ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Тимирязевская детская художественная школа» (ГБУДО ТДХШ)**

Дмитровское шоссе, дом № 34, корпус 2, Москва, 127238
Телефон: (499) 488-70-21, факс (499)488-68-62
E-mail: dhshdhsh@culture.mos.ru
ОКПО 34594949, ОГРН 1027739744999 ИНН/КПП 7713098182/771301001

_____ № ТДХШ-_____
на № 79 от 28 авг 2017г

**Отзыв**

**на автореферат диссертации Филипповой Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленной на соискание степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)**

Тему диссертационного исследования Филипповой Людмилы Сергеевны следует считать актуальной, так как автор убедительно доказывает существование проблемы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике. В обосновании актуальности данной проблемы автор основывается на собственном педагогическом опыте проведения пленэрной практики с подростками в условиях дополнительного образования, педагогическом опыте работы коллег в учреждениях дополнительного образования, на существующих научных исследованиях в области

педагогики и методики обучения изобразительному искусству, возрастной психологии подростков.

Автореферат достаточно полно и емко отражает суть диссертационного исследования, в нем четко и последовательно представлены все этапы педагогического эксперимента. Все данные о результатах экспериментальной работы представлены в таблицах и наглядно отражены в схемах.

Личный вклад автора заключен в том, что в ходе исследования Филипповой Людмилой Сергеевной изучены, обобщены и актуализированы существующие исследования в области обучения подростков изобразительной грамоте в ходе пленэрной практики. Автором определены педагогические условия, способствующиеразвитию изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, в разработке критериально-уровневой системы оценки развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, а также в разработке цельной методической системы, включающей в себя последовательно продуманные упражнения по подготовке и проведению пленэрной практики подростков.

В диссертационном исследовании полно освящено состояние проблемы развития изобразительной грамотности подростков. Результаты научного исследования Л.С. Филипповой подтверждается участием во Всероссийских и международных научно-практических конференциях и публикацией статей в сборниках научных трудов и учебно-методических трудов. Список опубликованных работ автора состоит из 17 позиций, включая 4 научные статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК.

Замечаний к тексту автореферата не имеется.

Диссертация «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» является самостоятельным и завершенным научным исследованием, выполненным на актуальную тему, несет в себе несомненную новизну и практическую значимость. Соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ

24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

**Кандидат педагогических наук, доцент,**
**методист по дисциплинам в области искусств**
**научно-методического отдела**
**Дирекции образовательных программ**
**в сфере культуры и искусства**
**Департамента культуры города Москвы,**
**методист ГБУДО г. Москвы**
**"Тимирязевская детская**
**художественная школа"** **Голованова И.Л.**

28.08.2017 г.

129090, г. Москва, проспект Мира, д. 20, корп. 1,
(495)105-96-91, www.dopcult.com,
golovanova@dopcult.com

Подпись удостоверяю
Специалист по кадрам Бау Королева НН
01. 09. 2017

# Отзыв

**Зубрилина Константина Михайловича на автореферат диссертации Филипповой Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленной на соискание степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)**

Актуальность выбранной автором темы исследования не вызывает сомнений. В автореферате обозначена проблема развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, подтвержденная диссертантом в экспериментальной работе. Научный аппарат изложен грамотно и полно. Автором представлена гипотеза о том, что развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования будет более эффективным, если будут созданы определенные в данном исследовании педагогические условия проведения пленэрной практики, а так же актуализирован и обобщен передовой материал по проблеме исследования и разработана специальная методическая система, направленная на развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования.

В автореферате представлен анализ существующих исследований, касающихся развития изобразительной грамотности подростков и пленэрной практики в области философии, возрастной психологии, методики обучения изобразительному искусству и истории искусств.

Личный вклад автора заключается в изучении и анализе существующих исследований в области проблемы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, а также в определении педагогических условий, способствующих решению проблемы исследования, в разработке критериально-уровневой системы оценки развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, в разработке специальной авторской методической системы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике.

Новизна данного исследования состоит в разработке концепции повышения эффективности проведения пленэрной практики у подростков в условиях дополнительного образования посредством специальной подготовки обучающихся к пленэрной практике в рамках разработанной автором целостной методической системы. Представленная автором методическая система содержит в себе упражнения, актуализирующие знания и умения изобразительной грамоты подростков на пленэрной практике и состоит из двух этапов: подготовка к работе в условиях пленэра и непосредственно пленэрная практика.

Теоретическая значимость исследования заключается в научно обоснованных и конкретизированных условиях внедрения целостной методической системы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в систему дополнительного образования детей.

Практическая значимость исследования Л.С. Филипповой состоит в возможности внедрения разработанной методической системы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практики в учебный процесс художественный школ, школ искусств и других образовательных учреждений системы дополнительного образования.

