических и практических программ в сфере информационного образования в военных вузах;

- наличием несистематизированного практического опыта по формированию информационной культуры курсантов в условиях учебно-воспитательной деятельности вуза и недооценкой его образовательного потенциала, оказывающего влияние на процессы развития информационной компетентности курсанта;

- задачей формирования высокой информационной культуры курсантов и отсутствием организационно-педагогических условий ее формирования в процессе учебно-воспитательной деятельности военных вузов;

- необходимостью формирования информационной культуры курсантов не только в условиях аудиторной работы, но и в свободное от занятий время, на основе применения информационных технологий социально-культурной деятельности.

Высокая потребность разрешения выделенных противоречий определила **проблему** исследования, связанную с научным определением сущности и специфики процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов, а также организационно-педагогических условий ее становления и развития средствами социально-культурной деятельности.

Актуальность, недостаточная научная разработанность рассматриваемой проблемы послужили основой для выбора темы диссертационного исследования *«Формирование информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности»*.

Объект исследования: информационная культура курсантов военных вузов.

Предмет исследования: процесс формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально апробировать организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что процесс формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности будет эффективным, если:

- осуществляется интеграция ведущих методологических подходов социально-культурной деятельности в учебно-воспитательном процессе, нацеленном на формирование информационной культуры курсантов военных вузов;

- разработана модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов, основанная на применении средств современной социально-культурной деятельности;

- обеспечена реализация организационно-педагогических условий, среди которых следует особо выделить: создание инвариантной информационно-коммуникативной среды вуза, организацию самостоятельной познавательной и практико-ориентированной информационной деятельности курсантов, развитие их информационно-коммуникативной активности посредством технологий социально-культурной деятельности;

- применен диагностический инструментарий формирования информационной культуры курсантов военных вузов в условиях их социально-культурной деятельности, который позволит объективно оценивать и корректировать динамику этого процесса;

- внедрена и апробирована авторская программа, реализующая организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов военных вузов.

Сформулированные объект и предмет, цель и гипотеза определяют **задачи исследования**:

1. Выявить сущность и определить специфику формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

2. Разработать модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов на основе ведущих методологических подходов социально-культурной деятельности.

3. Выявить и научно обосновать совокупность организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов военных вузов в процессе их социально-культурной деятельности.

4. Разработать и экспериментально апробировать диагностический инструментарий

формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, включающий уровни, систему критериев и показателей динамики её развития с учетом информационных технологий.

5. Разработать и апробировать авторскую программу по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

Методологическую основу исследования составили: положения об интегральных характеристиках личности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Н.Ф. Добрынин, Л.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн); идеи о деятельности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин) и ее субъекте (А.Г. Асмолов, Б.Г. Ананьев, Б.А. Климов, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн); теории о ведущем (определяющем) виде деятельности (А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин); положения об индивидуальности и ее развитии (Е.А. Климов, В.С. Мерлин, И.И. Резвицкий, Б.М. Теплов); основные положения методологии педагогики и методики исследования (В.Н. Загвязинский, В.В. Краевский, В.Н. Полонский, М.Н. Скаткин); кибернетический и системный подход к дидактическим системам (Людвиг фон Берталанфи, Р. Винер, Н.Ф. Талызина, Э.Г. Юдин); положения теории социальной информатики, изучающей круг вопросов, связанных с протеканием информационных процессов в обществе, культуре, образовании, воспитании (М.В. Арапов, В.Г. Афанасьев, Н.А. Сляднева, Г.А. Толицин, В.Н. Тростников, Э.Л. Шапиро, А.А. Шаров, О.В. Шлыкова, А.Д. Урсул и др.); теоретические положения о сущности новых информационных технологий и возможности их применения в процессе социально-культурной деятельности (Ю.А. Акунина, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ю.А. Стрельцов, Н.Н. Ярошенко и др.).

Теоретическую основу исследования составили научные труды:

- по теории современной социально-культурной деятельности, которая обладает мощным развивающим потенциалом, затрагивающим основы духовно-творческого, нравственного, когнитивного становления личности (М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева, А.С. Ковальчук, Л.В. Полагутина, В.Я.Суртаев, В.В. Туев, Н.В. Шарковская и др.);

- по исследованию влияния культурно-образовательной среды на процесс воспитания молодежи (В.В. Афанасьев, К.В. Гавриловец, Е.В. Квятковский, Л.П. Печко, Л.И. Уколова, Ю.Н. Усов, Б.П. Юсов и др.)

- по изучению сущности новых информационных технологий обучения и возможности их применения (Г.А. Бордовский, Е.П. Велихов, Б.С. Гершунский, В.Т. Глейзер, Л.В. Глухова, Ю.М. Горвиц, И.Н. Горелов, Л.И. Долинер, А.П. Ершов, В.А. Извозчиков, В.Д. Кокаулин, В.Ф. Лазутин, В.М. Монахов, С.Н. Павлов, Е.Н. Пасхин,

Р.Р. Пашков, Е.С. Полат, В.Г. Разумовский, Н.В. Роберт, А.Л. Семенов, З.В. Стежко,

- по методике профессиональной подготовки военных в процессе обучения (В.В. Дудулин, А.Н. Герасимов, А.Д. Лазукин, В.Н. Новиков и др.).

