

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Филипповой Людмилы Сергеевны на тему: «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Обоснованность и актуальность выбора автором темы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования для дальнейшего ее исследования состоит в следующем: занятия пленэром являются актуальными на сегодняшний день как неотъемлемая часть профессиональной подготовки художника. Художественное образование, в свою очередь, становится все более интересным и привлекательным в современном обществе. Возможности всестороннего развития личности с раннего возраста, в том числе и творческое развитие ребенка, представлены именно дополнительным образованием, приобретающим все большую популярность на сегодняшний день. При этом автор подчеркивает значение классического подхода к обучению рисованию, закладываемого в основу методик обучения изобразительному искусству в различных образовательных учреждениях. Развитие изобразительной грамотности подрастающего поколения является приоритетной задачей художника-педагога. Как показал констатирующий эксперимент, уровень развития изобразительной грамотности подростков невысок. В контексте темы исследования автор находит в этом причину неспособности обучающихся к решению художественно-творческих задач пленэра. В свою очередь, именно художественно-образная выразительность, передача эмоционального состояния являются первоочередными задачами изобразительного искусства в целом, и пленэра в частности. Неумение обучающихся воспринимать художественное произведение, непонимание задач рисования с натуры на пленэре (сканирование окружающих предметов,

а не создание художественного образа природы в мотиве) влечет за собой творческие неудачи и потерю интереса к художественному творчеству.

Неготовность подростков к пленэрной практике, низкий уровень развития у них изобразительной грамотности, отсутствие методик специальной подготовки и проведения пленэрной практики с подростками в условиях дополнительного образования – все эти противоречия формируют **проблему** исследования: каковы условия и методы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования, способствующие эффективности художественно-творческой деятельности.

Методологическую основу исследования составляет опора на ведущие научные разработки в области философии, возрастной психологии, педагогики, истории изобразительного искусства и пленэра, методики обучения изобразительному искусству, в которых отражены вопросы эстетического воспитания и художественного образования; отражены вопросы методики преподавания изобразительного искусства; сформулированы основные положения изобразительной грамоты; определены возрастные психофизиологические особенности развития изобразительной деятельности у подростков; представлены условия организации и методы проведения пленэрной практики.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформированных в диссертации подтверждается обширностью проанализированной автором научной и методической литературы по проблеме исследования; разработке и апробации критериально-уровневой системы оценивания развития уровня изобразительной грамотности подростков; в определении педагогических условий и создании специальной методической системы, направленной на развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике; в организации экспериментальной работы по анализу и проверке результатов внедрения разработанной методической системы в образовательный процесс

творческого объединения «Живопись и графика» Центра дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа с углубленным изучением математики № 1384 имени А.А. Леманского»; во внедрении результатов исследования в педагогическую практику работы Центра дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа с углубленным изучением математики № 1384 имени А.А. Леманского», Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Тимирязевская детская художественная школа», Государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы «Школа № 962».

Достоверность и обоснованность исследования обеспечены опорой на теоретические и методологические положения в области философии, психологии, педагогики, искусствоведения и методики обучения изобразительному искусству; применением методической системы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования, соответствующей цели, задачам и логике исследования и показавшей свою эффективность в ходе формирующего этапа экспериментальной работы; апробацией диссертационного исследования и внедрением полученных результатов в работу других образовательных учреждений.

Новизна данной научно-исследовательской работы заключается в следующем:

- определена и актуализирована проблема развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования;
- предложена критериально-уровневая система определения развития изобразительной грамотности подростков, отвечающая специфике пленэра;

- определены и экспериментально проверены педагогические условия эффективного развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике;
- разработана специальная методическая система, направленная на повышение уровня развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике (при подготовке и в процессе нее).

Автореферат отражает основные положения диссертационного исследования, результаты которого прошли широкую апробацию в публикациях автора, в процессе опытной работы. По материалам исследования опубликовано 17 работ, в том числе 4 статьи в научных периодических журналах, входящих в перечень изданий ВАК Минобрнауки РФ для кандидатских и докторских диссертаций.

Наряду с общей положительной оценкой результатов настоящего исследования, следует выделить некоторые замечания и пожелания к диссертации Л.С. Филипповой, а именно:

1. В диссертационном исследовании, на наш взгляд, следовало бы проиллюстрировать экспериментальную методическую систему развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, а именно показать фрагменты презентаций, которые используются на занятиях первого подготовительного этапа, представляющего собой ознакомление с теоретическими вопросами изобразительной грамоты относительно пленэрной практики.
2. В списке литературы, диссертантке, следовало бы указать иноязычные источники в библиографическом описании работы, а также выходные данные публикаций самого автора.
3. Во введении автор, описывая структуру и объем диссертации, указывает на наличие библиографии, однако в оглавлении и в самом тексте диссертации речь идет о «списке литературы».
4. В диссертационном исследовании, на наш взгляд, стоило бы проиллюстрировать эффективность внедрения методической системы

развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в образовательный процесс творческого объединения «Живопись и графика» в Центре дополнительного образования ГБОУ города Москвы «Школа с углубленным изучением математика №1384 имени А.А. Леманского», показать в сравнении результаты констатирующего, формирующего этапов экспериментов на примере детских работ.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Диссертация «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» полностью соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (Изобразительное искусство).

Кандидат педагогических наук,

учитель ГБОУ города Москвы

«Инженерно-техническая школа имени дважды

Героя Советского Союза П.Р. Поповича»

Демская

Т.А. Демская

Адрес: 125319, г. Москва, ул. 8 Марта, д.17;

тел.: 8 (499) 152 59 31 ;

e-mail: itschool@edu.mos.ru



*Подпись Демской Т.А. подтверждаю
статусом по кадрам*



06.09.2017г