

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Шарковской Н.В. на диссертацию Беляева Романа Владимировича на тему «Формирование информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность темы диссертационного исследования Р. В. Беляева определяется научно-педагогическим осмыслением специфики формирования информационной культуры курсантов военных вузов, что в свою очередь, актуализирует значимость и своевременность использования инновационных технологий как ведущих средств организации социально-культурной деятельности. В теории и методике самой социально-культурной деятельности как отрасли педагогической науки, обозначенные концептуальные вопросы решены еще не в полной мере.

Автор диссертации достаточно аргументировано формулирует своевременность исследования, связывая ее с социально-экономическими изменениями, происходящими в современном российском обществе и, отмечая при этом наличие новых социально-педагогических факторов, существенных для становления и формирования личности, ее информационной культуры.

Выбор автором диссертации объективной сферы исследования обуславливается фактором изучения проблемы выявления сущностных и специфических признаков процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов, а также организационно-педагогических условий ее становления и развития средствами социально-культурной деятельности.

Предметом исследования выступает процесс формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, рассмотренный на теоретико-методологическом и технологическом уровнях.

Исследовательская цель - выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная апробация организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов средствами социально-культурной деятельности – уточнена в системе основных задач диссертации. Гипотеза исследования доказана в ходе проведения опытно-экспериментальной работы.

Научная новизна диссертации заключается в том, что выявлены специфические особенности формирования информационной культуры курсантов военных вузов, состоящие в использовании ведущих средств социально-культурной деятельности; с учетом базовых методологических и педагогических подходов разработана интегративная модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов; на теоретико-эмпирическом уровне доказана значимость выбора конкретных организационно-педагогических условий, способствующих формированию информационной культуры курсантов.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что процесс формирования информационной культуры средствами социально-культурной деятельности рассматривается в виде организованной педагогической работы, направленной на формирование культурно-ценостных ориентаций курсантов военных вузов; в научный оборот теории и практики социально-культурной деятельности введено понятие «информационная культура курсантов», выявлены его основополагающие структурные компоненты.

Практическая значимость диссертации заключается в обеспечении конструктивной реализации модели и авторской программы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, в создании методического инструментария по продуктивному осуществлению этого процесса; в применении практико-ориентированных рекомендаций, позволяющих организовать целенаправленную педагогическую работу по формированию

информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности как в системе профессиональной подготовки и переподготовки военных специалистов, так и в деятельности учреждений общего, среднего и высшего образования.

Достоверность результатов исследования достигается исходными методологическими позициями, использованием комплекса теоретических и статистических методов, целенаправленной экспериментальной работой; подтверждена репрезентативностью полученных диагностических данных и соответствием научных представлений в теории и практике социально-культурной деятельности, а также в образовательной деятельности военных вузов о закономерностях процесса формирования информационной культуры курсантов.

Личный вклад диссертанта заключается как в теоретическом обосновании проблемы и ведущего замысла исследования, так и в проведении опытно-экспериментальной работы, включающей в себя методический этап, непосредственно сам эксперимент, а также аналитический этап с целью получения достоверных научно-педагогических результатов.

Структура диссертации характеризуется логикой исследования и представляет собой совокупность связей между ее основными частями: введением, двумя главами, заключением, списком литературы и приложениями.

В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры курсантов военных вузов» диссидентом анализируются ведущие методологические подходы, значимые для раскрытия сущности понятия «информационная культура личности», а также таких базовых научно-педагогических категорий как «информационная грамотность», «информационная активность», «информационная компетентность» достаточно широко использующихся в теории и практике социально-культурной деятельности.

На основе аналитического обзора разных научных точек зрения, связанных с исследованием сути данных понятий, автор диссертации констатирует, что информационная культура личности курсанта – это знание современных информационных технологий; стремление рационально их использовать не только в аудиторной работе, но и в досуговой деятельности; умение анализировать, прогнозировать социокультурные ситуации с элементами проблемности с помощью разработки их информационных моделей с опорой на весь арсенал мультимедийных и компьютерных технологий, программного обеспечения (24-25 стр. диссертации). При этом выделены и охарактеризованы ведущие параметры информационной культуры курсантов, которые находят отражение в положительной динамике процессов организации информального образования и личностного самопознания курсантов, прежде всего через актуализацию их любительских и профессиональных интересов.

Раскрывая специфику социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры курсантов военных вузов, диссидент акцентирует внимание на выявлении и последующем теоретическом анализе тенденций организации данной деятельности, ее принципов, в своей совокупности обеспечивающих достижение высокого уровня информационной культуры курсантов военных вузов. Показано, что ее отличительными особенностями в организации внеучебного процесса являются: добровольность осуществления, гуманистическая направленность, свобода выбора форм и методов овладения современными социально-культурными технологиями, в том числе информационными.

В главе обоснована продуктивность выявления и функционирования таких педагогических закономерностей процесса формирования информационной культуры курсантов как: педагогическая поддержка курсантов в образовательно-воспитательном процессе военного вуза; стимулирование их информационной активности в ходе педагогического

сотрудничества; значимость межличностного взаимодействия на основе активного диалога; активизация процессов формирования общекультурных компетенций курсантов (16-17 стр. авторефера).

По справедливому убеждению автора диссертации, данные педагогические закономерности раскрывают глубинный смысл гуманистических идей, связанных с задачами информационной подготовки курсантов военных вузов, а также отражают стабильные общекультурные связи с другими субъектами педагогического процесса военного вуза.