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений был использован комплексный системный метод исследования, который включал в себя: теоретический анализ философской, психологической и социально-педагогической литературы; сравнительно-сопоставительный и понятийно-терминологический анализ; сравнение, обобщение, моделирование; констатирующий и формирующий эксперимент; наблюдение, анкетирование, тестирование, самооценивание, психолого-педагогическое собеседование; квалиметрический и статистический методы.

Опытно-экспериментальная база исследования. Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж) и Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва).

Организация и этапы диссертационного исследования. Исследование проводилось в три взаимосвязанных этапа в течение 2013-2016 гг.

На первом этапе (2013-2014 гг.) проводился анализ зарубежной и отечественной литературы по проблеме исследования; обоснование актуальности, формулирование цели, задач, гипотезы исследования. Были систематизированы ведущие концептуальные подходы к исследованию вопросов формирования информационной культуры курсантов, уточнена сущность и специфика социально-культурной деятельности военного вуза.

На втором этапе (2014 – 2015 гг.) был проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровней сфомированности информационной культуры курсантов, разработана педагогическая модель, определены организационно-педагогические условия её формирования, а также критериально-оценочный аппарат, позволяющий проводить объективную оценку педагогической деятельности по формированию информационной культуры курсантов средствами социально-культурной деятельности.

На третьем этапе (2015 – 2016 гг.) проводились формирующий и контрольный эксперименты, осуществлялась статистическая обработка результатов опытно-экспериментальной работы, анализ, сравнение, интерпретация полученных данных. Проведена проверка гипотезы, сформулированы основные выводы и рекомендации. Выполнено окончательное оформление результатов теоретического и экспериментального исследования.

Научная новизна исследования определяется тем, что:

- определена сущность и специфика формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности на основе деятельностно-параметрического и личностного подходов, которая заключается в применении дифференцированных технологий социально-культурной деятельности в процессе педагогического воздействия на личность в целях информационного развития на основе принципов добровольности, системности и свободы выбора и др.

- разработана интегративная модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, которая включает следующие функциональные компоненты (цель, задачи, закономерности, принципы, средства, формы и методы, критерии и показатели) и состоит из трех взаимосвязанных блоков: концептуального, функционально-содержательного, критериально-результативного;

- предложены и научно обоснованы организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов (создание инвариантной информационно-образовательной среды вуза, моделирование досуговой деятельности курсанта на основе применения информационных технологий, интеграция деятельностно-параметрического и личностного подходов, оценка эффективности процесса с помощью критериального аппарата;

- выявлены критерии эффективности формирования информационной культуры курсантов (когнитивный, мотивационный, эмоционально-коммуникативный, критерий творческой адаптивности к социально-культурной деятельности), которые позволили определить и обосновать технологии их освоения, а также установить соответствие показателей с требованиями, что, в итоге, обеспечило повышение качества информационной подготовки курсантов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что: выявлена специфика формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, позволяющая включить личность в социальные общности досугового типа на основе применения информационных технологий и реализовать потенциал саморазвития курсантов с учетом их предпочтений и интересов.

Раскрыта сущность процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, которая обосновывается как систематическая педагогическая работа, осуществляемая в свободное время на основе познавательной, творческой, игровой, коммуникативной и проективной деятельности и направленная на развитие системы культурно-ценностных ориентаций, нацеленных на регуляцию и саморегуляцию социального поведения в информационной среде.

Разработана педагогическая модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, представляющая собой совокупность взаимосвязанных блоков, включающая цель, задачи, принципы, закономерности, функции, организационно-педагогические условия и технологии и способствующая стимулированию информационной активности курсантов в ходе педагогического сотрудничества; повышению значимости межличностного взаимодействия на основе активного диалога; активизации процессов формирования общекультурных компетенций курсантов; созданию информационно-образовательной и воспитательной среды вуза.

Введено в научный оборот и раскрыто содержание понятия «информационная культура курсантов», выявлены его основные компоненты, что позволяет более обоснованно реализовать социокультурный подход к профессиональному становлению и личностному развитию курсантов в условиях информатизации общества, что расширяет понятийный аппарат современной социально-культурной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в работе были соединены задачи теоретического рассмотрения информационной культуры курсантов и разработки практико-ориентированных рекомендаций, позволяющих осуществлять целенаправленную педагогическую работу по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

Прикладное значение исследования заключается в разработке и реализации модели и программы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, а также в создании инструментария по эффективной организации этого процесса.

