

Отзыв

официального оппонента, кандидата педагогических наук, доцента Полагутиной Л.В. на диссертацию Беляева Романа Владимировича на тему «Формирование информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Информационная культура в настоящее время требует от человека овладения новыми общекультурными компетенциями, в том числе умениями организации информационно-коммуникационного диалога, взаимодействия с информационной средой, навыками применения адаптационных социальных технологий. Современной личности предстоит быть не только исполнителем в их осуществлении, но и непосредственным творцом инновационных процессов, происходящих в обществе.

Диссертация Р.В. Беляева представляет собой законченное исследование, логично выстроенное вокруг заявленной проблемы. Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, так как для современной социально-культурной деятельности как педагогической системы весьма актуальна задача обеспечения когнитивной, мотивационной, поведенческой готовности личности к постоянно меняющимся условиям внешней среды, а в частности, информационной культуры личности, нацеленной на достижение креативного «ответа» на процессы модернизации.

Автор поставил перед собой цель научного обоснования и апробации организационно-педагогических условий формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности. Как показывает исследование, цель успешно реализована.

Беляеву Р.В. удалось четко определить задачи исследования, предмет и объект, сформулировать гипотезу, а также подобрать валидные методы исследования.

Диссертация имеет четкую структуру и состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и ряда приложений.

Следует отметить, что Р. В. Беляев уделяет особое внимание выявлению сущности процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, которая интерпретируется автором «как планомерная педагогическая работа, осуществляемая в свободное время, направленная на формирование у молодых людей системы мотивов, взглядов, оценочных суждений и убеждений, развитие системы культурно-ценностных ориентаций, нацеленных на регуляцию и саморегуляцию социального поведения в информационной среде» (стр. 17 дис.).

Теоретическая значимость исследования обусловлена его вкладом в теорию, методику и организацию социально-культурной деятельности и состоит в дополнении научных основ формирования информационной культуры курсантов военных вузов технологиями социально-культурной деятельности с позиций системного, деятельностного, культурологического, полусубъектного и социокультурного подходов.

Проанализировав основные концептуальные подходы, автор приходит к выводу, что информационная культура личности предполагает наличие таких компонентов как: социальные и культурные нормы организации взаимодействия в виртуальном информационном сообществе; знания, нацеленные на реализацию когнитивных способностей личности, характеризующие отношение к социально и личностно значимой информации, проявляющиеся в наличии опыта владения разнообразными информационными технологиями; общечеловеческие и духовные ценности, нацеленные на регуляцию и саморегуляцию поведения личности в информационной среде; личностная рефлексия коммуникативных действий в информационной среде, формирующая систему ценностных приоритетов в постоянно меняющемся информационном пространстве (стр. 29 дис.).

В диссертации применен комплекс различных методов исследования, направленных на достижение поставленной цели: теоретический анализ

литературных источников; теоретическое моделирование; анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценивание, психолого-педагогическое собеседование; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, квалиметрический и статистический методы.

Таким образом, **актуальность** исследуемой проблемы Р.В. Беляева определяется следующими факторами:

- значимостью формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, позволяющей включить личность в социальные общности досугового типа на основе применения информационных технологий и реализовать потенциал саморазвития курсантов с учетом их предпочтений и интересов;
- эффективностью применения дифференцированных технологий социально-культурной деятельности в процессе педагогического воздействия на личность в целях информационного развития курсантов военных вузов.

Научная новизна исследования определяется тем, что: определена сущность и специфика формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности на основе деятельностно-параметрического и личностного подходов; разработана интегративная модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности; предложены и научно обоснованы организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов; выявлены критерии эффективности формирования информационной культуры курсантов, которые позволили определить и обосновать технологии их освоения, а также установить соответствие показателей с требованиями, что, в итоге, обеспечило повышение качества информационной подготовки курсантов.

Нельзя усомниться и в **теоретической значимости исследования** Р.В. Беляева, которая состоит в выявлении специфики формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, что позволяет включить личность в социальные общности досугового типа на основе применения информационных

технологий и реализовать потенциал саморазвития курсантов с учетом их предпочтений и интересов;

- раскрыта сущность процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности;

- разработана педагогическая модель формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности;

- введено в научный оборот и раскрыто содержание понятия «информационная культура курсантов», выявлены его основные компоненты, что расширяет понятийный аппарат современной социально-культурной деятельности.

В первой главе ***«Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры курсантов военных вузов»*** подробно рассматриваются основные подходы к формированию информационной культуры личности, этимология термина, приоритетные направления в военном образовании, даётся подробная характеристика социально-культурной деятельности курсантов, а также информационных технологий, применяемых в образовательном процессе военных вузов. На основе проведённого анализа научной литературы, выделены эффективные формы организации свободного времени курсантов, выявлены социокультурные особенности их организации, на основании которых намечены оптимальные варианты моделирования информационно-образовательной среды вуза, нацеленной на повышение уровня информационной культуры курсантов.

