

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Автор диссертационного исследования С.С. Лукашева раскрывает основные положения научной работы, посвященной актуальной теме формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий как ценность, которая приобретает особое значение на современных этапах развития общества, характеризующихся интенсивным использованием средств информационных технологий в музыкальной практике.

Проведенный теоретический анализ позволил автору выявить ряд противоречий на педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях, которые определили недостаточную изученность проблемы. Это потребовало уточнения понятийно-категорийного аппарата, определения ключевых понятий и их содержания («профессиональные способности музыкантов-исполнителей», «информационные умения музыкантов-исполнителей»).

Достоинством исследования С.С. Лукашевой является выявление функций профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей (исполнительская, информационная), а также разработка и внедрение в учебный процесс модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, представленной целевым, деятельностным, содержательным, процессуальным и результативным элементами, которые основаны на различных педагогических подходах (компетентностном, системном, контекстном и интегрированном).

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что поставленные в исследовании задачи решены, работа имеет научную новизну и теоретическую значимость. Положения, выдвинутые автором, доказательно аргументированы и обоснованы в тексте автореферата. Лукашева С.С. показала научную компетентность в разработке экспериментальной работы и выборе исследовательских методов, средств информационных технологий адекватных предмету исследования, владение научным стилем и терминологическим аппаратом, продемонстрировала высокий уровень обобщения и анализа изучаемых источников. Текст автореферата построен логично, а публикации отражают его основное содержание. Автореферат диссертации С.С. Лукашевой дает представление о соискателе, как о квалифицированном специалисте.

По содержанию научного материала в автореферате можно с уверенностью говорить о полноте и завершенности научно-исследовательской работы.

Диссертационное исследование С.С. Лукашевой на тему «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а его автор, Лукашева Светлана Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Заместитель министра культуры Самарской области –
руководитель департамента стратегического
планирования и развития отрасли
министерства культуры
Самарской области



Ирина

Калягина Ирина Евгеньевна

20 июля 2017 г.

Министерство культуры Самарской области
Почтовый адрес: 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, 106.
Тел. (846) 333-77-12
E-mail: mk@samregion.ru.

*Людмила Владимировна И. В.
завершено
комитетом*



Олег (Толмачев)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования **Лукашевой Светланы Сергеевны** на тему «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссертационная работа С. С. Лукашевой посвящена **актуальной проблеме** образования – формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий. Выявленные противоречия и необходимость их разрешения позволили сформулировать тему исследования, научная проблема которой сформулирована следующим образом: при каких педагогических условиях формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий происходит более эффективно?

Соискателем правомерно определены базовые параметры исследования: объект, предмет, цель и задачи исследования, гипотеза, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования, положения, выносимые на защиту, сформулированы основные выводы и рекомендации.

Структура диссертации соответствует логике исследования, при этом даётся обстоятельный анализ понятийного аппарата исследования.

Теоретико-методологическая база исследования включает в себя широкий спектр методологических подходов к проблеме исследования, что свидетельствует о реализации представленного исследования на высоком и надёжном научно-методологическом уровне, обеспечивая целостность, системность анализа педагогических явлений, тенденций и факторов.

Опытно-экспериментальные исследования по выявлению эффективности разработанной модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий проведены корректным использованием математико-статистических методов обработки статистических данных педагогического эксперимента. Результаты эксперимента убедительно свидетельствуют о целесообразности и высокой эффективности реализации предложенной модели.

На наш взгляд, основным достоинством реализованного исследования является, построение и теоретическое обоснование модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, а также научное представление о профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, обусловленное её спецификой и особенностью, что по существу составляет **научную новизну и теоретическую значимость** выполненного исследования.

Несомненная **практическая значимость** результатов исследования состоит в высокой эффективности разработанной автором модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Структура и содержание автореферата отражают основное содержание диссертации, изложение отличается логичностью и аргументированностью. Автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод о том, что диссертация

является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне.

Основные положения, выносимые на защиту, обоснованы и проверены в ходе экспериментальной работы. Достигнуты поставленные цели и задачи исследования, гипотеза нашла свое подтверждение в ходе экспериментальной проверки.