Полученные выводы могут быть использованы:

– при разработке комплексных образовательных, воспитательных, культуротворческих мероприятий по формированию информационной культуры личности для учреждений, осуществляющих подготовку военных специалистов (военные училища, кадетские корпуса, военные вузы и академии), а также в системе профессиональной переподготовки военных специалистов;

– в деятельности государственных организаций и служб при выработке ориентиров культурной политики и разработке программ формирования досуговой культуры молодежи;

– в процессе профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических работников и специалистов в сфере культуры и досуга, а также в учебно-воспитательной деятельности учреждений общего, среднего и высшего образования.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивалась выбранной методологической основой; применением комплекса методов, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; целенаправленной экспериментальной работой; репрезентативностью полученных диагностических данных; соответствием полученных результатов, имеющимся научным представлениям в теории и практике социально-культурной деятельности и образовательной деятельности военных вузов; актами о внедрении результатов исследования.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись по ряду направлений:

1) в процессе экспериментальной работы по формированию информационной культуры курсантов в условиях военных вузов (Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж) и Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва).

2) посредством докладов основных положений и теоретических выводов исследования на международных, всероссийских, межрегиональных, региональных научно-практических конференциях, совещаниях, круглых столах: X Международный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению» (Москва, 2016); Международная научно-практическая конференция «Развитие личности как стратегия современной системы образования» (Воронеж, 2016); I Всероссийская военно-научная конференция «Суворовские чтения». (Воронеж, 2015); II Межвузовская научно-практическая конференция курсантов и слушателей «Молодежные чтения памяти Ю.А. Гагарина» (Воронеж, 2015); Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание молодежи: традиции и инновации» (Воронеж, 2015); II Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности» (Воронеж, 2015); Международная научно-практической конференция «Духовно-нравственное воспитание молодежи: традиции и инновации» (Воронеж, 2015); Международная научно-практическая конференция «Воспитательная деятельность ВУЗА: инновационный подход» (Воронеж, 2014); Межвузовская научно-практическая конференция «Интеллектуальные обучающие системы в образовании» (Воронеж, 2014); Межвузовская научно-практическая конференция «Наука и образование: актуальные вопросы, тенденции развития» (Воронеж, 2014); I Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности» (Воронеж, 2014);

3) посредством публикаций результатов исследования в научных журналах: «Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы» Сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ, Вып. IV, V. (Москва, 2016); «Территория науки» Междисциплинарный научно-практический журнал. Вып. 3 (Воронеж, 2015);

4) посредством публикаций результатов исследования в научных изданиях ВАК при Минобрнауки России «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств». Выпуск 2 (Москва, 2016); «Современные проблемы науки и образования» (электр. журнал); «Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Выпуск 3 (Тамбов, 2017); «Инновационный Вестник Регион» Вып. 3 (Воронеж, 2015).

Результаты диссертационного исследования отражены в 23 научных публикациях автора общим объемом 6,7 п.л., в том числе в 4 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов диссертационных исследований.

Положения, выносимые на защиту:

1. Информационная культура курсантов – интегративное качество личности, выступающее залогом успешного профессионального становления и личностного развития в условиях информатизации общества, которое включает в себя: а) систему научных представлений о сущности и специфике этических норм, ценностей, установок современного информационного общества; б) систему внутренних регуляторов и привычных форм поведения в информационном пространстве; в) высокую степень владения информационными технологиями; г) готовность к инновационной деятельности в информационной среде; д) информационно-коммуникативную активность в процессе вербального и невербального межличностного культурного взаимодействия в информационной среде военного вуза.

2. Сущность процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности интепретируется как планомерная педагогическая работа, осуществляемая в свободное время, направленная на формирование у молодых людей системы мотивов, взглядов, оценочных суждений и убеждений, развитие системы культурно-ценностных ориентаций, нацеленных на регуляцию и саморегуляцию социального поведения в информационной среде. Специфика формирования информационной культуры курсантов военных вузов в условиях социально-культурной деятельности состоит в том, что педагогический процесс осуществляется добровольно, в свободное от учебных занятий время, когда личность включена в социальные общности досугового типа и реализует собственный потенциал саморазвития с учетом

индивидуальных предпочтений и любительских интересов на основе применения информационных технологий. При этом она спроектирована в интересах решения конкретных задач военной службы и нацелена на: а) формирование у курсантов системы общекультурных, военно-профессиональных представлений о специфике профессиональной деятельности; б) развитие творческого восприятия в решении информационных задач; в) рационализацию свободного времени.

3. Модель формирования информационно культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности основана на принципах системности, добровольности и свободы выбора и включает в себя:

- *концептуальный блок* – нацелен на развитие способности к быстрой и эффективной формализации материала, решению задач по интерпретации данных, поиску информации на основе учета внутренних мотивов личности к расширению кругозора;

- *функционально-содержательный* блок – направлен на освоение современного информационного программного обеспечения, развитие информационного мышления, творческого воображения при включении в виртуальные ситуации, а также понимания престижа информационного образования в обеспечении служебной карьеры;

- *критериально-результативный* – ориентирован на разработку диагностических методик по выявлению уровня сформированности информационной культуры курсантов.