Текст автореферата достаточно полно и емко излагает суть диссертационного исследования. Данные экспериментальной работы представлены в таблице и схемах.

Ценность научного исследования Л.С. Филипповой подтверждается участием во Всероссийских и международных научно-практических конференциях с публикацией статей в сборниках научных трудов. Список публикаций автора представлен в автореферате и состоит из 17 наименований и включает в себя 4 публикации в рецензируемых научных журналах ВАК РФ. Личный творческий потенциал Л.С. Филипповой отражен в списке творческих выставок с участием автора.

Значимых замечаний к тексту автореферата не имеется.

Диссертация «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» является самостоятельным и завершенным научным исследованием, соответствующим требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Л.С. Филиппова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Зубрилин Константин Михайлович
Кандидат педагогических наук
И.о. заведующий кафедрой живописи
Художественно- графического факультета
Института искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

6 сентября 2017 года.

Адрес работы: Москва, Рязанский проспект д.9
Тел. 8 499-171-22-75
Kzubrilin@mail.ru

Подпись К.М. Зубрилина
ДОСТОВЕРЯЮ
Начальник
Управления делами
Л.А. Шведова

**Отзыв**

**на автореферат диссертации Филипповой Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленной на соискание степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)**

Актуальность диссертационного исследования Л.С. Филипповой заключается в поиске решения важной научно-методической проблемы художественной педагогики - отсутствие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, мешающее решению художественно-творческих задач пленэра. При незнании законов построения пейзажной композиции, линейной и воздушной перспективы в условиях пленэра, незнании и непонимании живописных основ, обучающиеся не в состоянии выразить свое эмоционально-чувственное отношение к натуре в этюде. При этом именно передача художником своего впечатления, своих чувств и отношения к изображаемому и есть главная задача творческой работы на пленэре.

Данное исследование интересно, прежде всего, тем, что автор предлагает принципиально новый подход к проведению пленэрной практики. Разработанная автором методическая система разделена на два этапа, первый из которых – подготовка к пленэрной практике, предваряющая ее начало, второй – занятия непосредственно на пленэре. Подготовительный этап призван обобщить и актуализировать весь учебный материал по изобразительному искусству применительно к работе на пленэре.

Автором произведен глубокий анализ существующих научных исследований в области философии, педагогики, возрастной психологии и методики преподавания изобразительного искусства, проведена экспериментальная работа с личным участием в нескольких образовательных учреждениях, что подтверждает достоверность результатов исследования.

В результате констатирующего эксперимента Л.С. Филиппова определяет педагогические условия для развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, и, как следствие, улучшения качества их творческих работ.

В ходе формирующего и сравнительного экспериментов автор доказывает эффективность разработанной Л.С. Филипповой методической системы, что отражено в диаграмме и схемах.

Теоретическая и практическая значимость данного исследования состоят в обширном изучении автором научной и методической литературы по проблеме исследования, в проведении педагогического эксперимента, получении, обобщении и сравнении полученных в ходе эксперимента данных, в разработке целостной и целенаправленной методической системы, органично внедряемой в учебный процесс в условиях дополнительного образования детей.

Результаты диссертационного исследования Л.С. Филипповой отражены в печатных публикациях автора, представленных в автореферате. Список состоит из 17 трудов, в том числе 4 публикации в рецензируемых научных журналах ВАК. Результаты творческой работы автора представлен списком творческих выставок с участием автора.

Замечаний к тексту автореферата не имеется.

Диссертационная работа Л.С. Филипповой **«Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования»** является завершенным и самостоятельным научным исследованием, которое соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г., №842 к кандидатским диссертациям. Л.С. Филиппова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Кандидат педагогических наук,
доцент, член СД России,
заведующий кафедрой дизайна
ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы Е.В. Плотникова

06.09. 2017 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы"
450000, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3 а.
+7 (347) 272-58-05, bspu.ru, office@bspu.ru

Подпись Е.В. Плотниковой
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Тимирязевская детская художественная школа» (ГБУДО ТДХШ)**

Дмитровское шоссе, дом № 34, корпус 2, Москва, 127238
Телефон: (499) 488-70-21, факс (499)488-68-62
E-mail: dhshdhsh@culture.mos.ru
ОКПО 34594949, ОГРН 1027739744999 ИНН/КПП 7713098182/771301001

_____ № ТДХШ-
на № 84 от 29 авг. 2017г.

**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации ФИЛИППОВОЙ Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленной на соискание степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)**

Диссертация Филипповой Людмилы Сергеевны посвящена одной из актуальных проблем в художественном образовании подростков. Пленэрная практика является неотъемлемой частью процесса обучения изобразительному искусству и представляет большой интерес для юных художников, мотивирует их к профессиональной художественной деятельности. Автором данного исследования справедливо выявлены противоречия между важнейшими задачами пленэрной практики по художественно-творческому восприятию природного мира и неготовностью подростков к решению этих задач по причине недостаточного освоения ими основ изобразительной грамоты.