Полученные результаты и выводы автором строго аргументированы и критически оценены, и позволяет квалифицировать диссертацию как законченное научное исследование, в котором изложены научно обоснованные теоретические и практические результаты по формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Судя по автореферату, подтверждаю, что представленная диссертационная работа является законченной, выполненной на требуемом ВАК Минобрнауки РФ уровне, полностью соответствует требованиям (пункты 9-14) «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., а соискатель **Лукашева Светлана Сергеевна** заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры высшей математики
ФГАОУ ВО Димитровградский
инженерно-технологический институт-филиал
Национального исследовательского ядерного
университета «МИФИ», заслуженный
работник образования Ульяновской
области, академик РАЕ

Ильмушкин Г.М.

Подпись Ильмушкина Г.М. заверяю

Руководитель
ДИТИ НИЯУ МИФИ
Саган И.А.



Сведения об авторе отзыва:

ФИО: Ильмушкин Георгий Максимович
Почтовый адрес: 433510, Ульяновская область,
г. Димитровград, ул. Дрогобычская, д.69, кв.16
Телефон 8-84235-5-30-41

Электронная почта: gera1946@yandex.ru

Место работы и должность:

ФГАОУ ВО Димитровградский
инженерно-технологический институт-филиал
Национального исследовательского ядерного
университета «МИФИ», профессор кафедры
высшей математики

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Лукашевой Светланы Сергеевны посвящено решению одной из актуальных проблем профессионального образования – формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий. Именно высокий уровень профессиональных способностей музыкантов-исполнителей позволяет работодателям акцентировать внимание на их профессиональной мобильности, гибкости и адаптации в условиях реальной профессиональной деятельности; позволяют музыкантам-исполнителям организовать интерактивную учебную среду, интегрировать аксиологические и акмеологические технологии взаимодействия, а также реализовать новые пути использования информационных технологий для обогащения учебной среды.

Технологии создания музыкальных композиций в сочетании с возможностями средств информационных технологий определили новые области развития и распространения музыки и потребовали таких способностей, которыми музыканты, получившие академическое музыкальное образование, не обладают на необходимом профессиональном уровне. Система высшего образования сталкивается с задачей использования инновационных средств обучения, среди которых важное место занимают средства информационных технологий.

Системный анализ литературы, нормативно-правовых документов и программного обеспечения оценивания качества образовательного процесса позволил разработать научный и методический аппарат исследования.

Достаточно четко определенные объект, предмет и гипотеза исследования позволили автору представить последовательность решаемых в диссертации исследовательских задач.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается: в дополнении представления о процессе профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий в вузе культуры; в определении факторов, влияющих на отбор содержания профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий; в обосновании принципа интеграции; в

уточнении понятий: «профессиональные способности музыкантов-исполнителей», «информационные умения музыкантов-исполнителей».

Практическая значимость исследования состоит: в возможности использования результатов исследования в практике профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей в организациях высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования, курсов повышения квалификации; в реализации модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий и ее внедрении в учебно-воспитательный процесс, позволяющий повысить качество профессиональной подготовки в вузе культуры, обеспечивая эффективное формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий; в использовании материалов разработанного курса учебной дисциплины «Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука», диагностического инструментария.

Необходимо отметить полученные соискателем результаты и представленные выводы исследования: модель формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий; учебно-методическое сопровождение дисциплины «Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука» (разработанный электронный учебник «MIDI-технологии создания музыкальных композиций, применяемы в экспериментальной группе). Диагностические материалы могут быть полезны при организации не только профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей в вузе культуры, но и представителей других направлений, а также в процессе повышения квалификации специалистов.

Положения, выносимые на защиту, аргументированы, результаты исследования прошли необходимую апробацию, отражены в публикациях автора, представлены на международных и всероссийских конференциях.


Отмечая положительные моменты представленного исследования, необходимо прояснить следующий вопрос: разработанная автором модель формирования профессиональных способностей может быть адаптирована в профессионально – педагогической деятельности коллективов других вузов? Каким образом?