4. Организационно-педагогические условия по формированию информационной культуры курсантов включают в себя: создание инвариантной информационно-образовательной среды вуза на основе применения современных средств социально-культурной деятельности; моделирование пространства свободного времени на основе применения информационных технологий, реализующихся в актуальной для курсантов форме организованного досуга; интеграцию ведущих методологических подходов социально-культурной деятельности (деятельностно-параметрического и личностного) в педагогической работе по формированию информационной культуры курсантов; проведение оценки эффективности средств социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры курсантов с помощью разработанного критериального аппарата.

5. Критериальный аппарат, позволяющий объективно оценить процесс формирования информационной культуры курсантов средствами социально-культурной деятельности включает в себя: критерии (*мотивационный, когнитивный, эмоционально-коммуникативный критерий творческой адаптивности*); показатели (*мотивационный* – направленность на познание себя как субъекта информационного общества, *когнитивный* – осознанная установка на использование информационных технологий в информационно-образовательной среде военного вуза, *эмоционально-коммуникативный* – соблюдение

этикета в условиях межличностного и виртуального информационного общения, *творческой адаптивности* – творческого моделирования компьютерных средств социально-культурной деятельности); уровни сформированности информационной культуры (*высокий, средний, низкий*).

6. Авторская педагогическая программа «Я и мир информации XXI века» разработана на основе организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов, и соответствующих этим условиям, компонентов: *информационно-образовательного, психолого-педагогического, творческого и оценочного*.

При этом, компоненты реализуются с помощью дифференцированных социально-культурных технологий, которые рассматриваются нами как эффективные средства социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры курсантов (информационно-просветительные, образовательные, исследовательские, управленческие, проектные, культуротворческие и рекреативные), реализующиеся в виде устойчивой методической структуры, составными элементами которой выступают: «информационная компетентность – информационно-коммуникативная активность – информационная креативность».

Личное участие автора состоит в получении научных результатов, изложенных в диссертации и опубликованных в печатных трудах, теоретической разработке основных концептуальных идей и положений исследования. Исследование является результатом научно-педагогической работы автора в системе высшего военного образования.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность диссертационного исследования, определяются проблема, объект, предмет, цель, задачи; сформулирована гипотеза; выявлена теоретико-методологическая основа исследования; раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, представлены организационные этапы опытно-экспериментальной работы и положения, выносимые на защиту.

В **первой главе «Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры курсантов военных вузов»** дан всесторонний теоретический анализ изучаемого явления, в ходе которого рассмотрены основные подходы к формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, определены организационно-педагогические условия, разработана модель данного педагогического процесса, выделены эффективные средства и формы его организации.

В **первом параграфе первой главы «Генезис понятия «информационная культура личности»»** осуществлена педагогическая интерпретация понятия «информационная культура личности» и её базовых категорий «информационная грамотность», «информационная активность», «информационная компетентность» и др., как многокомпонентных структур, направленных на решение многообразных задач, возникающих в образовательной, самообразовательной, социально-культурной или иной деятельности личности.

Информационная культура рассматривается автором как одна из составляющих базовой культуры современного человека, интегративное качество личности, способствующее успешной профессионализации и проявляющееся в знании специфики информационных потоков в различных отраслях, в конкретных умениях и навыках, таких, как: организация информационно-коммуникационного диалога, взаимодействие с информационной средой, аналитическая переработка конкретной информации и др.

В диссертации феномен информационной культуры личности проанализирован с позиций ведущих концептуальных подходов: *личностно-ориентированного* (В.А. Сластенин, Е.Н. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), *деятельностного* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев и др.), *полисубъектного* (В.А. Ситаров, Е.Н. Шиянов, Л.А. Петровская и др.), *системного* (Л. фон Берталанфи, И.В. Блауберг, А.Д. Холл, Р.И. Фейджин и др.), *культурологического* (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер, С.М. Оленев, Н.И. Гендина и др.) и *социокультурного* (М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева, Н.Н. Ярошенко и др.), в которых отражены её основополагающие функции (культурно-историческая, познавательная, воспитательная; информационно-коммуникативная; регулятивная; аналитическая и культуротворческая), направленные на становление индивидуального стиля поведения личности в информационной среде с учетом специфики её социокультурных интересов, духовных потребностей и способностей, детерминированных условиями предметной информационной системы в межличностном виртуальном пространстве.

Таким образом, информационная культура личности курсанта – это знание современных информационных технологий; стремление рационально их использовать не только в аудиторной работе, но и в досуговой деятельности; умение анализировать, прогнозировать социокультурные ситуации с элементами проблемности с помощью разработки их информационных моделей с опорой на весь арсенал мультимедийных и компьютерных технологий, программного обеспечения.

Во втором параграфе первой главы «Сущность и специфика социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры курсантов

военных вузов» проведен анализ тенденций и принципов организации социально-культурной деятельности, обеспечивающей высокий уровень информационной культуры курсантов военных вузов.

