

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Рогачёвой Людмилы Сергеевны над кандидатской диссертацией
«Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-
театральной деятельности в детском творческом объединении»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.05 - теория, методика и организация социально-
культурной деятельности

Рогачёва Людмила Сергеевна в 2012 г. окончила Московский гуманитарный педагогический институт по специальности «Социально-культурная деятельность». Далее продолжила обучение в аспирантуре (заочной формы обучения) на кафедре Социально-культурной деятельности ГАОУ ВО МГПУ с 01. 11. 2012 г. За время обучения зарекомендовала себя как ответственный, целеустремленный исследователь, увлеченный выбранной темой. Успешно прошла курс обучения, посещала лекции, семинарские занятия.

Принимала активное участие в работе научных конференций, круглых столов и семинаров, таких как: Научно-практическая конференция «Организация работы с молодежью в условиях столичного мегаполиса: актуальные проблемы теории и практики» (Москва, 2013 г.); Московская городская научно-практическая конференция «Диверсификация механизмов развития креативной среды общеобразовательной организации в целях инновационного развития системы школьной социализации обучающихся», (Москва, 2014 г.); IV Международная научно-практическая конференция «Социально-гуманитарные проблемы современности: человек, общество и культура», (Красноярск 2015 г.); II Всероссийская конференция школьной театральной педагогики памяти Л.А. Сулержицкого «Педагогика искусства», Москва 23-28 ноября 2015 г.; Межвузовский научно-практический круглый стол «Социально-культурное партнерство музея и вуза как форма диверсификации высшего образования» ГБУК г. Москвы «Галерея художника Ильи Глазунова» (Москва, 16 декабря 2014 г.); Научно-практический семинар «Модель внеурочной деятельности», (Москва 16 дек. 2015 г.); Международная научно-практическая конференция «Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы» (Чебоксары 2017 г.).

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 14 публикаций, в том числе 5 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

В процессе работы над диссертационным исследованием Рогачёва Л.С. продемонстрировала увлеченность избранной темой, проявила способности

самостоятельно решать поставленные задачи в теоретической и экспериментальной частях исследования, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владение методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа и педагогический опыт позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения процесса духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении.

Диссертация на тему «Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении» своевременно представлена на кафедру Социально-культурной деятельности ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Рогачёвой Л.С. отличается актуальностью. Проблемы духовно-нравственного становления подрастающего поколения в условиях реформирования современного российского общества значительно актуализировались. Это обусловлено утратой ориентиров, кризисом духовно-нравственной идентичности, ведущей к росту деструктивных форм подростковой активности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что совокупность положений, содержащихся в исследовании, дополняют и конкретизируют теорию социально-культурной деятельности в области духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности.

Практическую значимость работы Рогачевой Л.С. определяют результаты исследования, позволяющие сделать научно обоснованные выводы и рекомендации, способствующие наиболее эффективной организации процесса духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении; разработанный и апробированный в процессе исследования арт-проект «Театр-пространство доброты» может быть реализован в практике педагогов дополнительного образования и руководителей детских творческих объединений в образовательных и социально-культурных учреждениях. Высокий профессиональный уровень мастерства позволил Людмиле Сергеевне использовать в своем исследовании эффективные подходы к решению сложных и актуальных задач по духовно-нравственному воспитанию подростков средствами музыкально-театральной деятельности. Особенно ценно то, что изучение материалов данного процесса осуществлялось Л.С. Рогачевой на практических занятиях в детском музыкально-театральном объединении, где автором были предложены и обоснованы социально-культурные условия процесса духовно-нравственного воспитания подростков.

Научная новизна исследования заключается в том, что автором проанализированы и выявлены теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности; конкретизированы понятия «духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности» и «детское творческое объединение». Рогачевой Л.С. представлена теоретическая модель духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении, обоснована специфика музыкально-театральной деятельности в духовно-нравственном воспитании подростков, выявлен и экспериментально подтвержден комплекс внутренних и внешних социально-культурных условий детского творческого объединения, способствующий духовно-нравственному воспитанию подростков средствами музыкально-театральной деятельности.

Выполненная соискателем диссертация на актуальную тему носит законченный характер и является оригинальным, научно обоснованным и всесторонне проверенным на практике исследованием. Считаю, что работа Рогачёвой Л.С. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социально-культурной
деятельности института культуры и
искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, ул. М. Ульяновой, д.21.
Телефон: 8 (499) 138-25-79
kafedra-kdd@yandex.ru

*Подпись руки Г.И. Грибковой подтверждаю
И.Д. Катайкинска Управление кафедр
Средневеково-экономическое
дирекции*



Г.И. Грибкова

С.Б. Серебрякова