Исследование Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» соответствует специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, в нем решена научная задача определения теоретико – методических оснований формирования способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

ВЫВОД: Диссертационное исследование является самостоятельной научно-квалификационной работой, оно по своему содержанию отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Лукашева С. С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ПИ им. В.Г.Белинского ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

«25» августа 2017 г.



В.В.Сохранов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет»

Адрес: 440026, г.Пенза, ул.Красная, 40

Тел.: 8(8412)72-46-33

Сохранов Владимир Васильевич

Адрес сайта: cnit@pnzgu.ru

E-mail: Prof_soshranov@mail.ru

Подпись В.В.Сохранова заверяю:



Начальник орг. отд. УК
Ю.Ю. Юшкова И.Ю.
25.08.2017г.

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лукашевой Светланы Сергеевны
«Формирование профессиональных способностей музыкантов-
исполнителей средствами информационных технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности
13.00.08 – Теория и методика профессионального образования**

На современном этапе развития общества в условиях изменений, происходящих в сфере высшего образования подготовка компетентных и конкурентноспособных музыкантов-исполнителей является одной из важных задач высшей школы. Внедрение новых образовательных стандартов высшего образования предъявляет более высокие требования к образовательному процессу музыкантов-исполнителей.

Однако подготовка музыкантов-исполнителей не в полной мере соответствует требованиям, ориентированным на применение средств информационных технологий в музыкальном образовании.

Актуальность исследования связана с необходимостью профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, направленной на формирование профессиональных способностей.

Автором обоснована актуальность темы, определены цель, задачи, объект, предмет и гипотеза диссертационного исследования.

Исследователем уточнены содержания понятий «профессиональные способности музыкантов-исполнителей», «информационные умения музыкантов-исполнителей» исходя из специфики и особенности профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, которые позволили автору разработать модель формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий на основе компетентностного, системного, контекстного и интегрированного подходов.

Новизна исследования состоит в выявлении тенденций профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей, способствующих развитию музыкального образования на современном этапе; в определении научного представления о профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, обусловленное ее спецификой и особенностью; в научной доказанности и разработке структуры профессиональных способностей музыкантов-исполнителей, формируемой средствами информационных технологий, в которой выделены компоненты и обозначены показатели их сформированности; в аргументированности выбора необходимых средств информационных технологий, способствующих эффективному формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей; в экспериментальной апробации модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных

технологий; в разработке методики оценки уровней сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей, свидетельствует о прикладном характере материалов и основных результатах исследования.

Практическая значимость диссертационного исследования не вызывает сомнений, поскольку она подтверждена и апробирована практикой использования в ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры».

Автореферат диссертации отличается научным стилем и логичностью изложения и структурированностью материала.

Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику путем проведения опытно-экспериментальной работы и способствуют результативному решению вопроса формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Основные положения и результаты диссертационного исследования изложены в 11 публикациях автора, из которых 5 опубликованы в ведущих российских изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Анализ автореферата, позволяет заключить, что диссертационная работа С.С. Лукашевой «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», является самостоятельным, завершенным исследованием и соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и управления
образовательными системами
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»



Г.А. Кручинина

30.08.2017 г.

Сведения об организации:
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
Адрес: 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.
Телефон: 8(831) 462-33-15
Адрес сайта: unn@unn.ru
Адрес электронной почты: galinakruchinina2009@rambler.ru



ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лукашевой С.С. по теме
«Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

В настоящее время возрастает интерес исследователей к научному поиску и решению проблемы подготовки профессионально компетентных специалистов в высших учебных заведениях. Однако, разрешению этого вопроса в высшей школе посвящено недостаточно теоретических и практических разработок, в связи с чем проблема: при каких педагогических условиях формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий происходит более эффективно, является в настоящее время наиболее актуальной. Кроме того, особенно значима эта проблема в современных условиях наличия большого количества информационных технологий, когда от музыкантов-исполнителей требуется профессиональная работа по созданию аранжировок, фонограмм, сочинению музыкальных композиций с их применением. Исходя из этого, проблема диссертационного исследования Лукашевой С.С. для системы высшего образования является особенно актуальной. В связи с этим автором определены цели и задачи исследования, выявлен объект и предмет.