Социально-культурная деятельность рассматривается нами как часть информационно-образовательной среды вуза, активным субъектом моделирования которой выступает курсант. Её особенностью является то, что она спроектирована в интересах решения конкретных задач военной службы, предоставляет вариативность в выборе современных информационных технологий и форм организации внеучебного процесса, осуществляется на добровольной основе и направлена на расширение общекультурного, военно-профессионального и информационно-технического кругозора военнослужащих, а также основана на принципах: *целостности* (обеспечивает достижение социально значимых связей между всеми участниками педагогического процесса); *гуманистической направленности* (установление субъект-субъектного характера в процессе информационно-коммуникационного взаимодействия); *добровольности* (свобода выбора курсантами различных видов досуговой деятельности); *вариативности* (удовлетворение культурных и познавательных потребностей курсантов в получении новой информации); *социальной значимости* (создание социокультурных ситуаций успешности на основе различного формата выступлений, презентаций курсантов с аудио-, видео сопровождением и т.д.)

Педагогическими закономерностями процесса формирования информационной культуры курсантов являются: организация образовательно-воспитательного процесса военного вуза, педагогическая поддержка курсанта в военном вузе, стимулирование информационной активности курсантов в ходе педагогического сотрудничества; значимость межличностного взаимодействия на основе активного диалога; активизация процессов формирования общекультурных компетенций курсантов; создание информационно-образовательной и воспитательной среды вуза.

Основными параметрами информационной культуры курсантов выступают: достижение успешности их предметных социальных действий, поисковой активности в глобальной сети Интернет, овладении компьютерными технологиями, творческого восприятия, информационно-коммуникативной активности, которые отражаются в положительной динамике процессов информального образования и личностного самопознания через актуализацию любительских и профессиональных интересов.

Эти принципиальные характеристики социально-культурной деятельности являются взаимодополняющими и в полной мере соответствующими задачам информационной подготовки курсантов военных вузов.

В **третьем параграфе первой главы «Модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности»** представлена педагогическая модель, способствующая эффективному осуществлению педагогического процесса по формированию информационной культуры курсантов и включающая в себя три взаимосвязанных блока: концептуальный; функционально-содержательный и критериально-результативный.

Первый блок – *концептуальный*, учитывает социальный заказ, цель, задачи, методологические принципы, педагогические закономерности, а также социальные и психолого-педагогические факторы формирования информационной культуры курсантов военных вузов и нацелен на подготовку будущих офицеров с учетом изменяющихся требований к уровню и качеству профессионального образования, в котором формирование информационной культуры в процессе социально-культурной деятельности рассматривается как сфера общественной практики.

Второй блок – *функционально-содержательный,* направлен на моделирование информационно-образовательного пространства досуга курсантов, организацию их информационного взаимодействия с ближайшим социальным окружением в педагогических системах «курсант-военный педагог», «курсанты – военный педагог», «курсант-курсанты». Успешность этого процесса зависит от применения современных информационных социально-культурных технологий, которые, *во-первых*, являются отражением генеральной образовательной стратегии вуза в сфере информатизации, которая определяет векторы развития социально-культурной деятельности; *во-вторых*, основаны на индивидуальных (личностных) потребностях курсантов в сфере информационного обучения.

Третий блок – *критериально-результативный,* включает уровни, критерии и соответствующие им показатели эффективности процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности и включает: *мотивационный критерий* (определяется осознанием личностью ценности информации в современном мире), *когнитивный критерий* (связан с освоением общекультурных и профессиональных компетенций и применением их в досуговой деятельности), *эмоционально-коммуникативный* (отражает уровень эмпатии участников межличностного информационно-коммуникативного диалога) и *критерий творческой адаптивности* (характеризует степень информационной активности курсантов, имеющую социально-инициативную и творческую направленность).

Таким образом, разработанная нами интегративная модель по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности состоит из трех взаимосвязанных методических блоков, позволяет эффективно

организовать педагогическую работу, направленную на повышение уровня их информационной культуры.

Во второй главе «Организация опытно-экспериментальной работы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности» представлены результаты эмпирического исследования, в ходе которого доказана эффективность организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов средствами социально-культурной деятельности.

В **первом параграфе второй главы «Диагностика уровней сформированности информационной культуры курсантов военных вузов»** дана развернутая характеристика констатирующей части опытно-экспериментальной работы и обоснованы организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов.

В ходе констатирующего этапа эксперимента диссертационного исследования было задействовано 356 человек (150 курсантов Военного учебно-научного центра военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», 100 курсантов Военного университета Министерства обороны Российской Федерации и 106 человек штатного офицерского состава вышеперечисленных вузов.

На данном этапе в соответствии с предложенной моделью формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности: а) проведена диагностика когнитивных способностей курсантов к информационно-поисковой деятельности (методика А.А. Карелина); б) конкретизированы мотивационные аспекты инициативного включения курсантов в различные организационные формы социально-культурной деятельности (охарактеризована система терминальных ценностей курсантов военных вузов в соответствии с модифицированным вариантом методики М. Рокича, основанной на прямом ранжировании списка ценностей, в авторской интерпретации Р.В. Беляева); в) выявлена степень адаптивности курсантов к информационной деятельности и готовности включения в различные социокультурные мероприятия (авторская методика Р.В. Беляева); определен уровень информационно-коммуникативного взаимодействия курсантов во внеаудиторной деятельности (методика Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова).