Как отмечает автор диссертации, продуктивному осуществлению образовательно-воспитательного процесса в военных вузах способствует педагогическая модель формирования информационной культуры курсантов средствами социально-культурной деятельности. На основе анализа конкретных научных исследований в педагогической и социокультурной сферах (труды В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, Е. Н. Шиянова, Е. И. Григорьевой, Н. Н. Ярошенко), в качестве главных взаимозависимых блоков модели избраны: концептуальный; функционально-содержательный и критериально-результативный. Установлено целевое предназначение их содержания в общей структуре интегративной модели.

В целом, разработанная модель учитывает социальный заказ и достоверно отражает многоаспектную организацию педагогического процесса военных вузов, в которой формирование информационной культуры курсантов в процессе социально-культурной деятельности рассматривается как сфера общепедагогической практики.

Важным является сделанный в первой главе вывод о том, что в научной литературе отсутствует целостный подход к определению понятия «информационная культура личности курсанта», что, по мнению диссертанта, обусловлено тем, что изучаемое понятие представляет собой сложную структуру, состоящую из взаимосвязанных компонентов. Привлекает внимание авторское понимание сути исследуемого феномена,

процесс формирования которого средствами социально-культурной деятельности рассматривается как педагогическая система.

Во второй главе «Организация опытно-экспериментальной работы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности» представлены материалы, отражающие организацию и проведение опытно-экспериментальной работы на базе военных вузов Российской Федерации. В качестве опытно-экспериментальной базы исследования выступили: Военный учебно-научный центр военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж) и Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва).

Основные этапы экспериментального исследования (констатирующий, формирующий, контрольный), задачи, структура и методики их осуществления (авторские и стандартизированные) осуществлялись с учетом применения комплекса методологических принципов. Все это позволило автору диссертации обосновать правомерность выявления, а затем апробирования ряда организационно-педагогических условий, эффективно влияющих на повышение уровня информационной подготовки курсантов.

Среди них следует указать на: создание инвариантной информационно-образовательной среды вуза на основе применения современных средств социально-культурной деятельности; моделирование пространства свободного времени на основе применения информационных технологий, реализующихся в актуальной для курсантов форме организованного досуга; интеграция ведущих методологических подходов социально-культурной деятельности (деятельностно-параметрического и личностного) в педагогической работе по формированию информационной культуры курсантов; проведение оценки эффективности средств социально-культурной деятельности по формированию информационной культуры

курсантов с помощью разработанного критериального аппарата (93-98 стр. диссертации).

Научно-познавательный интерес представляет авторская педагогическая программа «Я и мир информации XXI века», разработанная на основе вышеуказанных организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов и четырех компонентов самой программы: информационно-образовательного, психолого-педагогического, творческого и оценочного.

Экспериментально доказано, что успешная реализация названных компонентов авторской программы в организацию деятельности компьютерного клуба «Infoprogressiv.com» ВУНЦ ВВС «Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» достигается с помощью дифференцированных социально-культурных технологий. К ним правомерно отнесена следующая совокупность технологий: информационно-просветительные, образовательные, исследовательские, управленические, проектные, культуротворческие и рекреативные.

В экспериментальном исследовании, в частности, в управлении процессом формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, автор диссертации проявил профессионально-педагогические умения осмысливать суть проблемных вопросов, связанных с:

- установлением взаимосвязей и взаимообусловленностей между полученными результатами и динамикой в развитии основных функциональных компонентов интегративной модели формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности;
- созданием организационных и педагогических условий, значимых для формирования информационной культуры курсантов.

В заключении обобщены результаты диссертационного исследования, сформулированы основные выводы.

Список литературы состоит из 189 использованных источников, отражающих основное содержание темы данного диссертационного исследования.

В приложении диссертации представлены авторская программа «Я и мир информации XXI века», анкеты и психолого-педагогические тесты для диагностики уровней сформированности информационной культуры курсантов.

Содержание автореферата соответствует основным положениям, сформулированным в диссертации.

Наряду с положительной оценкой диссертации, следует высказать некоторые замечания.

1. В исследовании представлен педагогический опыт формирования информационной культуры курсантов на примере военных вузов. Однако содержание работы могло быть более насыщенным, если бы автор осуществил сравнительный анализ опыта формирования информационной культуры курсантов военных вузов и студентов гражданских вузов.

2. Во втором параграфе первой главы автореферата следовало бы указать конкретно-методологические принципы, ориентирующие на выявление педагогических закономерностей формирования информационной культуры курсантов.

3. В первой главе диссертации авторский стиль изложения теоретического материала (49, 66-67 стр.) характеризуется частичной описательностью.

Указанные замечания не влияют на общую высокую оценку данного диссертационного исследования, их следует рассматривать в виде рекомендаций.

В целом диссертационное исследование Р. В. Беляева является завершенным и самостоятельным научным трудом, выполненным на актуальную тему, содержит достаточную совокупность научно-педагогических результатов, выносимых на защиту. Содержание научных публикаций (23 публикации) отражает основные материалы диссертационного исследования.

Заключаем, что диссертация и автореферат Р. В. Беляева отвечают требованиям, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Положение Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 30.07.2014 г.), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а автор диссертации, Роман Владимирович Беляев, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, профессор  
кафедры социально-культурной деятельности  
Московского государственного  
института культуры

Н.В. Шарковская



Контактная информация:

Московский государственный институт культуры  
Адрес: 141406, Московская обл. г. Химки, ул. Библиотечная, д.7.  
эл. почта: [7948493@mail.ru](mailto:7948493@mail.ru)  
раб. тел.: 8-495-570-35-77