Представленный автором анализ научной литературы позволяет говорить о значимости для педагогических исследований сформулированного определения «профессиональные способности музыкантов-исполнителей», которое конкретизировано относительно сферы будущей профессиональной деятельности студентов. Понимание профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, ее особенность и специфика, позволили соискателю выделить компоненты в структуре профессиональных способностей и определить этапы их формирования в условиях образовательного процесса в вузе культуры.

Раскрывая специфику и особенность профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей Лукашева С.С. констатирует их основополагающее значение в совершенствовании образовательного процесса музыкантов-исполнителей. С учетом этого разработанная и внедренная в учебный процесс модель способствует эффективному формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Содержание автореферата показывает, что материал диссертационного исследования выстроен логично и раскрывает подготовку практико-ориентированных музыкантов-исполнителей, что отражено в содержательном аспекте профессиональной подготовки студентов музыкальных профилей в вузах культуры. Лукашева С.С. подчеркивает, что применение средств

информационных технологий позволяет эффективно и качественно организовать подготовку музыкантов-исполнителей, а сам процесс обучения будет отвечать требованиям, предъявляемым работодателями.

В работе автор исследует тенденции профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей. Это позволяет констатировать комплексный характер диссертационного исследования и говорить о его практической значимости.

Таким образом, можно сказать, что научная новизна исследования раскрыта одновременно как на уровне преобразования и дополнения, так и на уровне конкретизации структуры, содержания и этапов формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Достоверность, объективность и обоснованность результатов подтверждаются корректным выбором методов исследования и результатами эксперимента.

Основные результаты исследования опубликованы автором в статьях и обсуждались на научно-практических конференциях различного уровня.

Отмечая положительные характеристики представленного исследования необходимо высказать следующее пожелание: учитывая многоаспектность данного исследования, следует отметить, что содержание образования является самостоятельной дидактической проблемой и ее необходимо рассматривать в комплексе с другими способностями, что позволяет выявить полную структуру профессиональных способностей музыкантов-исполнителей.

Несмотря на это, вышесказанная рекомендация не снижает научной ценности данного диссертационного исследования, обозначенные задачи в исследовании полностью решены и доказаны. Диссертация Лукашевой С.С. является самостоятельным и завершенным научным исследованием, отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, доцент,
кафедры технологии и общетехнических дисциплин,
заместитель декана по воспитательной работе
Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный университет»

Подпись	<i>Хаустов С.Л.</i>	заверяю
(подпись)	<i>С.Л. Хаустов</i>	
	директор	
	отдела правового и кадрового обеспечения	
(подпись)	<i>С.И. Лукашева</i>	(расшифровка подписи)



Сергей Леонидович Хаустов

Сведения об организации:

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

Адрес: 453103, г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49 а.

Телефон: 8(3473) 43-32-43

Адрес сайта: strbsu@mail.ru

Адрес электронной почты: Haystov69SL@ya.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Представленная к защите диссертационная работа С.С. Лукашевой относится к научным исследованиям, отвечающим потребностям современной высшей школы. Актуальность избранной темы определяется, во-первых, акцентированием проблемы – при каких педагогических условиях формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий происходит более эффективно, создания такого образовательного пространства, которое отвечает необходимым для реализации ФГОС ВО дидактическим требованиям, во-вторых, усилением роли компетентностного, системного, контекстного и интегрированного подходов и средств информационных технологий, обладающих воспитательным и развивающим потенциалом.

Научное исследование С.С. Лукашевой характеризуется высокой степенью новизны, достаточной теоретической и практической значимостью. В теоретической части соискателем выявлены тенденции профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей, специфика и особенность профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, определены средства информационных технологий, способствующие формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей. С практической точки зрения несомненный интерес представляет предложенная автором модель формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, основанная на всестороннем и осмысленном применении средств информационных технологий в образовательном процессе музыкантов-исполнителей, обеспечивающих личностный рост бакалавров. В результате исследования

автором уточнено понятие «профессиональные способности музыкантов-исполнителей», «информационные умения музыкантов-исполнителей», обоснованы этапы их формирования. С.С. Лукашевой разработана система показателей, связанная с адекватным и объективным способом оценки сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, которая позволяет приобрести вид задачи как теоретической, так и практической значимости, которую возможно решить с учетом характера и содержания их профессиональной деятельности. Автор также приводит последующий анализ результативности изменений сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей.