Анализ полученных результатов диагностики позволил выделить уровни сформированности информационной культуры курсантов (высокий, средний, низкий), которые выступили основой для выявления следующих организационно-педагогических условий: *создания инвариантной информационно-образовательной среды вуза* на основе применения современных средств социально-культурной деятельности, представляющих

совокупность материально-технических, интеллектуальных, дидактических ресурсов (демонстрационное оборудование, компьютеры, программные средства и системы, интернет ресурсы, в том числе электронные учебники и учебные пособия, которые разработаны преподавателями военного вуза); моделирования информационного пространства социально-культурной деятельности курсантов на основе информационных технологий, реализующихся с помощью разнообразных форм (интернет-клуб, хакатон, информальные курсы, он-лайн игра, виртуальный квест, коммуникативные, информационные и перцептивные тренинги и др.) и методов социально-культурной деятельности (расширения сферы применения нового результата в информационно-образовательной среде вуза, социально-культурного погружения в информационное пространство, стимулирования информационно-коммуникативной активности); *интеграция деятельностно-параметрического и личностного подхода* в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности субъектов образовательного (воспитательного) процесса по решению задач, связанных с разработкой и реализацией социально-культурного проекта); *проведение оценки эффективности средств социально-культурной деятельности*, направленных на формирование информационной культуры курсантов с помощью разработанного критериального аппарата.

Во втором параграфе второй главы «Внедрение организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов в социально-культурную деятельность военного вуза» представлено описание формирующего этапа эксперимента, основной целью которого являлась апробация разработанных автором организационно-педагогических условий, эффективно влияющих на повышение уровня информационной подготовки курсантов экспериментальной группы.

Для опытно-экспериментальной работы было отобраны две группы респондентов, находящихся приблизительно на одном уровне информационной подготовки. Экспериментальную группу составили 78 курсантов по военной специальности (специализации) – «Гидрометеорологическое и геофизическое обеспечение войск (сил)», обучающихся в ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», а контрольную 77 курсантов Военного университета Министерства обороны Российской Федерации по специальности «Социально-культурная деятельность».

Формирующий эксперимент проводился с опорой на авторскую педагогическую программу «Я и мир информации XXI века», логика построения и организационная структура которой позволяла, в зависимости от ситуации, варьировать средства социально-культурной деятельности (технологии, формы, методы). Обязательным оставались организационно-педагогические условия формирования информационной культуры

курсантов, которым соответствовал определенный компонент авторской программы (таблица №1).

Таблица №1

Соответствие организационно-педагогических условий компонентам авторской программы «Я и мир информации XXI века»

Организационно-педагогические условия	*Компонент авторской программы*	*Социально-культурные технологии*
Создание инвариантной информационно-образовательной среды вуза	Информационно-образовательный	Информационно-просветительные Образовательные Проектные технологии
Применение современных информационных технологий социально-культурной деятельности	Творческий	Культуротворческие, исследовательские, рекреативные технологии
Интеграция деятельностно-параметрического и личностного подхода	Психолого-педагогический	Педагогические технологии
Проведение оценки эффективности средств социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры	Оценочный	Исследовательские технологии

Авторская программа была внедрена в деятельность компьютерного клуба «Infoprogressiv.com» ВУНЦ ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» и включала в себя следующие компоненты: *информационно-образовательный компонент* (повышение уровня информационной грамотности курсантов: информальные образовательные курсы, разработка авторских проектов веб-дизайна сайтов); *психолого-педагогический компонент* (самостоятельная информационно-практическая деятельность в условиях организованного досуга: тренинги, индивидуальные задания и др.); *творческий компонент* (применение технических, наглядных средств, форм и методов формирования установок на творчество: виртуальный квест «Найди информационный код»); *оценочный компонент* (авторская диагностическая методика «Оценка уровней информационной культуры курсантов»).

Данные формирующего эксперимента, позволили сделать вывод об эффективности авторской педагогической программы, включающей оптимальные организационно-педагогические условия, направленные на формирование информационной культуры курсантов военных вузов.

В **третьем параграфе второй главы «Результаты опытно-экспериментальной работы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности»** на основе полученных двух диагностических срезов построены графики и таблицы, позволившие проследить динамику

проявления всех структурных компонентов информационной культуры курсантов-участников экспериментальной и контрольной групп, а затем сопоставить полученные результаты для подтверждения эффективности организационно-педагогических условий, реализуемых в авторской программе «Я и мир информации XXI века».