Во второй главе ***«Организация опытно-экспериментальной работы по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности»*** представлены результаты эмпирического исследования, осуществленного диссертантом с 2013 по 2016 гг., в ходе которого выявлены оптимальные организационно-педагогические условия формирования информационной культуры курсантов

в процессе социально-культурной деятельности, определены критерии, показатели и уровни её сформированности.

Важнейшей частью диссертационного исследования Беляева Р.В. является авторская педагогическая программа «Я и мир информации XXI века», включающая логически структурированные компоненты, основанные на применении современных информационных технологий социально-культурной деятельности, которая была внедрена во внеаудиторную деятельность курсантов ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж).

Особенно хочется отметить целостность теоретических позиций автора и представленных в диссертации практических разработок (с. 176-190 дис.). В диссертации достаточно четко описаны педагогические ситуации, технологии социально-культурной деятельности, направленные на эффективность организации процесса формирования информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности.

Говоря о *практической значимости исследования*, следует подчеркнуть, что в диссертации не только соединены задачи теоретического рассмотрения проблемы информационной культуры курсантов и разработки практико-ориентированных рекомендаций, позволяющих осуществлять целенаправленную педагогическую работу по формированию информационной культуры курсантов военных вузов средствами социально-культурной деятельности, но и создан инструментарий по эффективной организации этого процесса, включающий модель, программу, методические рекомендации.

Материалы диссертационного исследования могут быть применены при разработке комплексных образовательных, воспитательных, культуротворческих мероприятий по формированию информационной культуры личности для учреждений, осуществляющих подготовку военных специалистов (военные училища, кадетские корпуса, военные вузы и академии), а также в системе профессиональной переподготовки военных специалистов.

Предоставленные Беляевым Р.В. результаты могут использоваться в деятельности государственных организаций и служб при выработке ориентиров культурной политики и разработке программ формирования досуговой культуры молодежи; в процессе профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических работников и специалистов в сфере культуры и досуга, а также в учебно-воспитательной деятельности учреждений общего, среднего и высшего образования.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивалась выбранной методологической основой; применением комплекса методов, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; целенаправленной экспериментальной работой; репрезентативностью полученных диагностических данных; соответствием полученных результатов, имеющимся научным представлениям в теории и практике социально-культурной деятельности и образовательной деятельности военных вузов; актами о внедрении результатов исследования.

Автор проявил умение разбираться в спорных вопросах, систематизировал экспериментальный материал и обобщил результаты исследования.

В заключении обобщены результаты исследования, представлены основные выводы, подтверждающие гипотезу. Диссертационное исследование открывает путь к новым научным работам по данной проблеме:

- использование новых форм внеаудиторной деятельности, нацеленных на формирование информационной культуры личности в режиме интерактивных on – line технологий;
- активный переход на интерактивные мультимедийные технологии внеаудиторной деятельности, направленные на формирование культурных компетенций.

Работа имеет обширный список использованных источников и развернутое приложение, которое подробно иллюстрирует процесс проведения экспериментальной работы и ее результаты. Исследование в

целом отличают аргументированность и высокий уровень научной эрудиции Р.В. Беляева.

Положительно оценивая диссертационное исследование Беляева Романа Владимировича, считаем необходимо высказать некоторые замечания и предложения:

1. В тексте диссертации следовало бы отразить не только авторскую программу «Я и мир информации XXI века», но и дать более подробную характеристику другим программам, которые направлены на формирование информационной культуры личности.

2. Результаты опытно-экспериментальной работы, представленные во второй главе, сориентированы, в основном, на описание и внедрение авторской модели в социально-культурную деятельность военных вузов, но мало внимания уделено подготовке организаторов проводимой педагогической работы.

3. В представленных авторских рекомендациях по формированию информационной культуры курсантов не в полной мере отражены аспекты внедрения их в образовательный процесс вуза.

Замеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на общую высокую оценку диссертационного исследования Беляева Р.В.

Содержание диссертационного исследования в достаточной мере отражено в автореферате. По результатам исследования опубликовано 23 печатных работ автора общим объемом 6,7 п.л., в том числе в 4 статьях, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов диссертационных исследований.

Диссертация Беляева Романа Владимировича представляет собой завершенное, оригинальное педагогическое исследование, научная новизна, теоретическая и практическая значимость которого очевидны. Своим исследованием автор вносит существенный вклад в педагогическую науку и, несомненно, работа имеет важное значение для развития теории, методики и организации социально-культурной деятельности.

Диссертация и автореферат Беляева Романа Владимировича полностью соответствуют п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а автор ее заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

кандидат педагогических наук, доцент кафедры
социально-культурной деятельности
Санкт-Петербургского государственного
института культуры

Л.В. Полагутина

Санкт-Петербург,
4-я Красноармейская, д. 1/33

Тел. 8(812) 318-97-80

Polagutina.l@mail.ru

