

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Андромонова Дмитрия Константиновича «Конформизм и нонконформизм в обществе постмодерна (социально-философский анализ)» по специальности 09.00.11 – социальная философия.**

В автореферате диссертации раскрывается актуальная в рамках современного социально-гуманитарного познания тематика соотношения конформизма и нонконформизма. Отметим, что внимание к данной проблематике в контексте именно социально-философского знания выглядит вполне оправданным и целесообразным. Автор исследования грамотно аргументирует причины подобного рода целесообразности: с одной стороны, это отсутствие концептуального единогласия по рассматриваемому вопросу; с другой - изменение самих феноменов конформизма и нонконформизма в контексте высокой динамики социальных процессов и отношений второй половины XX века.

Степень разработанности проблемы отражена в автореферате довольно обстоятельно. Истоки возникновения дискуссии о феномене конформности автор работы относит к исходу XIX столетия. В контексте проводимого рассмотрения анализируются также три социально-философских дискурса (нормативный, нейтральный и критический) конформизма и нонконформизма. Данные дискурсы выделяются на основе анализа различных подходов к искомым явлениям в сфере социально-гуманитарного знания. Критерием соотнесения теоретической модели какого-либо исследователя с тем или иным дискурсом признаны в работе свойственные данной модели базовые аксиологические посылки и исходные теоретические допущения.

Следует также отметить также, что автор разбирает поставленную проблему диалектически, подчеркивая наличие как положительных, так и отрицательных, негативных сторон, заложенных в феноменах конформизма и нонконформизма. Например, во второй главе диссертации акцентируются социально-политические риски, связанные с возможным нарастанием экстремистских тенденций в качестве радикального проявления феномена нонконформизма. И, напротив, конформные тенденции тотальной унификации скрывают в себе риски уничтожения культурного плюрализма в контексте интенсивно развертывающихся в современном мире глобализационных процессов.


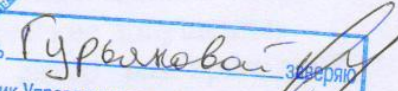
Обращаясь к проблеме концептуальных разногласий, зачастую высказываемых в отношении «общества постмодерна», диссертант разводит понятия и последовательно эксплицирует различия между «постмодернистской социологией» и «социологией постмодерна». Оригинальной в контексте проводимого социально-философского рассмотрения представляется анализируемая в работе модель трансформации «раннего общества постмодерна» в «позднее». Однако данная гипотеза, на наш взгляд, недостаточно обоснована и нуждается в более четкой аргументации.

Стиль изложения материала в автореферате следует оценить положительно. В нем полностью отражены основные положения диссертационного исследования. Отметим также добротную проработку методологической базы, на которую опирается диссертант. Осуществляемое им исследование, несомненно, носит междисциплинарный характер, что находит отражение как в многозначности понятий, так и разнообразии самих проявлений конформизма и нонконформизма. Следует положительно оценить продемонстрированное автором стремление провести концептуальное прояснение и выработать собственные формулировки понятий «конформизма» («конформности») и «нонконформизма» («нонконформности»).

Содержание и оформление автореферата на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему «Конформизм и нонконформизм в обществе постмодерна (социально-философский анализ)» соответствует требованиям ВАК Минобразования и науки РФ, а его автор Андромонов Д.К. заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Д.ф.н., доцент,  
зав. кафедрой философии  
Самарского государственного  
экономического университета



 /Гурьянова А.В./  
Подпись  заверяю  
Начальник Управления делами  
«1» 09 2017г.

Россия, г. Самара, 443090,  
ул. Советской Армии, д. 141,  
Телефон: 8 (846) 933-88-04

## Отзыв

Проректора по учебной работе Образовательного частного учреждения высшего образования «Московская международная академия», кандидата философских наук, доцента Глазунова Николая Геннадьевича на автореферат кандидатской диссертации Д.К.Андромонова «Конформизм и нонконформизм в обществе постмодерна (социально-философский анализ)» по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Тема диссертационного исследования «Конформизм и нонконформизм в обществе постмодерна (социально-философский анализ)» представляет безусловный интерес и является пока еще слабо исследованной в контексте социально-философского знания. Особенно интересно она звучит в условиях современной, постоянно меняющейся социальности. Д.К.Андромонов глубоко и убедительно раскрывает актуальность проблемы, сложность и неоднозначность подходов к исследованию самих феноменов конформизма и нонконформизма. Автор верно подчеркивает, что актуальность проблемы связана не только с наличием концептуальных разногласий во взглядах на феномены конформизма и нонконформизма между представителями разных школ и направлений, изучающих общество; не только с содержательными изменениями в интерпретации этих понятий и феноменов в условиях новой политической и социокультурной реальности и необходимостью адекватно понимать и оценивать эти типы социального поведения, но и с необходимостью прогнозирования доминирующих социальных тенденций и гипотетических социальных рисков.