Анализ результатов формирующего эксперимента осуществлялся на основе авторской методики «Оценка уровней информационной культуры курсантов», позволяющей определить уровень сформированности информационной культуры курсантов по четырем группам показателей (информационной компетентности; направленности социально-культурной деятельности; полисубъектного взаимодействия в информационном пространстве вуза; информационно-коммуникативной активности в образовательных, творческих, научных мероприятиях вуза) и показал позитивную динамику. Так, в экспериментальных группах заметно выросли показатели информационной грамотности (85%), информационной активности (92%), эмоциональной устойчивости и интеллектуальной лабильности (83%); произошли существенные изменения в системе терминальных ценностей курсантов (особую значимость приобрели сферы профессиональной жизни и военного образования, стремление к разнообразию форм организации свободного времени). В контрольных группах изменения этих показателей были незначительными.

Сведения, полученные после апробации организационно-педагогических условий, реализуемых в авторской программе по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, подтверждают их высокую эффективность – у участников программы уровень информационной культуры заметно выше, чем в группе курсантов, не принимавших участие в эксперименте (таблица 2).

Таблица №2

Динамика групп с различным уровнем информационной культуры курсантов в ходе эксперимента (сравнительные результаты)

Уровни сформированности информационной культуры курсантов	**Экспериментальная группа (78 чел.)** ВУНЦ ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г.Воронеж)	**Контрольная группа (77 чел.)** Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва)	**Экспериментальная группа (78 чел.)** ВУНЦ ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г.Воронеж)	**Контрольная группа (77 чел.)** Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва)
	До эксперимента	**Первый замер**	**После эксперимента**	**Второй замер**
высокий	20,5%	12,9%	32,5%	14,2%
средний	37,1%	45,4%	51,2%	46,7%
низкий	42,3%	41,5%	16,6%	38,9%

В **заключении** подводятся итоги диссертационного исследования и определяются перспективы дальнейших научных изысканий.

При этом, основными результатами проведенного исследования являются:

1. Систематизация концептуальных подходов к вопросу формирования информационной культуры личности, позволившая выявить сущность и научно обосновать специфику формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

2. Разработка модели формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, основанная на методологических принципах системности, научности, полисубъектности и культуросообразности.

3. Выявление организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, представляющих комплекс взаимодополняющих средств, форм и методов, моделирующих продуктивную информационно-образовательную среду вуза.

4. Обоснование критериально-оценочного аппарата, позволяющего проводить объективную оценку педагогической работы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

5. Разработка авторской педагогической программы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов, основанной на применении современных технологий социально-культурной деятельности.

Список литературы включает публикации отечественных и зарубежных авторов, освещающих проблемы формирования информационной культуры личности.

В **приложении** диссертации представлены авторская программа «Я и мир информации XXI века», анкеты и тесты для диагностики уровня сформированности информационной культуры курсантов.

Публикации по теме диссертационного исследования общим объемом 6,7 п.л. соответствуют теме работы и раскрывают ее основные положения.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях автора:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. Беляев, Р.В. Модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности / Р.В. Беляев // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2017. – №3. – С. 112-114 (0,5 п.л.)

2. Беляев, Р.В. Информационная культура личности: ведущие методологические подходы / Р.В. Беляев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2. – С. 90–96. (0,44 п.л.)

3. Беляев, Р.В. Организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов военных вузов во внеаудиторной деятельности [Электронный ресурс] / Р.В. Беляев // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.; – Режим доступа: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25460 (дата обращения: 03.11.2016). (0,44 п.л.)

4. Беляев, Р.В. Технологический подход и специфика его реализации в системе ведомственного профессионального образования / Р.В. Беляев, Л.В. Ковтуненко, В.Н. Машин // Инновационный Вестник Регион. – 2015. – № 3. – С. 71–74. (0,1 п.л.)

Статьи в других научных изданиях:

5. Беляев, Р.В. Специфика организации внеаудиторной деятельности курсантов военных вузов / Р.В. Беляев // Культура и образование. –2016. – № 3. – С. 104–109. (0,4 п.л.)

6. Беляев, Р.В. Социокультурный подход к организации внеаудиторной деятельности курсантов военных вузов / Р.В. Беляев // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ, Вып. V. – М.: Буки-веди, 2016. – С. 121-126. (0,37 п.л.)

7. Беляев, Р.В. Концептуальные подходы к формированию информационной культуры личности в современном обществе / Р.В. Беляев // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ, Вып. IV. – М.: Буки-веди, 2016. – С. 143-148. (0,37 п.л.)

8. Беляев, Р.В. Особенности использования технологий социально-культурной деятельности в информационной среде учреждений образования и культуры / Р.В. Беляев, В.Я. Пиндус, Е.И. Григорьева, В.В. Гладких // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ, Вып. IV. – М.: Буки-веди, 2016. – С. 126-132. (0,13 п.л.)

9. Беляев, Р.В. Формирование основ информационной культуры личности в процессе внеаудиторной деятельности / Р.В. Беляев // Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению: мат-лы X Междунар. форума. 2016, / отв. ред. Е.И. Григорьева/ М.: Буки-веди, 2016. – С. 57-62. (0,37 п.л.)

10. Беляев, Р.В. Генезис понятия "информационная культура личности": социокультурный подход / Р.В. Беляев, Е.И. Григорьева // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ, Вып. IV. – М.: Буки-веди, 2016. – С. 24–29. (0,18 п.л.)