Исследование обладает целостностью, логической выстроенностью, завершенностью. В нем рационально сочетаются данные обширной практической деятельности с теоретическим поиском соискателя в исследуемой области знания.

В материалах автореферата раскрыта ведущая идея, дается полное обоснование замысла, цели, логики, основных этапов проведения эксперимента. Выдвинутая гипотеза показывает стратегическую направленность исследования, обозначает ведущие причинно-следственные связи в структуре изучаемой проблемы. Научные понятия и категории, рассматриваемые диссертантом, имеют четкую семантическую и эмпирическую интерпретацию.

Проблемы освоения обучающимися средств информационных технологий раскрываются С.С. Лукашевой в контексте научно-педагогических подходов к формированию профессиональных способностей музыкантов-исполнителей с учетом современных требований к результатам образования.

Результаты исследования были успешно апробированы автором и внедрены в практику ФГОУ ВО «Самарский государственный институт

культуры» г. Самары. Основные результаты исследования достаточно полно освещены в публикациях автора.

Наряду с положительными характеристиками работы следует высказать следующее пожелание: в автореферате представлены показатели компонентов структуры профессиональных способностей и динамика повышения уровней сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей, но в тексте автореферата не находят отражение критерии и характеристика их уровней сформированности.

Однако, отмеченное пожелание не уменьшает теоретическую и практическую значимость проведенного соискателем научного исследования, материалы автореферата свидетельствуют о завершенности диссертационной работы, в связи с чем можно сделать вывод о полном соответствии ее требованиям, предъявляемых ВАК к кандидатским диссертациям, а соискатель Лукашева Светлана Сергеевна достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков,
и.о. заведующего кафедрой
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева»

Лариса Евгеньевна Бабушкина

28 августа 2017 г.

Сведения об организации:

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»

Адрес: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 11 «А».

Телефон: (8342) 33-92-50

Адрес сайта: general@mordgpi.ru

Адрес электронной почты: lb_77@list.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Актуальность исследования определяется тем, что образование решает задачи по подготовке высококвалифицированного специалиста, обладающего профессиональными способностями. Сегодня вузы с разной степенью успешности пытаются отвечать новым требованиям, которые предъявляют правительство и общество к высшим учебным заведениям. В первую очередь, данная задача решается с помощью применения в учебном процессе средств информационных технологий. Таким образом, в подготовке музыкантов-исполнителей ведущая роль принадлежит формированию у них профессиональных способностей с помощью средств информационных технологий, которые предполагают создание аранжировок, фонограмм, сочинение музыкальных композиций, а также умение работать с такими средствами. Это, безусловно, позволяет поддержать исследование С.С. Лукашевой «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» и отнести его к категории исследований с высоким уровнем актуальности.

Научная ценность диссертационного исследования нам видится в том, что автор для решения поставленных в нем задач использовал компетентностный, системный, контекстный и интегрированный подходы, и далее на этой основе Лукашева С.С. выстроила оригинальную модель формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий.

Исследователь задействовал богатый эмпирический и теоретический материал из различных сфер гуманитарного знания, что свидетельствует об исследовательской культуре автора.

Следует, на наш взгляд, поддержать научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, а также личный профессиональный вклад автора в данное исследование.

Содержание автореферата показывает, что диссертантом осуществлена тщательная экспериментальная проверка выдвинутых в гипотезе положений.

Теоретическое исследование, статистическая обработка, анализ и обобщение полученных в ходе опытно-экспериментальной работы данных позволили диссертанту сделать вывод о том, что поставленные в исследовании задачи выполнены, а цель достигнута. С чем следует согласиться, поскольку выводы, к которым приходит автор, достаточно хорошо обоснованы и достоверны.

