

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Филиппова Людмила Сергеевна

тема: «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной
практике в условиях дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена на кафедре рисунка и графики института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».
2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ломов Станислав Петрович	доктор педагогических наук, профессор, академик РАО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет», Институт искусств, кафедра истории художественной культуры	1. Ломов, С.П. Духовно-нравственное воспитание как ведущий фактор экологии образовательной среды / Ломов С.П., Карев Б.А. // Право и практика. - М.: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», 2017. №1. - С. 257-260. 2. Ломов, С.П. Преференции изобразительного искусства в общеобразовательной школе / Ломов С.П. // Право и практика. - М.: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», 2017. №2. - С. 173-179. 3. Ломов, С.П. Истоки современной реалистической живописи Китая (1966-1978гг.) / Ломов С.П., Карев Б.А., Сяобинь Го // Право и практика. - М.: АНО «Научно-

				исследовательский институт истории, экономики и права», 2017. №2. - С. 189-193. 4. Ломов, С.П. К вопросу о композиционной грамоте / Ломов С.П., Медведев Л.Г. // Философия образования. - Новосибирск: издательство Сибирского отделения РАН, 2016. №1(64). - С. 210-218. 5. Ломов, С.П. Научно-исследовательский институт истории, экономики и права: опыт развития автономной некоммерческой организации (2012-2016гг.) / Ломов С.П., Карев Б.А. // Современная научная мысль. - М.: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», 2016. №4. - С. 141-147. 6. Ломов, С.П. Совершенствование профессиональной подготовки педагогов-художников Китая и России на основе интегративного подхода / Ломов С.П., Ван Мэй // Право и практика. - М.: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», 2016. №3. - С. 156-161.
2.	Демская Татьяна Андреевна	кандидат педагогических наук	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Инженерно-техническая школа имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Попова"	1. Демская, Т.А. Специфические особенности проявления декоративности в изобразительном творчестве младших школьников и творчестве профессиональных художников / Л. А. Буровкина, Т. А. Демская // Научное обозрение: гуманитар-

				ные исследования. – М., 2016. № 12. – С. 13–18. 2. Демская, Т.А. Особенности использования декоративного подхода на уроках изобразительного искусства для формирования изобразительной грамоты учащихся младших классов / Демская Т.А., Куприна В.А. // Право и практика. - М.: АНО «Научно-исследовательский институт истории, экономики и права», 2016. №1. - С. 176-181. 3. Стрелкова (Демская), Т.А. Формирование основ изобразительной грамоты у младших школьников при создании декоративного пейзажа / Т.А. Стрелкова // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - №8. - С. 92-94 (0,5 п.л.). 4. Стрелкова (Демская), Т.А. Особенности художественно- образного мышления учащихся начальной школы в процессе работы над созданием декоративного пейзажа / Т.А. Стрелкова // Начальная школа плюс До и После. - 2012. - №5. - С. 49-52 (0,4 п.л.).
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет».

Адрес: 644043, г. Омск, ул. Партизанская, 4а.

Телефон: +7 (381) 224-78-63.

Адрес сайта: <http://www.omgpu.ru/>

e-mail: paint@omgpu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ивахнова Л.А.	доктор педагогических наук, профессор	заведующая кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ	1. Ивахнова, Л.А. Особенности дополнительной профессиональной подготовки студентов специальности «изобразительное искусство в области дизайна». / Л.А. Ивахнова // Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2012. - №2 (106). – С. 225-229. 2. Ивахнова, Л.А. Актуальные проблемы художественного образования. / Л.А. Ивахнова // Вестник (Хабаршасы) Серия «Художественное образование» №4 (37). – Алматы: Изд-во Каз.НГПУ им. Абая, 2013. – С. 73-77.
2.	Сухарев А.И.	кандидат педагогических наук, доцент	заведующий кафедрой монументального и декоративного искусства факультета искусств ОмГПУ	3. Сухарев, А.И. Об организации учебного процесса. / А.И. Сухарев // Материалы IX Международной научно-практической конференции, «Восточное партнерство – 2013», (11-15 сентября 2013, Przemyśl, Польша) том 12. Педагогические науки. – Przemyśl: «Nauka i studia», 2013. – С. 76-85. 4. Сухарев, А.И. Профессиональное становление студентов факультетов искусств педагогических вузов. / А.И. Сухарев // Science, Technology and Higher

				Education [Text] : materials of the V International research and practice conference, Westwood, June 20, 2014 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2014. – p. 226-232. 5. Сухарев, А.И. Формирование профессиональной направленности личности в художественной деятельности. / А.И. Сухарев, И.С. Меньшенина // Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2014. - №4 (131). – С. 155-158. 6. Сухарев, А.И. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин в системе среднего профессионального образования. / А.И. Сухарев, А.П. Сухарева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - №6. – URL: http://www.science-education.ru/120-16618 7. Сухарев, А.И. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин в системе среднего профессионального образования. / А.И. Сухарев // Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2015. - №2 (136). – С. 124-127. 8. Сухарев, А.И. Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства. / А.И. Сухарев, А.П. Сухарева // Вестник Бурятского государственного
--	--	--	--	---

				университета. Теория и методика обучения. Выпуск 15, 2015.– С. 170-175. 9. Сухарев, А.И. Формирование профессионального восприятия у студентов на занятиях по рисунку. / А.И. Сухарев // Художественно-педагогическое образование: материалы научно-практической конференции, посвященной 55-летию факультета искусств ОмГПУ / под ред. Л.Г. Медведева. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2016.– С. 83-86.
3.	Скрипникова Е.В.	кандидат педагогических наук, доцент	заведующая кафедрой академической живописи и рисунка факультета искусств ОмГПУ	10. Скрипникова, Е.В. Специфика развития колористического видения студентов. / Е.В. Скрипникова // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. Выпуск №1. – М.: Международная академия наук педагогического образования, 2015. – С. 146-150. 11. Скрипникова, Е.В. Роль формальной композиции в изобразительной практике студентов / Е.В. Скрипникова // Электронный научно-практический журнал «Молодежный научный вестник», дата размещения: август 2016. – URL: http://mnv.vectorscience.ru/2016/08/Skripnikova.pdf 12. Скрипникова, Е.В. К вопросу об условиях и принципах работы на пленэре. / Е.В. Скрипникова // Опыт, проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства: материалы региональной

				научно-практической конференции. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – С. 46-50.
4.	Головачева Н.П.	кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры академической живописи и рисунка факультета искусств ОмГПУ	13. Головачева, Н.П. Специфика творческой деятельности в пленэрной живописи. / Н.П. Головачева, З.Ж. Рабилова // Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2015. - №1 (135). – С. 135-138. 14. Головачева, Н.П. Некоторые методические аспекты пленэрной живописи. / Н.П. Головачева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. Научный журнал №4 (8). – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2015. – С. 61-63. 15. Головачева, Н.П. Пленэрная практика в системе художественного образования. / Н.П. Головачева, З.Ж. Рабилова // Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2015. - №2 (136). – С. 164-167.

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 850.007.13



С.М. Низамутдинова