11. Беляев, Р.В. Применение новых информационных технологий при разработке тренажёрных комплексов в интересах Вооруженных Сил Российской Федерации: монография / Р.В. Беляев, Д.В. Махинов, Д.И. Коробкин, А.В. Мельников, Т.В. Мещеряков, Е.А. Рогозин // Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА им. Профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», 2016. – 218 с. (2,01 п.л.)

12. Беляев, Р.В. Роль воспитательной работы как важного аспекта образовательной системы военного вуза / Р.В. Беляев, А.Ю. Григоров // Развитие личности как стратегия современной системы образования: материалы Международной научно-практической конференции 22-23 марта 2016 г. Воронеж, Часть 2. Изд. «Научная книга», 2016. – С. 334–337. (0,13 п.л.)

13. Беляев, Р.В. Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания курсантов в современных условиях / Р.В. Беляев, И.А. Мачульская, В.Н. Машин // Развитие личности как стратегия современной системы образования: материалы Международной научно-практической конференции, 22 -23 марта 2016 г., Воронеж, Часть 2.: Изд. «Научная книга», 2016. – С. 350–355. (0,13 п.л.)

14. Беляев, Р.В. Военно-педагогическое наследие А.В. Суворова и его значение для российской армии / Р.В. Беляев, Л.В. Ковтуненко // Военное наследие А.В. Суворова и его творческое применение в современных условиях. Материалы I Всероссийской военно-научной конференции «Суворовские чтения». - Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2015. – С. 88-91. (0,13 п.л.)

15. Беляев, Р.В. Особенности содержания духовных основ военной службы / Р.В. Беляев, В.Н. Машин // Духовно-нравственное воспитание молодежи: традиции и инновации: материалы Международной научно-практической конференции, Воронеж, 26-27 марта 2015 г. / под ред. И.Ф. Бережной, С.В. Поповой. – Воронеж: Издательский дом ВГУ. 2015. – С. 78– 80. (0,13 п.л.)

16. Беляев, Р.В. Влияние культуры поведения военного руководителя на повышение уровня его морально-психологических, педагогических, управленческих и боевых качеств / Р.В. Беляев, И.А. Мачульская, В.Н. Машин // Современные проблемы управления повседневной деятельности подразделений. Материалы 2-й Межвузовской НПК курсантов и

слушателей «Молодежные чтения памяти Ю.А. Гагарина» (20 мая 2015 г.): в 2-х ч. – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2015. Ч. 2. С. 159-164 (0,13 п.л.)

17. Беляев, Р.В. Использование информационных технологий в военном образовании / Р.В. Беляев, С.Г. Свиридов, М.С. Соломатин // Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы 2-й Международной научно-практической конференции, в 2 ч., Воронеж, 2015. – С. 48-. (0,06 п.л.)

18. Беляев, Р.В. Влияние межличностных отношений на морально-психологический климат в воинских коллективах в диаде руководитель-подчиненный / Р.В. Беляев, И.А. Мачульская, В.Н. Машин // Междисциплинарный научно-практический журнал «Территория науки», № 3/2015. Воронеж. – С. 29-33. (0,13 п.л.)

19. Беляев, Р.В. Роль инноваций в образовании / Р.В. Беляев, А.В. Рудометкин // Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы 2-й Международной научно-практической конференции, в 2 ч., Воронеж, 2015. – С. 48. (0,03 п.л.). (0,03 п.л.)

20. Беляев, Р.В. Роль преподавателя в высшем военном учебном заведении / Р.В. Беляев, А.А. Томилов // Наука и образование: актуальные вопросы, тенденции развития. Современные образовательные технологии в системе высшего профессионального образования: сб. ст. по материалам Межвузовской научно-практической конференции (24–25 сентября 2014 г.). – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2014. – С. 27 – 30. (0,13 п.л.)

21. Беляев, Р.В. Педагогические аспекты формирования профессиональной направленности курсантов военных вузов / Р.В. Беляев, В.Н. Машин // Материалы Международной научно-практической конференции «Воспитательная деятельность ВУЗА: Инновационный подход». Воронежский издательский дом ВГУ, 2014 г. – С. 108-111. (0,13 п.л.)

22. Беляев, Р.В. Особенности саморегуляции курсантов военных вузов как фактор успешности учебной деятельности / Р.В. Беляев, А.В. Рудометкин // Антропоцентрические науки: Инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы I-ой Международной, научно-практической конференции Воронеж, ООО Научная книга, 2014 г. – С. 534–536. (0,13 п.л.)

23. Беляев, Р.В. Системный анализ учебно-профессиональных мотивов курсантов / Р.В. Беляев, А.В. Рудометкин // Наука и образование: актуальные вопросы, тенденции развития. Современные образовательные технологии в системе высшего профессионального образования: сб. ст. по материалам Межвузовской научно-практической конференции (24– 25 сентября 2014 г.). – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2014. – С. 25-27. (0,13 п.л.)