Можно констатировать: диссертационное исследование С.С. Лукашевой является самостоятельным и носит законченный характер.

Знакомство со списком авторских публикаций показывает, что в них содержатся основные положения диссертационного исследования и доступны аудитории, желающей с ними ознакомиться в сборниках научных статей и журналах. Отметим обязательное наличие у соискателя публикаций рекомендованных в изданиях ВАК Минобрнауки РФ (таких – 5 публикаций).

Автореферат по логике своей конструкции соответствует содержанию самой диссертации.

Общее заключение: мы считаем, что работа соответствует требованиям, предъявляемых ВАК к кандидатским диссертациям, а Светлана Сергеевна Лукашева заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая научно-исследовательской
лабораторией НОЧУ ВО «Волгоградский
гуманитарный институт»



Сведения об организации:

НОЧУ ВО «Волгоградский гуманитарный институт»

Адрес: 400011, Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. им. Грибанова, д. 12.

Телефон: 8(8442) 55-25-94

Адрес сайта: www.vggi.ru

Адрес электронной почты: zabrodina708@mail.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лукашевой Светланы Сергеевны «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Лукашевой С.С. посвящено поискам решения проблемы – при каких педагогических условиях формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий происходит более эффективно? В связи с современными требованиями, предъявляемыми к уровню профессионализма музыкантов-исполнителей, исследуемая диссертантом проблема носит актуальный характер.

В автореферате представлен четкий методический аппарат, цель, задачи, методы исследования, объект, предмет исследования. Теоретическая и практическая значимость работы, сформулированные автором, оправданы. Комплекс используемых С.С. Лукашевой теоретических и эмпирических методов, методов математической статистики позволяет сделать вывод о достоверности проведенной экспериментальной работы.

Проведенный автором анализ научно-педагогической литературы способствовал раскрытию содержания понятий «профессиональные способности музыкантов-исполнителей», «информационные умения музыкантов-исполнителей», выявлению специфики и особенности профессиональной деятельности музыкантов-исполнителей, определению показателей по уровням сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий (пороговый, продвинутый, высокий), что в совокупности определяет теоретическую значимость исследования.

В исследовании спроектирована и экспериментально апробирована модель формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий, разработан и внедрен в практику диагностический инструментарий для выявления уровней сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей, доказана необходимость их учета в процессе обучения в вузе культуры. Эти и другие положения подтверждают научную новизну исследования, проведенного С.С. Лукашевой.

Для выявления эффективности модели формирования профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий проведена опытно-экспериментальная работа, результативность которой была определена на основе уровневых показателей. Результаты, полученные в ходе экспериментальной работы, подтверждают положительную динамику уровней сформированности профессиональных способностей музыкантов-исполнителей.

На основании изложенного можно сказать, что в целом диссертационное исследование обладает необходимыми признаками научной новизны, теоретической и практической значимостью. Представленный в работе критериальный аппарат и полученные результаты исследования подтверждают выдвинутую гипотезу и доказывают защищаемые положения.

Основные положения и результаты диссертационного исследования обсуждались на всероссийских и международных конференциях и были изложены в 11 публикациях автора, из которых 5 опубликованы в ведущих российских изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертационная работа С.С. Лукашевой «Формирование профессиональных способностей музыкантов-исполнителей средствами информационных технологий» по актуальности, содержанию, достоверности и обусловленности результатов соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (п. 9-14 «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г.), а ее автор Лукашева Светлана Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры физико-математических дисциплин и
профессионально-технологического образования,
Ишимского педагогического института
им. П.П. Ершова (филиал) ФГАОУ ВО ТюмГУ»

А.В. Гоферберг

Сведения об организации:

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Тюменский государственный университет»

Адрес: 627750, Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина, 1.

Телефон: 8(34551) 5-10-75, 8(34551) 5-11-87.

Адрес сайта: director-ishim@mail.ru

Адрес электронной почты: gofenberg@mail.ru

Подпись _____
заверяю _____
специалист _____
М.В. Тауценок