Автором проведен глубокий анализ существующих научных исследований в области философии, педагогики, психологии, истории пленэра и методики обучения изобразительному искусству. На основе результатов экспериментальной работы, диссертантка представила ряд

педагогических условий, способствующих развитию изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, а также повышению эффективности проведения занятий с обучающимися на пленэре.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что расширены, обобщены и конкретизированы знания и умения подростков в области рисунка, живописи и композиции применительно к задачам пленэрной практики, определены условия и методы повышения их творческой активности, уточнено понятие изобразительной грамотности подростков в отношении их готовности к прохождению пленэрной практики. Автором разработана критериально-уровневая система оценки развития изобразительной грамотности у подростков иметодическая система, включающая в себя упражнения по подготовке и проведению пленэрной практики подростков в условиях дополнительного образования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенная автором методическая система может быть органично внедрена в образовательный процесс подростков, обучающихся изобразительной грамоте в условиях дополнительного образования.

В автореферате представлены схемы и таблицы, наглядно отражающие результаты экспериментальной работы. В конце автореферата представлен список публикаций Л.С. Филипповой, состоящий из 17 наименований, а также список творческих выставок с участием автора.

Существенных замечаний к тексту автореферата не имеется.

Диссертация Филипповой Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» является завершенным,самостоятельным научным исследованием, оформленным в соответствии требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Филиппова Людмила Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата

педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Кандидат педагогических наук, доцент,
директор ГБУДО г. Москвы
«Тимирязевская детская художественная школа» Ю.И. Протасов

127238, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.34 к.2, «29» августа 2017 г.
Тел.: (499)488-70-21,
www.timiryazevo.paint.mos.ru,
e-mail: art_school@mail.ru

Подпись удостоверяю
Специалист по кадрам Королева Н.Н.
01.09.2017

**Отзыв на автореферат**

диссертации Филипповой Людмилы Сергеевны «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования», представленной на соискание степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Исследование Л.С. Филипповой проблемы развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике, выявление педагогических условий развития изобразительной грамотности подростков, актуальных возрастным психофизиологическим особенностям детей, актуальное специфике пленэра, современным педагогическим технологиям в художественном образовании, является современным и востребованным.

Обоснованность выбранной автором темы исследования не вызывает сомнений. Достоверность проведенного исследования подтверждается опорой на существующие научные исследования в области педагогики, психологии, истории искусств, методики обучения изобразительному искусству, а также эффективностью внедрения разработанной автором методической системы в образовательный процесс в Центре дополнительного образования ГБОУ города Москвы «Школа с углубленным изучением математики № 1384 имени А.А. Леманского», ГБОУ города Москвы Центр образования № 1486 (ГБОУ города Москвы «Школа № 962»), ГБУ ДО города Москвы «Тимирязевская художественная школа».

Особый интерес вызывает разработанная автором модель развития изобразительной грамотности на пленэрной практике, представляющая взаимосвязь рисунка, живописи, композиции, организационно-методического компонента. Следует отметить добросовестную работу автора над педагогическим экспериментом. В ходе констатирующего эксперимента Л.С. Филиппова разработала критериально-уровневую систему оценки развития изобразительной грамотности подростков на пленэрной

практике, актуальную специфике пленэра. Результаты экспериментальной работы приведены в таблицах и диаграммах, отражающих эффективность внедрения Л.С. Филипповой разработанной в процессе исследования целостной методической системы, направленной на развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике.

Автореферат диссертации полностью отражает содержание и выводы проведенного автором научного и опытного исследования. Принципиальных замечаний к работе нет.

Автореферат содержит список опубликованных научных трудов автора, состоящий из 17 наименований, включая 4 статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ и отражающих основные результаты диссертационного исследования Л.С. Филипповой.

Диссертация «Развитие изобразительной грамотности подростков на пленэрной практике в условиях дополнительного образования» представляет собой самостоятельное, завершенное научное исследование, соответствующее требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Правительством РФ 24 сентября 2013 г., №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Филиппова Л.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Чистов Павел Дмитриевич
К.п.н., доцент, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ Чистов П.Д.

06.09.2017

105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, телефон (495) 780-09-40 (доб.1112)
Сайт: mgou.ru, e-mail: rectorat@mgou.ru

Подпись Чистова П.Д. заверяю Лидино Н.Н.
секретарь 07.09.2017.