В автореферате полно и достаточно широко отражена степень разработанности проблемы. Д.К.Андромонов справедливо отмечает, что «в настоящее время констатируется отсутствие единства в осмыслении феноменов конформизма и нонконформизма в научно-гуманитарном знании». Автор освещает степень разработанности проблемы в контексте таких масштабных ориентационных направлений, как социально-психологическое, социологическое и социально-философское. Социально-психологический

контекст присутствует в силу исторически сложившейся традиции анализировать эти феномены прежде всего в рамках психологической науки.

В автореферате полно отражены гипотеза исследования, цель и задачи исследования, новизна исследования и положения, выносимые на защиту, обоснованы теоретическая и практическая значимость исследования. Задачи исследования корректно соотношены с положениями, выносимыми на защиту и новизной.

Обращает на себя внимание теоретическая и методологическая база исследования, которая показана автором достаточно полно и убедительно. Д.К.Андромонов справедливо отмечает, что междисциплинарный и интегральный характер исследования обусловлены, с одной стороны, спецификой конформизма и нонконформизма как социальных феноменов, обладающих многообразными формами проявления, с другой – особенностями концепта «общество постмодерна». В качестве теоретико-методологической основы исследования автор указывает на «многообразие концептуальных взглядов и методологических подходов к изучению феноменов конформизма и нонконформизма, а также общества эпохи постмодерна, заимствованных из различных областей научно-гуманитарного знания: социальной психологии, теоретической социологии, социальной философии, культурологии, философской этики и т.д.». В автореферате верно отражена методологическая основа исследования и основные методологические операции социального познания: диалектический и метафизический методы, метод структурно-функционального анализа, методологические приемы конструктивизма и интерпретации, универсальный научный метод моделирования, а также основные логические операции: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение и сопоставление.

Автореферат написан хорошим философским языком, выдержан в академическом стиле. Содержание диссертационного исследования получило максимально полное отражение в автореферате Д.Н.Андромонова. Удачно, на наш взгляд, отражено в таблице сравнение основных концептуальных

подходов к анализу конформизма и неконформизма в контексте трех, обозначенных автором, дискурсах: нормативном, релятивном и критическом.

Содержание диссертационного исследования и отражение его в автореферате свидетельствуют о хорошей методологической исследовательской базе и философской подготовке самого автора. Автореферат полностью соответствует Положению ВАК Минобрнауки России о порядке присуждения ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

Проректор по учебной работе  
Образовательного частного учреждения  
высшего образования  
«Московская международная академия»,  
кандидат философских наук,  
доцент

*[Handwritten signature]*  
Н.Г.Глазунов

*Подпись Н.Г. Глазунова  
Руководитель отдела  
Дир. И.С. Веретенко*



29.08.2017г.

Россия, г. Москва, 129075,  
ул. Новомосковская, д.15а, стр.1,  
Телефон: 8 (495) 616-28-67

## ОТЗЫВ

**На автореферат диссертации «Конформизм и неконформизм в обществе постмодерна» (социально-философский анализ) на соискание ученой степени кандидата философских наук Дмитрия Константиновича Андромонова по специальности 09.00.11 – социальная философия.**

Понятия конформизма и неконформизма часто используются в социально-философских и социально-политических дискурсивных практиках, и стали частью неявного знания, стиля научного познания, контекст употребления, смысл и значение понятий редко становятся предметом исследования, поэтому стремление автора диссертации постулировать феномен конформизма и неконформизма в социальной философии, вывести его значение за пределы конкретнаучных теорий – следует считать актуальным.

Важной стороной социально-философского ракурса проблемы соотношения конформизма и неконформизма в работе стало выделение конструктивной и деструктивной сторон явлений – такой подход позволяет нам отказаться от схематичной бинарной оппозиции при рассмотрении официальной и оппозиционной идеологии, «нормальной» и «контр-» культуры, индивидуального и массового сознания. В рамках предлагаемых автором подходов к изучению конформизма и неконформизма – «социальный протест» можно рассматривать как альтернативную систему ценностей, которая может сосуществовать в системе, не отменяя господствующую идеологию.

Обращение к явлениям контркультуры в диссертации оправдано, так как социальный неконформизм и конформизм часто репрезентируются через факты массовой культуры. В работе выявлен и обоснован конформистский характер неконформизма в современной массовой культуре, меняющий

традиционное оппозиционное положение нонконформизма на господствующее, и в некоторой степени тоталитарное.

Диссертация и автореферат полностью соответствуют Положению ВАК Минобрнауки России о порядке присуждения ученых степеней, а автор ее достоин присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

кандидат философских наук,

доцент кафедры философии,

истории и теории мировой культуры

факультета культуры и искусства

Самарского государственного

социально-педагогического университета *А.Н. Демидов* А.Н. Демидов

28.08.2017

Подпись *Демидова А.Н.*  
удостоверяю

Нач. отд. кадров \_\_\_\_\_



Россия, г. Самара, 443099,

ул. М. Горького, д. 59,

Телефон: 8 (846) 207-44-22